

A photograph of a traditional Chinese temple courtyard. The scene is dominated by a large, mature tree with dense green foliage in the center. To the left, a traditional building with a dark tiled roof and a light-colored wall is visible. The ground is paved, and there are some bicycles parked near the tree. The overall atmosphere is peaceful and historical.

# 禪院往事

## 觀音傳說

澳門向來受海洋文化的影響，更因為小城純樸和包容的氛圍，舶來文化與本地文化在此地交融並存。宗教文化亦然，各地民眾帶着各自的信仰來到澳門聚居並在此繁衍，在這裡立像建廟，寄託精神信仰。目前澳門有大小廟宇四十多處，分佈在市民生活區。

普濟禪院，大眾通常稱之為觀音堂，為澳門三大古刹之一，位於古老的望廈村，環境清靜。從高處鳥瞰寺院全景，可謂佔地廣袤，橫連多座大殿的古建築，宏偉、莊嚴而簡樸。寺院後山闊大，樹影幽深，數百年來與小城一起發展變遷。

走進這座數百年歷史的普濟禪院，或許人們會留意到，寺中僧人總是熱心地介紹這樣的一個傳說：約明末年間，澳門的望廈村來了一位和尚，經過長途跋涉後，在這環境優美、人傑地靈的地方安頓。那時村裡有一棵野生樟樹，盤古木根，靈氣十足。那和尚便將隨身攜帶的一幅觀音畫像懸掛於此樹上，每日盤膝而坐於樹下，修行募化。當時在望廈村中居住的，主











