

目錄

代序 國歌多從戰火來	1	《風雲兒女》呼喚對祖國的責任	117
序章：清末民國頻換國歌	9	各地熱唱抗日歌，美國發行《起來！》唱片	125
晚清急就章的國歌	10	中華人民共和國國歌的不二之選	134
民國北洋政府頻換國歌	15	為民請命、孤燈自明滅	155
國民黨黨歌兼作中華民國國歌	22	中國昆明、日本藤澤建碑紀念聶耳	164
附：被遺忘的程懋筠	28	詞曲盡壯美、化成蝶雙飛	174
田漢、聶耳合創中國國歌	33	餘音——友好的旋律	182
「九·一八」事變	34	附一：追訪有關聶耳遇溺的日本資料	189
東北義勇軍的組成	38	附二：出席藤澤市的「碑前祭」	198
「一·二八」淞滬抗日戰爭	44	《中華人民共和國國歌法》	203
喚起民族魂的才子田漢	48	中華人民共和國國歌大事歷程	206
人民的音樂家聶耳	63	後記	211
劫難前完成的《義勇軍進行曲》	89		
避走日本、譜定名曲、一去不返	104		

