

金善  
火凱

●  
著



敬告！  
內有年輕人



## 觀看須知

- 一、必須打開這本書，否則無法觀看；
- 二、如有攜帶有色眼鏡，請立即除下；
- 三、請在平和心境的陪同下觀看；
- 四、切忌對號入座；
- 五、觀看時請保持開放態度；
- 六、請盡量遠離道德高地；
- 七、如有任何疑惑，可於網上查詢相關資料；
- 八、如有任何爭議，顧客可永久保留溝通的權利。

如三思後仍決定觀看，請深呼吸並揭開下一頁。

## 敬告出口！

● 本物品內容含「理性」、「溝通」、「真誠」等高危成分，可能顛覆你對年輕人的想像，本物品只可向以下人士出示、播放或放映：

● 年輕人 ● 曾經的年輕人

**請先返回上一頁，查看警告及觀看須知。**

## 導言

這地方說話的人很多，卻很少人豎起耳朵，如此下去，只剩「噪音」。  
彼此都斷定對方是錯，但，世界有絕對的對與錯嗎？  
「噪音」是源於相互的不理解、相互的不聆聽。

我們身為年輕一代的說話者，  
找到了一群具代表性的年輕人，  
到訪了八個截然不同的世界。  
認識過他們的信念後，  
我們寫下了所思所想，  
亦透過八個截然不同的故事，  
揭示我們的世界。

但每段「對話」除了說話者，還需要聆聽者。  
你會成為我們的聆聽者嗎？

## 目錄

### PART I 第一類接觸

你曾經目擊過這些對  
年輕人的標籤嗎？

#### 12 CH.1 正一廢青 ——咩嚙

我的人生滿足不了你的人生目標，  
是否不務正業？

#### 34 CH.2 馴醒未 ——羅樂萱

在付出努力和收成前，  
有哪個夢想不是不切實際的？

#### 54 CH.3 除咗嘈重識做咩 ——趙羅尼

既然現實荒謬起來又那麼好笑，  
我倒不如用幽默來為我們發聲。

#### 76 CH.4 哦你講粗口！ ——不滅墨水

講粗口至少是發自真心，  
總好過花言巧語。

### PART II 第二類接觸

你曾經聽過這些  
年輕人的語言嗎？

#### 100 CH.5 香港勁揪 ——蔡偉泉

熟悉的事物在這一代逐漸消失，  
還有人會捍衛嗎？

#### 120 CH.6 倒模人生 ——李茂華

就算人生是場必須跑完的馬拉松，  
但至少可選擇自己的終點和路徑。

#### 142 CH.7 港男港女 ——猛鳩語錄

到底什麼叫做愛？

#### 174 CH.8 文青 ——畫字

或許，「偽」文青也可以成為「真」文青？

PART I

● 第一類接觸

# 正業！

目標

● 我的人生滿足不了你的人生  
● 最終不務正業？



咩咩咩咩

我的人生滿足不了你的人生目標，是否不務正業？  
人生就算迷失，也清清楚楚不是為了別人而活。  
誰知頹廢背後可能是燦爛，而別人看不見又何妨。

在很遠很遠的宇宙，存在著這樣的一個星球。星球上大致有三種生物：超人、人類、怪獸。不過嚴格來說，他們其實都是同一個物種，因為在所有超人和怪獸成長之前，他們都是幼小的人類——即是像你們一樣的小孩。

有些小孩到了某個年齡會突然懂得飛行，有些小孩到了某個年齡會懂得鑽進地底——懂得飛行的會演化成超人，懂得鑽進地底的會演化成怪獸，他們的身份都是由基因先天

決定。另外也有一些小孩後天苦練飛行，然後變成超人，但這樣的例子少之又少，只在遠古的傳說中出現；相反，更多的小孩因為各自的原因，自願搬進地底生活，而逐漸成為怪獸的一份子。

雖然這些怪獸不會害人，但是基於某些原因，超人和怪獸每天都要互相打鬥，一次、兩次、三次、無相打鬥，每一次超人都會獲得勝數次……每一次超人都會獲得勝利，然後怪獸又會重現，再被超人打敗，一直重複，恍如宿命。怪獸無法從這些打鬥中得到任何滿足感，他們開始覺得這樣下去並沒有意義，而超人則因為勝利而獲得無數的金錢、美滿的家庭，以及眾生的崇拜，他們不會思索到底為什麼要打怪獸，因為他們滿足於眼前的一切，亦愈來愈看不起怪獸。

有一天，一個超人見到一隻怪獸，如常地東一腳、西一腳，打得他落花流水。通常在這種情況之下，怪

獸都會一聲不發地被超人打回地底，或者自動消失，但這次他竟然開口對超人說話。

「夠了！打夠了嗎？」怪獸用虛弱的聲線鼓起一口氣喝道。

「怎麼樣？我打你有什麼問題？我就是負責打敗像你這種不務正業的社會寄生蟲！」超人擺著勝利者的姿勢，理直氣壯地說。

「我只不過是喜歡日間在地底睡覺，夜晚在地面看星星，但我沒有危害、甚至沒有影響到其他人，到底我得罪你什麼？」怪獸反問。

「你沒有得罪我，只是我見你終日無所事事、流離浪蕩，影響市容，又會令小孩學壞，這已經是對社會的一大遺害。我身為超人，當然要為民除害！況且，就算你沒有遺害社會，我也可以打你！我看不起你，我打你又如何？超人做事，難道要你教？」

「你們這些超人就只懂得打我們！每天就這樣打打打——你不覺得厭倦嗎？我已經覺得很悶了！這樣打下去，有意義嗎？」

「當然有意義啊！你們這些失敗者根本不懂得欣賞每一場打鬥，才會覺得打下去沒有意義。我來告訴你！沒有人喜歡你們這種社會垃圾、寄生蟲，因此我們這些超人為民除害，年中有不少人感謝我、崇拜我，你又怎會感覺到這種勝利過後的滿足感？要是你不喜歡失敗的感覺，何不想辦法打敗我？何不學我這樣飛往天際，成為超人？就算你天生不會飛行，只要你長出雙翼，不就可以飛嗎？不是很難的吧……」

「我無緣無故又怎會長出雙翼？你就只會說這些風涼話！」怪獸憤怒地說。

「所以說你們就是些不思進取的廢物！你們就只懂得躲在地底，浪費社會資源，我最討厭那些終日躲進



地底的人！」說罷，超人將怪獸踢回地底。

幾天之後，超人一家三口幸福地在夜晚看星，又遇見前幾天那隻怪獸，原來他已經重現人間。儘管怪獸沒有害人的打算，但超人如臨大敵，立即著妻兒到樹下暫避，然後又展開了與怪獸的打鬥。

怪獸一如既往般倒下，超人見他欲言又止，問：「怎麼？輸了不服氣，又有話想說？」正想把他速速踢回地底。

突然，超人的兒子走了過來，用無邪的雙眼看了看怪獸，說：「他很可憐似的，可以聽聽他有什麼話想說嗎？」於是，超人看在兒子份上，讓怪獸說兩句話。

怪獸被打得半死不活，言談間已不如上一次般激動，他用虛弱的聲線說道：「其實你真的不覺得這

樣沒有意義嗎？超人和怪獸時常要打架、互相競爭，但其實我根本不想參與這些競爭。萬物生存於世上，最終目的都只是想自己感覺好一點。可能你覺得有財富、有威望的成功人生，或者所謂的『貢獻社會』令你感覺好一點，而我覺得日間在地底睡覺、夜晚到地面看星星的生活令我感覺好一點，其實我們只是生活方式不同，但我們追求的東西都是一樣，說到底我們都曾經是人類小孩，沒有必要看不起對方。我們絕對可以在不影響對方的情況下，一同追求各自的生活。」

超人想了一想，回應說：「『想自己好過一點』就可以目空一切？你就是只懂得活在自己的世界，不懂得去想想這個社會需要些什麼！這個社會需要你的貢獻！你還是學我這樣，去做超人吧……」

怪獸續說著：「我曾幾何時也想成為一個超人，在地面受盡萬民景仰，但我發現我根本不懂飛行，亦沒有超人那副英俊的臉孔。有朋友說我

的樣子像一隻怪獸，於是，我決定去當怪獸，我想當一隻成功的怪獸。當地底有一個古老的傳說，關於遠古中受萬獸尊敬的怪獸王。他即使在最後輸了，亦至少在途中打敗過超人一次。我想學習這位遠古的怪獸王，但是我從未見過打敗超人的怪獸，而我亦發現我不如你般孔武有力。直至最近，我發現我其實根本不喜歡這些競爭，我只想自己一個安安樂樂般生活。為什麼這個世界開始思考當中的原因。你有沒有聽過有種東西，叫『卡通片』？」

超人一家三口都沒有聽過什麼『卡通片』，於是怪獸繼續解釋說：「『卡通片』是一個都市傳說。傳說中，世界上的超人和怪獸——即是我們——其實都只是在『卡通片』裏面演各自的角色、娛樂『卡通片』外的小孩。之所以永遠只有超人獲勝，其實是因為我們的命運已經被一個叫『編劇』的人所敲定，所以我們怎樣再打下去也是沒有意義，怪獸不會贏，同時亦不會永遠

消失——一週過後，怪獸在下一集的『卡通片』中又會重新出現。」

「胡說八道！別再編這些無聊故事吧，一點建設性也沒有！」超人說道。

怪獸說：「我說些你可能更關心的事情吧。就是那個叫『編劇』的人，他甚至會改寫我們這個世界上的人，他會破壞人類的東西，但在『卡通片』中會肆意毀壞人類的樓房；例如超人在我們的世界裏穿西裝打領呔，但在『卡通片』裏就會穿上緊身服裝，還會把一條紅色的內褲穿在緊身褲外。這個叫『編劇』的人根本不需要、亦都沒有空去理會我們真實的形象，因為除了我們這齣『卡通片』之外，還有很多其他的卡通片，我們真實的形象是怎樣，在其他人心目中根本不重要，他們只需要我們取悅他們。真正將自己當成主角的只有我們自己，正如你所說，『活在自己的世界』——其實每個人都一樣，包括你和我。」

「不會吧……把紅色的內褲穿在緊身褲外？」超人望望自己下半身的衣著，似乎很在意自己在別人眼中的形象。

超人妻子走了過來，超人看了看她，發現原來她一直用雙手掩著兒子的雙耳。「這隻廢物說的話很不切實際，又毫無上進心，根本就不教壞小孩！還是快點把他踢回地底吧！」她緊張地說。

「對對對！你這隻奴隸獸，這麼晚了，還看什麼星呢？不用睡嗎？明天還要起床工作呢！」超人說罷，一腳將怪獸踢回地底，然後繼續和妻兒幸福地仰望星空，他們彷彿從無數星塵之中，看得見璀璨的未來。

睡覺之前，超人望著蒼白的天花板，無意中思索著怪獸剛才所說的話。「想自己感覺好一點」、「我們追求的東西都是一樣」、「在『卡通片』裏娛樂『卡通片』外的小孩」、

「我們真實的形象是怎樣，在其他人心目中根本不重要」……超人望望身邊睡得正香的妻兒，他想，這些話真荒誕，似乎都是失敗者的自我安慰。他已經得到成功的人生，有很多財富、有美滿的家庭、有萬民的崇拜……想到這裏，他便不再想怪獸的話。

幾天後，超人又見到怪獸，毫不思索地打了他幾拳。

「你打吧，繼續打吧，反正我怎樣反抗也沒有用。」怪獸這次一點反擊或自我保護的意欲也沒有，只用蒼涼的聲線低訴著。

「請問這次又要發表什麼偉論啊，怪獸先生？」超人洋洋得意地調侃著。

「我最近發現我想當一個『編劇』。」怪獸說。

「就是你上次說，那個什麼『卡通片』的『編劇』？」超人高傲地問。

「對！與其被人編寫自己的命運，每天像過街老鼠一樣被超人打，我不如去做一個『編劇』——我已經不想再面對這個現實。我會寫一個『卡通片』劇本，講怪獸集體遷移到另一個地方，然後一群搭飛碟的外星人來到這個星球，他們不滿意這些超人時常無理打怪獸，於是用高科技武器教訓他們。」

「哈！不要這麼不切實際吧！當那個什麼『編劇』，還不如認真真地學我這樣當一個超人，貢獻社會吧！我一早便跟你說，叫你長一雙翼出來，像我一樣飛行。世界這麼大，為什麼不飛出去？」

「世界這麼大，又為什麼要飛出去？」怪獸說罷，用最後一點力氣打算爬回地底，超人加上最後一腳，將他踩回地底，總算親自將他踢進去，任務完成。

超人自此再沒有見過這隻怪獸，他

甚至發現這個世界上的怪獸數目也變得愈來愈少。人們覺得那些怪獸是因為自慚形穢，才不再出現。既然沒有了怪獸，人們亦發現他們不需要超人，超人的身份突然間變得很平凡，很多超人的家庭一時適應不了這種變化，妻離子散。

一個晚上，超人獨自仰望星空，眨眼間，那些星星忽然轉化為無數隻飛碟，盤旋下來地面。

竟然真的有外星人拿著高科技武器來教訓超人。超人起初以為他們可以成為怪獸的替代品，因為人們似乎因為這些外星人，又重新重視超人。但事實是，外星人和超人持續打鬥，一次、兩次、三次、無數次……每一次外星人都會獲得勝利，然後超人又會站起，再被外星人打敗，一直重複，恍如宿命。超人已無法從這些打鬥中得到任何滿足感，他們開始覺得這樣下去並沒有意義……