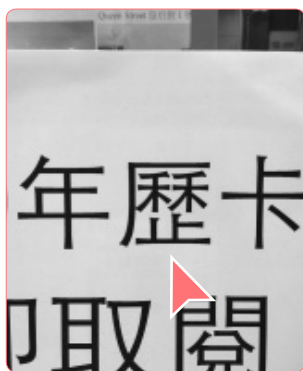


24 時、空合一的「歷」



誤 年歷卡 正 年曆卡



使用繁、簡轉換系統真的很方便，點擊一下，就可以將兩種文字互換，不過也有出錯的時候。譬如「歷」和「曆」都可以簡化為「历」，可是繁簡轉換時，「历」卻一律只轉為「歷」，因而出現上面圖片裏「年『歷』卡」這個不倫不類的詞語。實際上，「年曆卡」才是正確寫法，因為「曆」帶有「時間上的經歷」之意。

「歷」和「曆」不但讀音相同，而且字形相近，就連起源也是同出一轍的。我們先說說「歷」字。

《說文解字》說：「歷，過也。从止，麻聲。」它的甲骨文寫法是「𠄎」，由「秝」和「止」組成。「止」是腳掌；「秝」同樣讀【力】，所指

的是排得整齊、疏密有致的禾稻。在禾稻旁邊出現腳掌，意指在禾稻旁邊走過，因此它的本義就是「經過」，後來引申為「經歷」。

後來，有人在「𠄎」和「止」的上面，加上部件「厂」，另創「歷」字。「厂」讀【漢】，指的是岩石、山崖，有人說這個部件是用來強調禾稻的位置，也有人說這個部件是多餘的。不過無論如何，由「厂」、「秝」、「止」結合而成的寫法，在金文時代已經確立，並且沿用到今日。

剛才提到，「秝」是指疏密有致的禾稻。在旁邊行走，禾稻自然會有規律地出現。後人於是根據「有規律地出現」這個概念，從空間引申到時間層面，另創由「厂」、「𠄎」、「日」三個部件組成的「曆」，來說明四季有規律地出現，因此「曆」的本義就是「曆法」。

「麻」讀【力】，是「歷」和「曆」的共同部件，而「止」和「日」這兩個部首，則表明字義上的空間（止）以及時間（日）的分別。然而，它們的簡化字卻只保留了部件「厂」，然後用「力」這個毫無關係的字作為聲符。用「历」來同時表示「歷」和「曆」，看似是一石二鳥的聰明做法，可是不但產生了日後的別字問題，更是摧毀了先民造字的心思，這是值得我們引以為戒的。

文字辨析

277 編輯 ✓ 編緝 ✗

- 例句**
- ① 這位**編輯**自作聰明，刪改了作者原稿的精華部分。
 - ② 這個**通緝犯**再怎麼神通廣大，也難逃法網。

辨析「輯」屬「車」部，本義是「車廂」，也有說是「聚集」，後來也指「搜錄後整理」。「編輯」的意思就是指將文章收集、鑑別、整理、排列和組織，後來也指負責編輯工作的人。「緝」屬「系」部，本義是「將麻捻搓成線」，後來也指「搜捕」、「捉拿」。「通緝」是指法院或警方通令各地方捉拿在逃的犯人。

278 閒暇 ✓ 閒瑕 ✗

- 例句**
- ① 暑假到了，老師和同學們總算有了一些**閒暇**。
 - ② 唯一沒有**瑕疵**的作家是那些從不寫作的人。

辨析「暇」讀【霞】，屬「日」部，與太陽、時間有關，本義是空閒的時間。「閒暇」即此意。「瑕」同讀【霞】，屬「玉」部，本義是紅色的玉石，後指玉上的斑點，繼而引申為人的缺失。

279 現象 ✓ 現像 ✗

- 例句**
- ① 對於弱肉強食的**現象**，我們不能坐視不理。
 - ② 小欣是素描愛好者，所繪畫的人物**肖像**很傳神。

辨析「象」的本義就是大象，韓非在《韓非子》中認為北方人憑着大象的骨頭想像其形狀，故此將「想像」稱為「象」，這意思後來才用「像」來表示。「象」又指「形狀」、「情況」、「狀態」，如：「景象」、「現象」、「氣象」。「像」屬「人」部，本義是「好像」、「想像」，後來又指「肖像」。



280 作響 ✓ 作嚮 ✗

- 例句**
- ① 風吹動着河邊老樹，枯黃的樹葉沙沙**作響**。
 - ② 登山時，一定要請一位熟悉山路的**嚮導**帶路。

辨析「響」讀【享】，本指「回聲」，因此屬「音」部，後來泛指「聲音」，也可以用作動詞，表示「發出聲音」、「影響」等。「作響」就是指「發出聲響」。「嚮」讀【向】，屬「口」部，本義是「相對」、「相向」，後來指「面向」、「傾向」、「引導」。「嚮導」既可指「帶路」，也可以指「帶路的人」。

281 鬆弛 ✓ 鬆馳 ✗

- 例句**
- ① 考試一結束，我馬上到球場打球，**鬆弛**一下神經。
 - ② 一羣駿馬在廣闊的草原上**奔馳**。

辨析「馳」的本義就是「馬匹快跑」，因此屬「馬」部。「奔馳」的意思是「快速地奔跑」。「弛」的本義是「放鬆弓弦」，因此屬「弓」部，後引申為「放鬆」、「延緩」、「廢除」等。「鬆弛」就是指「放輕鬆」。

282 散佚 ✓ 散軼 ✗

- 例句**
- ① 這位詩人的作品甚多，可是大多已經**散佚**。
 - ② 他說了一則**軼聞**作為演講的引子。

辨析「佚」讀【日】，本義是「退隱之人」，因此屬「人」部。後來又指「逃亡」、「散失」。「散佚」就是指「散失」。「軼」本來指「超越」，後來指「散失」，與「佚」相通，但「散佚」不可以寫作「散軼」。

283 扁桃腺 ✓ 扁桃線 ✗

- 例句** ① 弟弟發高燒，原來是患上扁桃腺發炎。
② 我們又開闢了一條登山的新路線。

辨析 「線」的本義是用棉、毛、絲等材料製成的細縷，故此屬「糸」部，後來泛指細長如線的東西。「路線」就是前往某個地方的路徑。
「腺」的本義是動物分泌出化學物質的身體構造，因此屬「肉」部，譬如：汗腺、乳腺、扁桃腺。

284 徹底 ✓ 撤底 ✗

- 例句** ① 外出以後，大家要把衣物徹底消毒。
② 司馬懿擔心諸葛亮埋下了伏兵，唯有急急撤退。

辨析 「徹」的本義是「撤除」，後來解作「貫通」。至於「徹底」就是解作「通透到底」。
「撤」的本義是「除去」、「消除」，故此屬「手」部。「撤退」是指放棄陣地或佔領地區。



285 重蹈覆轍 ✓ 重蹈覆澈 ✗

- 例句** ① 我們要從錯誤中汲取教訓，不要重蹈覆轍。
② 我們在清澈的海水中暢快地游泳。

辨析 「轍」本來指車輪碾過的痕跡，因此屬「車」部。「重蹈覆轍」指重新走上翻過車的舊路，後比喻不能汲取教訓，再犯同一錯誤。
「澈」本來是指水十分乾淨，因此屬「水」部。「清澈」就是指水乾淨、澄清。

286 通宵達旦 ✓ 通霄達旦 ✗

- 例句** ① 為了考得第一，他通宵達旦地溫習，卻適得其反。
② 一座座巍峨的高山拔地而起，直插雲霄。

辨析 「宵」屬「宀」部，本義是月光減退，後來引申為「晚上」。「通宵達旦」就是指「一整夜到天亮」。
「霄」的本義是「天空」，天空裏有雲朵，故此部首是「雨」，「雲霄」就是「天際」。臺灣苗栗有地方名叫「通霄」，就是因當地虎頭山高聳入雲霄而得名。

287 凶多吉少 ✓ 兇多吉少 ✗

- 例句** ① 我看他的病凶多吉少，你們還是準備後事吧！
② 兇殘的敵人屠殺了數以千計手無寸鐵的無辜百姓。

辨析 「凶」的部件「凵」表示陷阱，「乂」表示陷阱裏的沙石。「凶」的本義就是「陷阱」，後引申出「災禍」、「不吉利」等意思。「兇」屬「儿」部，指的是「人」。因此「兇」一般多用來形容人，譬如「兇惡」、「兇殘」等。

288 妨礙 ✓ 防礙 ✗

- 例句** ① 請你不要在圖書館裏叫嚷，以免妨礙別人看書。
② 只有在山坡上大量植樹種草，才能防止水土流失。

辨析 「妨」屬「女」部，本義是「損害」，後來引申出「阻礙」等意思。「妨礙」相當於「阻礙」，意指「使事情不能順利進行」。「防」屬「阜」部，本義是「堤壩」，後來引申出「堵塞」、「防備」、「阻止」等意思。「防止」就是「預先阻止事情發生」。

「字」測加油站（五）

選出括號裏適當的文字，把答案圈起來。

1. 不少香港人都十分（響 / 嚮）往到臺灣居住。
2. 擅長畫畫的哥哥替我畫了一幅人（象 / 像）素描。
3. 爸爸處事張（弛 / 馳）有道，因此深得老闆的信任。
4. 身陷囹圄後，他為以前的所作所為而（懺 / 讖）悔。
5. 他說的話前後（矛 / 茅）盾，充滿了疑點和邏輯謬誤。
6. 警方遲遲未能查出真相，讓（凶 / 兇）手一直逍遙法外。
7. 他傷心過度，精神（恍 / 晃）惚，對任何事都沒有反應。
8. 經理助理這個職位無人能夠勝任，因而一直空（缺 / 訣）。
9. 疫情肆虐，市民都不敢上街消費，導致百業（雕 / 凋）敝。
10. 這個祕（密 / 蜜）我一直藏在心裏，從未對其他人說過。
11. 這件首飾價值不（菲 / 匪），大家搬運時要打醒十二分精神。
12. 律師在法庭上極力抗辯，為的是（悍 / 捍）衛當事人的利益。
13. 明天就是總決賽了，哥哥整夜（抗 / 亢）奮，完全睡不着覺。
14. 談判破裂後，雙方代表都（惱 / 腦）羞成怒地互相攻擊對方。
15. 插班生美兒刻苦學習，希望縮短與同學之間的差（距 / 矩）。



下列各句都有一個別字，請把它圈起來，並在橫線上改正。

16. 這支軍隊所向披糜，戰無不勝。 _____
17. 「孔明借箭」是家諭戶曉的歷史故事。 _____
18. 大霧籠罩着山頂，讓人彷彿身處仙境。 _____
19. 要是你怕冷的話，外出時不防多拿一件外衣。 _____
20. 這條小溪清澈見底，連水中小魚也清晰可見。 _____
21. 商店櫥窗內陳列了各種飭物，叫人眼花繚亂。 _____
22. 這座宏偉的建築謹用了一年的時間建成。 _____
23. 老師請我們數數自己的作文裏有多小個錯別字。 _____
24. 他的行縱飄忽，根本沒有人知道他的匿藏之處。 _____
25. 看着拾荒的老人步履蹣跚地走過，實在令人心酸。 _____
26. 春秋時代，許多諸侯峙強凌弱，吞併了許多小國。 _____
27. 老闆每天不是開會，便是見客戶，總是分身不瑕。 _____
28. 妹妹每次經過麪飽店，都被精美的蛋糕深深吸引着。 _____
29. 這場演唱會非常受歡迎，所有門票一瞬間就售罄了。 _____
30. 哥哥的夢想是當飛機師，因為他喜歡在雲霄上翱翔。 _____