



沒落的貴族和孤苦的幼年

孔子的祖先原是宋國（在現在河南、江蘇交界的地方）的貴族，如果再往遠裏說，他們還是殷代貴族的後代。孔子在臨死的時候也曾說自己是殷人呢。

但是，到了孔子的前三四代，由於宋國統治集團的內部傾軋而逃到魯國（在現在山東西南部、江蘇西北部）避難的時候，這貴族的世家是日漸沒落了。

孔子的父親叫紇，字叔梁，是魯國一個職位不高的武官，他很有力氣。有一次，幾個諸侯國家去攻打一個叫偃陽（在現在山東棗莊）的小國，魯國也參加了。孔紇就在魯國的軍隊中。當他們攻入偃陽城的時候，守城的人把一種閘門放了下來，先入城的隊伍眼看就被隔斷在城裏了，這時孔紇卻用雙手把閘門一掀，閘門被掀起來了，先入城的軍隊才得以完全退出來。這事發生在公元前 563 年，離孔子出生還



有十二年呢。^❶又有一次，孔紇和其他兩個魯國將領，率領三百武士，打退了齊國。這事發生在公元前 556 年，離孔子出生只有五年。^❷這就是我們所僅僅知道的關於孔子父親的事跡了。

孔子的母親姓顏，叫徵在。當孔紇和她結婚的時候，她還很年輕，可是孔紇已經上了歲數。^❸他們結婚是沒有經過當時社會上所通行的完備手續的，因此遭人奚落。

孔紇和顏徵在很希望得到一個兒子，他們曾在曲阜東南的尼丘山上禱告過。後來他們生了一個男孩，便給這孩子取名叫丘，別名仲尼。這就是後人習慣上尊稱的孔子。“仲”是老二的意思，這說明孔紇在和徵在結婚以前有過妻子，而且有過一個兒子了。

孔子生的這一年是公元前 551 年——周靈王二十一

❶ 見《左傳》襄公十年。（丙寅，圍之，弗克。孟氏之臣秦董父輦重如役。偃陽人啟門，諸侯之士門焉。縣門發，國人紇抉之以出門者。）

❷ 見《左傳》襄公十七年。（郕叔紇、臧疇、臧賈帥甲三百，宵犯齊師，送之而復。）

❸ 見《史記·孔子世家》，張守節《正義》。（紇與顏氏女野合而生孔子，禱於尼丘得孔子。）

年，魯襄公二十二年^❶，距現在有兩千五百多年的光景。

孔子父母的結合不十分符合當時的禮制，而當時的禮制又特別沉重地約束著婦女，所以孔子的母親過著很不稱心的日子。孔子也就從小時候起，多懂得了一些人的臉色，多感受到了一些人情的冷暖，於是養成一個謹慎小心的性格，很敏感，很善於應付人，並習慣於遇事有所思索，總之，有點早熟吧。當然，由於孔子後來不斷地鍛煉，他並沒有因此而流入孤僻和冷酷。

可是不幸的是，孔子只有三歲，父親孔紇便亡故了。^❷他母親因為輿論的壓迫，連丈夫埋葬的地方也一直沒有告訴孔子。那時，他家正從陬邑（在山東泗水縣東南）移居到魯國的國都曲阜。

孔子小時候得不到什麼合適的玩具，他只是愛模仿祭祀，擺上小盤小碗，學著行禮玩兒。這就是他常做的也幾乎是唯一的遊戲了。



幼年時代的魯國文化空氣

在孔子八歲的時候，吳國那個不肯接受王位的公子季札出使各地，到了魯國。

季札在魯國有機會聽到魯國特別保存著的較完備的周朝樂歌。^❶那些樂歌大部分保留在現存的《詩經》裏，連次序也和現存《詩經》中的大致相符。這說明魯國有比較完備的文化遺產。

季札是一個博學而有藝術修養的人，他對於聽到的樂歌都有中肯的、深刻的批評。他聽到《周南》、《召南》兩部分樂歌時就說：“真好呵，這反映出周代建國的基礎已經有了，只是還有點草創的光景。其中表現著勤勞，可是沒有怨意。”以後又聽到鄭地（在現在河南新鄭市）的民歌，他對於鄭地民歌的批評是：“這種音樂為什麼這麼細弱？很有享

❶ 孔子生年有二說，一為《春秋公羊傳》、《穀梁傳》，說生於魯襄公二十一年（即公元前 552 年）；一為《史記·孔子世家》，說生於魯襄公二十二年（即公元前 551 年）。二說都有支持的學者，有兩千年的辯論歷史，茲依杜預、鄭樵、朱熹、閻若璩、崔適等說，採取《史記》的說法。

❷ 見《孔子家語·本姓解》。（孔子三歲而叔梁紇卒。）

❶ 見《左傳》襄公二十九年。（請觀於周樂。）《史記·吳太伯世家》。（四年，吳使季札聘於魯。請觀周樂。）

樂的氣氛。——這個小國有些危險了。”又往下，便聽到齊國（在現在山東的中部和東部）民歌，他很滿意，說：“很舒緩，很深遠，真是大國的氣派，這個國家的前途是不可限量呵。”再往下，是豳地民歌，秦國民歌，魏、唐二地民歌。他說：“豳地的民歌，愉快而不淫蕩。秦國民歌還保持周朝原先的歌調。魏、唐兩處的民歌，反映了儉樸而有遠慮的習俗。”^❶鄘地以下的民歌，他是不滿意的，但因為身為外交使臣，就不好意思多加批評了。

他又聽了宮廷音樂《小雅》和《大雅》，也順便誇獎了幾句。他在魯國，除了周代音樂以外，還見識到了前代的音樂歌舞。他最滿意的是相傳為大舜樂歌的《韶》，這種音樂的樂器主要是簫。他說：“我已經聽到並看到最好的了，再没有其他音樂，我也不想享受了。”後來孔子也是很欣賞《韶》樂的。

季札是中國歷史上有記載的第一個文藝批評家。就《詩經》說，他是第一個予以系統的批評的人。

當季札到魯國的時候，孔子還很小，說不上立刻受到什



❶ 魏唐地近，所以這裏一併敘述。《史記》稱“儉而易”，《左傳》作“險而易”。杜預注謂“險當作儉，字之誤也”，可見《史記》是對的，而且這樣也是符合現在所見《魏風》的內容的。

麼影響，但是後來孔子長大了，他是很佩服這個先輩的。孔子後來對詩歌的批評，也曾採取過季札批評豳地民歌“愉快而不淫蕩”的見解而加以應用。孔子在晚年曾經系統地整理過《詩經》的樂歌，無疑是在這種重視音樂的氣氛中得到了鼓舞，同時又是在魯國特別保有這些文化遺產的條件下展開工作的。

魯國雖然是個小國，但文化遺產卻是很豐富的。並且不只在這時吳國季札所見到的是如此，就是過了三年，晉國使臣韓宣子到魯國時，也因為見到魯國所保存的哲學書《易象》和魯國的史書《春秋》而恍然大悟似的說：“周代的政治法律都保存在魯國了，現在我才明白周公的本領以及周朝所以興起的緣故了。”^❶

孔子所生長的魯國的文化空氣就是如此。

❶ 見《左傳》昭公二年。原文：“周禮盡在魯矣。”古代禮包括廣義的法，所以譯為政治法律。

在挫折中前進

孔子慢慢長大了。

因為窮困生活的磨煉，因為父親原是體格很好的，所以孔子身體也很健壯，這是他日後所以能經受得起各種困難，而精力始終充沛的緣故之一。

孔子是有志氣的。據他的自述，他十五歲時已經立下了要好好學習各種知識和本領的志願。^❶

孔子在十七歲上，死了母親。^❷依照當時的習俗，母親是應該和父親合葬的。可是孔子不知道父親葬在哪兒，他於是把母親的棺材暫且停在一條叫“五父之衢”的街上。五父是五個老人的意思，衢就是街，如果是現在的北京街名，大概就叫什麼“五老胡同”了吧。



❶ 見《論語·為政》篇，第四章。（子曰：“吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。”）

❷ 《史記·孔子世家》：“孔子年十七。”實屬上段“季氏饗士”，故知孔子十七喪母。而孟傳子一段是另一時事。

這時一位老太太——一個名叫曼父的人的母親——便走來指點給孔子說：“你父親葬的地方我知道哇，那地方叫防。”防是指防山，在現在山東曲阜縣東面，孔子因此才知道了父親的墳地，便把母親也葬在那裏。

孔子這時還是一個少不更事的青年，雖然小心謹慎，但人事經驗是不多的。他單純地想到有機會就該出一出頭，同時，他也覺得自己已經有一些本領了。有一次，魯國的貴族季氏歡宴名流，這位十七歲的居喪的孔子便穿著孝服跑去了。^❶季氏的家臣陽虎向他喝道：“我們請的是有地位的人，並不招待叫花子。你走吧！”孔子便只好退了下來。

經過這一番挫折，孔子更發憤了。

過了三四年，他的道德修養和各種才能，一天比一天進步，雖然年輕，卻已出了名。他在十九歲結了婚，二十歲得了一個兒子。^❷魯國的國君昭公向他道喜，特地送了一條大鯉魚來。孔子為了紀念這樁事，便給孩子取了個名字叫鯉，號伯魚。伯是老大的意思，因為這是孔子的第一個兒子

❶ 《史記·孔子世家》：“孔子要經。”經是喪服所用的麻，可見“要經”就是腰裏束著麻帶。但以前有人認為是“要經”，說孔子腰裏帶著經書，表示好學，這種說法反而顯得牽強可笑了。

❷ 見《孔子家語·本姓解》。（至十九，娶於宋之上官氏，生伯魚。）

呵。——可是孔子也只有這一個兒子。

由於刻苦學習，孔子逐漸成了博學多能的人。在他住宅的附近有一條街叫達巷，達巷裏的一個老百姓就這樣說過：“孔子這麼淵博，他會的玩意兒我們簡直叫不上名堂來。”孔子聽見了，便謙虛地說：“我會什麼呀？我會趕車罷了。”^①原來在這時有六種本領是一個全才的人必須具備的，這就是：禮節，音樂，射箭，趕車，識字，計算。在這六種本領裏頭，趕車是被認為最低下的，所以謙虛的孔子只承認了這一樁。

孔子後來曾經告訴他的門徒說：“我往日沒有得到從政的機會，可是我因此有了學會各種本領的工夫。”^②

孔子大概在二十六七歲的時候，才做了一兩回小官。他擔任的不是行政官，而是做一些具體的工作。一回是當“乘田”，這是管牛羊的官，孔子說：“叫我管牛羊，我就要把牛羊養得肥肥大大的。”果然他養的牛羊都很肥壯。另一回是當“委吏”，這是一種會計工作，孔子說：“叫我管會計，我就要讓賬上不會出錯兒。”果然他管的賬都是一點岔兒也沒



① 見《論語·子罕》篇，第二章。（達巷黨人曰：“大哉孔子！博學而無所成名。”子聞之，謂門弟子曰：“吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。”）

② 見《論語·子罕》篇，第七章。（牢曰：“子云，‘吾不試，故藝。’”）

有。^③他在青年時期，工作就是這樣踏實，這樣負責的。

在孔子三十歲這一年——公元前 522 年，執政二十年以上的鄭國大夫子產逝世了。子產是使鄭國秩序得到安定的人，是使鄭國雖處在晉楚兩大國之間而外交上常常獲得勝利的人。子產是十分博學的，他也熟悉當時的詩歌。並且子產善於組織人才，使用人才。他決定國家大事的時候，一般是先向熟悉各國情況的公孫揮探詢一番，再同善於出計謀的裨謚到郊外去一起研究，同時徵求一下老百姓的意見，然後又請善於判斷的馮簡子加以決斷，最後才讓長於外交的游吉去辦外交，經過這樣審慎的步驟，子產執行的政策便很少失敗了。^④鄭國在公元前 536 年，即孔子十六歲時，把刑書鑄在金屬製的鼎上^⑤，這是中國有記錄的、最早的成文法，這是子產

① 見《孟子·萬章》篇下，第五章。（“孔子嘗為委吏矣，曰：‘會計當而已矣。’嘗為乘田矣，曰：‘牛羊茁壯長而已矣。’”）

② 見《左傳》襄公三十一年。（子產之從政也，擇能而使之。馮簡子能斷大事。子大叔美秀而文。公孫揮能知四國之為，而辨於其大夫之族姓、班位、貴賤、能否，而又善為辭令。裨謚能謀，謀於野則獲，謀於邑則否。鄭國將有諸侯之事，子產乃問四國之為於子羽，且使多為辭令。與裨謚乘以適野，使謀可否。而告馮簡子，使斷之。事成，乃授子大叔使之，以應對賓客。是以鮮有敗事。）

③ 見《左傳》昭公六年。（三月，鄭人鑄刑書。）過了二十三年，即公元前 513 年，晉國也鑄了刑鼎。

在法律上的一個貢獻。子產最初執政的時候，鄭國流傳著這樣一首歌：

提倡節儉，提倡節儉，
人有好衣服也不能穿；
整頓軍事，整頓軍事，
人要種地也沒法子幹；
誰殺子產，
我們心甘情願！

可是過了三年，便流傳了另一首歌：

我們子女，
是子產教育；
我們田地，
是子產開闢；
子產可別死！
死了誰繼續？^❶



❶ 見《左傳》襄公三十年。（從政一年，與人誦之曰：“取我衣冠而褚之，取我田疇而伍之。孰殺子產，吾其與之！”及三年，又誦之曰：“我有子弟，子產誨之。我有田疇，子產殖之。子產而死，誰其嗣之？”）

子產一死，鄭國人便都哭了。孔子聽見這消息，也哭了。孔子稱讚子產是對人們有著惠愛的人^❶。在思想上，子產也是比較開明的。鄭國有了火災，別人都說要去求神，但是他說：“天的道理是渺茫的，人的道理是切近的，我們是講人不講天的。”^❷鄭國有了水災，又有人以為是龍神作怪，但是他說：“我們無求於龍，龍也無求於我們，不相干的。”^❸這種開明思想在當時原是一般有頭腦的人都抱有的，這是社會發展的結果，子產正是一個代表人物；而孔子的一些健康的見解，正無疑是由於受到這種思想的影響，並在同一社會基礎上產生的。

❶ 《論語·憲問》篇第九章載孔子稱子產為“惠人”，《左傳》昭公二十年載孔子稱子產為“古之遺愛”，意同。

❷ 見《左傳》昭公十八年。（子產曰：“天道遠，人道邇，非所及也，何以知之。”）

❸ 見《左傳》昭公十九年。（鄭大水，龍門於時門之外洧淵。國人請禱焉，子產弗許，曰：“我門，龍不我覲也。龍門，我獨何覲焉？禳之，則彼其室也。吾無求於龍，龍亦無求於我。”）

教育事業的開端

孔子博學的名氣越來越大，有很多人願意把孩子送來給他做門徒。孔子後來曾說：“我到了三十歲的時候，彷彿對任何事都有個主意了。”^①就在孔子三十歲左右吧，他有了第一批弟子。其中包括孔子後來的著名弟子顏淵的父親顏路、曾參的父親曾點。

孔子另一個著名弟子子路也是屬於這第一批門徒的。子路只比孔子小九歲，^②開始接受孔子的教育時大約二十一二歲。子路那時喜歡把公雞毛插在帽子上，把雄豬的皮裝在寶劍上，為的是表示英武。^③他欺凌過孔子，但孔子雍容的態度終於折服了他，他於是誠心誠意地做了孔子的學生。子路



① 見《論語·為政》篇，第四章。（子曰：“吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。”）

② 見《史記·仲尼弟子列傳》。（仲由字子路，卞人也。少孔子九歲。）

③ 見《史記·仲尼弟子列傳》。（子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄雞，佩豶豚，陵暴孔子。）

是一個坦白直爽、忠實可靠的人。他後來跟隨孔子差不多有四十年，他是最熱心支持孔子事業的人之一，同時也是和孔子最沒有師生距離的門徒之一。

孔子和他的弟子們多半是屬於“士”這一社會階層的。孔子是第一個把貴族所壟斷的文化教育普及給一般的人。當時的社會條件也已經容許他這樣做，並且要求他這樣做。孔子曾說：“只要誰拿十條乾肉來做入學禮，我沒有不教他的。”^①自然，能備得起十條乾肉的，絕不是最窮的人，所以能夠獲得教育的人，還是有一定的限制的。但是比起以往來，這就是個大進步了。

自然，貴族中也有送子弟來求學的，比如魯國大夫孟僖子臨死時就曾囑咐他的兩個兒子說：“孔丘是聖人（指商湯）的後代。他的六世祖孔父嘉在宋國被一個叫華督的大將殺了，他的五世祖才遷到魯國來。孔父嘉的高祖父是弗父何，弗父何的父親就是宋國的國君宋濬公。到了弗父何是大兒子，本來有資格繼位的，可是他讓給了弟弟宋厲公。弗父何的曾孫正考父，曾經輔佐過宋戴公、宋武公、宋宣公三朝。可是他地位越高，卻越謙恭。孔丘的祖先是具有美德的。現在

① 見《論語·述而》篇，第七章。（子曰：“自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。”）

孔丘年紀不大，就懂得這麼些事情，並且熟悉禮節，恐怕又要出聖人了吧。我是眼看要死的人了，我死了，你們一定要拜他做老師呵。”^❶ 他的兩個兒子孟懿子和南宮敬叔後來果然做了孔子的弟子。這時孔子三十四歲了。^❷ 但是孔子門徒中像這樣的貴族子弟究竟還是少數。



❶ 見《左傳》昭公七年。（九月，公至自楚。孟僖子病不能相禮，乃講學之，苟能禮者從之。及其將死也，召其大夫，曰：“禮，人之幹也。無禮，無以立。吾聞將有達者曰孔丘，聖人之後也，而滅於宋。其祖弗父何，以有宋而授厲公。及正考父，佐戴、武、宣，三命茲益共。故其鼎銘云：‘一命而偻，再命而偃，三命而俯。循牆而走，亦莫余敢侮。饗於是，鬻於是，以餬余口。’其共也如是。臧孫紇有言曰：‘聖人有明德者，若不當世，其後必有達人。’今其將在孔丘乎？我若獲沒，必屬說與何忌於夫子，使事之而學禮焉，以定其位。”故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼。）《莊子·列禦寇》篇。（原文篇幅過長，引文從略。）

❷ 孟僖子死在公元前 518 年，即魯昭公二十四年，這年孔子三十四歲。

和老子的會見

南宮敬叔做了孔子的弟子以後，曾向魯昭公建議派他和孔子一塊兒到周的京城洛陽去觀光。魯昭公答應了，便給他們倆一輛車子，兩匹馬，還派了一個僕人，打發他們到洛陽去。

好學的孔子覺得這是一個好機會，因為歷史悠久的京城洛陽有豐富的文化寶藏，而且大思想家老子也在那裏。老子這時擔任保管文物的工作，職位相當於現在的圖書館館長或歷史博物院院長^❶。

老子聽說孔子來了，便套上車，到郊外去迎接。又叫他的僮僕把路打掃乾淨。孔子也依照當時的禮節，從自己車上下來，把作為見面禮的大雁捧著，送給了老子。^❷

❶ 《史記·老子韓非列傳》作“周守藏室之史”，司馬貞《索隱》以為即“周藏書室之史”。

❷ 參考漢武梁祠畫像，並依照宋洪適《隸續》對此圖的解釋。

老子比孔子年紀大得多，經驗閱歷也豐富得多，他所接觸的文物史料也遠比孔子這時所接觸到的廣博得多。因此，這一次會見，對孔子是極其有益的。這時孔子還在壯年，在求知和修養方面，積極和熱情有餘，但是還不免有些急躁、粗枝大葉，彷彿還需要更闊大的胸襟，需要在精神內容上更加豐富一些，還需要從更高的眼界對自己已經獲得的學識技能加一番審量。而在這些方面，老子恰是有資格對孔子有所助益的。從老子方面來說，他似乎缺乏孔子那樣的積極和熱情，好像缺少什麼朝氣似的，但是和孔子的精神湊合起來，就可以構成一種寶貴的東西了。老子和孔子都是中國文化史上極其傑出的人物，他們的會見是燦爛的古代文化史上饒有意義的一頁。



孔子向老子請教了很多東西。甚至就是孔子所熟悉的禮數方面，也證明老子比他懂的多。例如出喪的時候逢見日食怎麼辦，小孩子死了該葬到近處還是遠處，國家有喪事的時候不避戰爭對不對，戰爭的時候應該把已死的國王的牌位帶著還是不帶，等等，老子都根據事實和情理給孔子做了明確的解答^①。老子也深深器重像孔子這樣一個虛心求知的人。

① 見《禮記·曾子問》，第十六章、第三十三章、第三十五章。（原文篇幅過長，引文從略。）

孔子在洛陽住了幾天，要離開了。老子依依不捨地給他送行，並且根據自己的處世態度，告訴他道：“我聽說，有錢的人給人送行的時候是送錢，有道德有學問的人給人送行的時候是贈幾句話。我沒有錢，姑且冒充一下有道德有學問的人，送你幾句話吧。第一，你所鑽研的，多半是古人的東西。可是古人已經死了，連骨頭也爛了，不過剩下那麼幾句話。你不能把那些話看得太死。第二，有道德有學問的人，生的是時候呢，固然應該出門坐坐車，闊綽一下；如果生的不是時候，只要過得去，也就算了。第三，我聽說有句老話：會做買賣的都不把東西擺在外面，有極高的道德的人都是很樸實的。你應該去掉驕傲，去掉很多的貪戀，去掉一些架子，去掉一些妄想，這對你都是有好處的。一切事不要太任性，否則在家庭也不合適，在朝廷也不合適。我要告訴你的，就是這些話了。”^①

孔子深深地玩味了老子的叮囑，懷著感激的心情離開了洛陽。孔子回到魯國，見到自己的弟子，還不住地讚美老子說：“鳥，我知道牠會飛，可是會飛的還常被入射下來。魚，我知道牠會游水，可是會游水的還常被入釣起來。獸，我知

① 《史記·孔子世家》中老子語和《史記·老子韓非列傳》中老子語詳略不同，現在綜合譯述。

道牠會走，可是會走的還常落了網。只有一種東西，我們不能控制牠，牠愛雲裏來就雲裏來，牠愛風裏去就風裏去，牠愛上天就上天，這就是傳說中的龍。我沒法捉摸老子這個人，老子就像龍一樣吧。”^❶



❶ 見《莊子·天運》篇。(孔子曰：“吾乃今於是乎見龍！龍，合而成體，散而成章，乘雲氣而養乎陰陽。予口張而不能噙，予又何規老聃哉！”)《史記·老子韓非列傳》。(孔子去，謂弟子曰：“鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以為罔，游者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍吾不能知，其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！”)

走向成熟的道路

孔子自從見過老子以後，他自己過去一些偏於主觀的做法是有意識地減少了一些了，他遇事也更能冷靜地分析了，加上他原有的勤勉和熱情，就使得他更為人們所欽敬了。於是他的弟子多起來，而且還有遠地來的。

他曾從容地和門徒們說：“學會的東西，時常去溫習，不是很有樂趣麼？很多志同道合的朋友老遠地來講究學問，不是叫人很高興麼？自己有本領，可是沒有什麼人知道，但也沒有什麼不愉快，這不是有涵養的人麼？”^❶這就是他這一時期的心情。這就是他從孤苦伶仃的童年起，經過挫折，經過自我教育，學習了一些本領，經過實際生活的一些鍛煉，又接觸了有閱歷的先輩老子，自己已經從事著教育事業，同

❶ 《論語·學而》篇，第一章。(子曰：“學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知，而不慍，不亦君子乎？”)《集解》引包咸注：“同門曰朋。”宋翔鳳《樸學齋札記》：“朋即指弟子。”所以把這段話放在孔子弟子增多了的時候敘述。

時對於從政又有一些希冀時的孔子的心情。孔子這時還不到三十五歲。

雖然他說人家不知道自己本領也能沉住氣，但想施展自己的本領——特別是政治方面的所謂抱負，作為“士”這個階層的代表人物的孔子，卻還是躍躍欲試的。他曾說：“不愁沒有地位，愁的是自己沒有成套的東西；不愁人家不知道，只要自己有了成套的東西，自然會有人知道呵。”^❶也就是這種心理的表現。這種心理使他在一生中浪費了很多有用的光陰和精力，使他和人民之間逐漸有了距離，也給他帶來了不少苦惱。直到經過很長的一段時間，孔子這種心理才多少有些扭轉。



❶ 見《論語·里仁》篇，第十四章。（子曰：“不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。”）