

距離二零二三年災星回歸，只餘下不足一千個日夜……

時為二零二二年四月一日，晚上八時正。

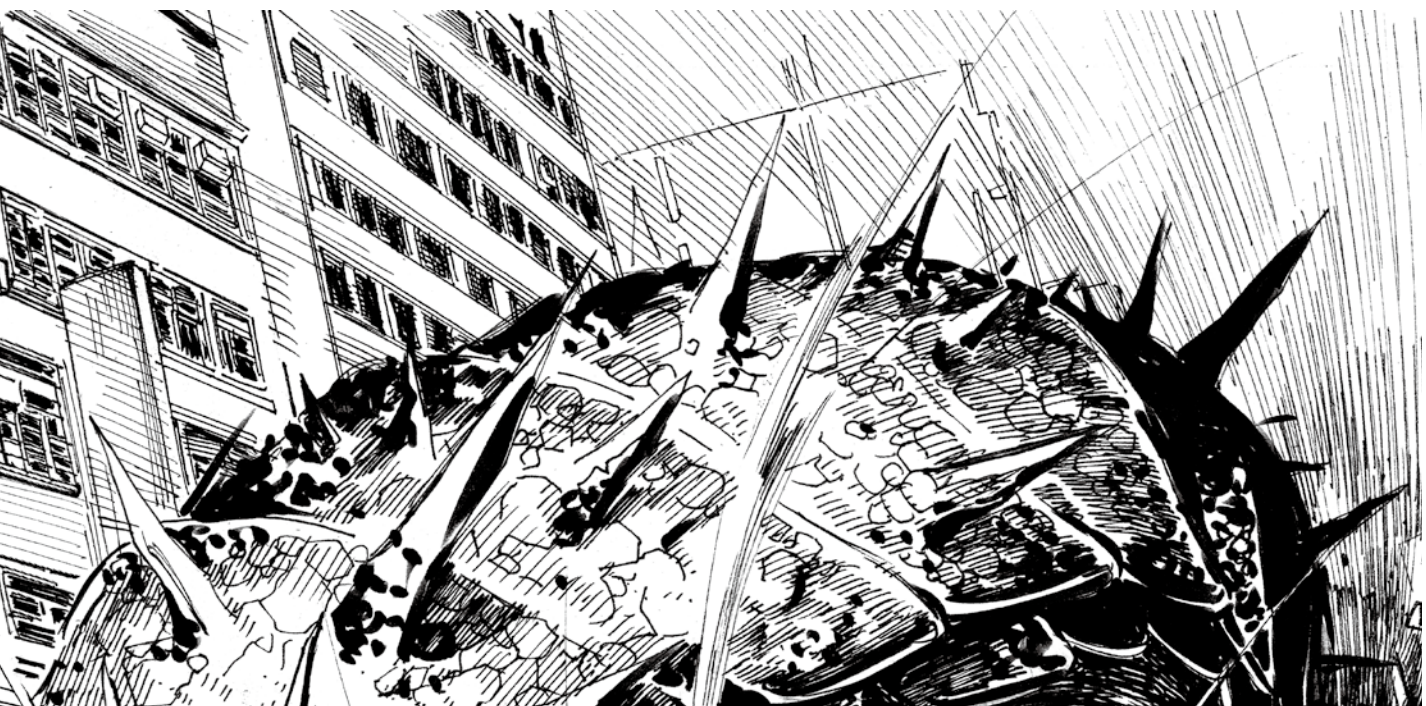
九龍半島最熱鬧的地方，必定是連貫尖沙咀、佐敦、油麻地和旺角的彌敦道，這條筆直的幹道兩旁，全是市民和遊客吃喝玩樂的熱點。

晚上八時，在跨越彌敦道的油麻地加士居道天橋上，異變突如其來地發生。先是汽車響號的大合奏，夾雜著轟隆砰隆的撞擊聲，繼而是司機紛紛驚慌推門離開車子，爭先恐後逃跑，立時令橋面人車混亂一片。

恐懼的來源，是他們從擋風玻璃或倒後鏡看到那不可名狀的「東西」。

一團高若雙層巴士、橫寬兩公尺的大型黑影，不知從何而來，挾著黑色閃電滾動，呼嘯從天橋飛躍而下，落到彌敦道上，把柏油路砸出一個深坑，直往尖沙咀方向衝去。

在霓虹招牌和街燈的映照中，只見一頭車輪狀的怪物，兩側長著無數張臉孔，有人臉也有獸臉，各自擠眉弄眼，惡心無比。車輪上則滿佈凸出的巨型尖釘，滾過之處，在馬路上留下了一個個孔洞。





一輛半滿的雙層巴士內，乘客隔著車窗與巨輪的怪臉四目相覷，登時引起尖叫，陷入恐慌的乘客們在狹窄的車廂中互相碰撞，司機一驚，正猶豫要踩油門還是煞車，冷不防巨輪從旁一撞，巴士失控直衝行人路，不但撞倒途人，更連續撞破了三間商舖才停住。

怪物繼續滾動，輾過阻在面前的私家車，尖釘插破了車頂，車窗的玻璃隨即濺滿鮮血。血腥味叫每張怪臉興奮不已，巨輪時而瘋狂蜿蜒，時而急遽直行，行徑難測。

倏地，尖銳的警報聲從後接近，響遍四方，提醒四周人車盡快迴避這場災難。

一輛黑色電單車猛然出現在隔鄰行車線，猶如風馳電掣的「夜貓」，亮起一雙閃耀的貓眼，急遽拖著由紅色尾燈拉出的尾巴，追趕加快至時速七十公里的巨輪怪物。

車上的女騎士二襲黑色行動服，晚風吹起一頭長髮。她一手控制電單車，一手以儀器分析前方異變生物的黑隕石能源反應，發現牠是由十隻異變生物合成起來，由於沒有掌握領導權的主體，引致行為難以推測。

巨輪快要到達彌敦道與佐敦道交界的十字路口時，女騎士透過繫在右耳的通訊器，說：「這傢伙像你一樣胡來啊，烈陽箭。」

通話的另一方，最愛她以這個外號稱呼自己，便回禮答道：「美麗的春風，憑妳女性的直覺，認為牠將會怎麼做？」

「嗯……很可能會衝到尖沙咀海旁，借海遁走，事態嚴重啊，你還不趕來——」

此時，一支泛起白色光芒，如陽光般燦爛的氣箭從天射中了巨輪，發出極大的震波，響起啪啪的爆裂音，馬路旁八支智能燈柱相繼塌下，砰砰聲壓在馬路上，交織出一個包圍網，阻著怪物前進。

春風抬頭，只見兩旁大廈的霓虹招牌五彩繽紛，在當中最適合狙擊的高位置上，有一青年傲然佇立，左手挺起紅色烈火弓，右手拉著金火合一的白色氣箭，赫然是搜神局特工「烈陽箭」陽昭。陽昭雖承襲了父親陽天所創的絕技「五行氣箭」，但他不像父親當年愛騎電單車，而是愛用極限運動式飛躍，前往執行任務的地點。

近日，搜神局多次在彌敦道偵測出一瞬即逝的黑隕石能量反應，兩位年輕特工連續三天加緊巡邏，本想在災難發生前解決，但巨輪怪物的出現，遠超二人預想。

陽昭再發一箭，巨輪怪異地跳過了智能燈柱的包圍網避開，繼續衝往尖沙咀方向。

陽昭飛身離開霓虹招牌，落在電單車後方，春風加快油門：「站穩了！」

追逐戰一前一後，不久已越過柯士甸道，來到彌敦道的尖沙咀段。

晚上八時，這是最熱鬧的一公里路段，車水馬龍，人聲鼎沸。有人喜歡到兩旁的商場購物，亦有人喜歡沿路走到半公里外的海旁，欣賞世界知名的夜景。

夜貓緊追巨輪其後，幸好刺耳的警報聲及早提醒前方迴避，多少減輕了路上的死傷，但所過之處仍然被恐懼和混亂支配，春風光是想起災後處理和新聞管制，就不禁頭痛。

陽昭也心急如焚，但投鼠忌器，怕攻擊會令怪物進一步發狂甚至爆炸，隨時對街道造成更大的損害，只得握緊拳頭，等待時機。

春風不滿地抱怨：「這條彌敦道未免對牠太有利了，一直到達海邊，便可以說拜拜。要想辦法啊，分部部長！」

陽昭聽到「分部部長」這四個字，頓感壓力。

嚴格來說，他只是暫代父親，擔任搜神局香港分部的部長位置而已，最高負責人依然是前輩孫行土。

陽昭咬牙，事已至此，只能當機立斷。

「幫我開路！在終點送牠一程！」

說罷，陽昭一個縱身飛躍，離開夜貓，落在清真寺對外的十字路口，扶起混亂中跌倒的老人。

春風亦心領神會，加速至一百二十公里，越過巨輪，排氣管發出巨大的噪音，與刺耳的警報聲一起，驅趕前方的行人和車輛，務求清出一條通道，領著巨輪前往目的地。

途人聞到噪音和警報，再看見電單車和巨輪怪物一個勁衝來，立時慌不擇路，如波浪般退到建築物內，車輛也急急往兩旁讓開，發生不少輕微相撞。

一位司機正要打開車門逃走，突然被駛過旁邊的女騎士推回車內，接著就是一大團黑

影從車外轟隆經過！

遠處，陽昭把老人扶到行人路後，一個側翻身，跳上停於馬路一輛房車的車頂，遙見巨輪怪物繼續奔向尖沙咀海旁。

「拍檔，要你出場了。」

他從腰間取出一支長約手掌、寬約指頭的青銅棒，隨手一拋，青銅棒左右分成兩半，各自一化二，二化四，四化八，八化十六，十六化三十二，三十二化六十四……轉瞬間，過億青銅碎片組成一組青銅弓箭。

弓長四呎，弓身刻上古蜀國崇拜的太陽神鳥「三足鳥」；箭長兩呎，箭鏃呈鳥嘴形，箭羽則是火紅色神鳥羽毛。

陽昭架箭拉弦，低聲向弓箭傾訴：「嗨，拍檔，這次有點不一樣啊。」邊說邊灌注五行箭氣。要發動這支古蜀國的變形兵器，陽昭必須付出代價，耗用體內超過一半力量。

陽昭嘴裡輕數一二三，鬆開右手指頭，箭化成一隻虹光神鳥飛出！

五百公尺外的海旁「維港文化匯」，過百位遊客正憑欄欣賞對岸香港島夜景，忽然聽到砰隆巨響，紛紛下意識回頭望去，只見一輛黑色電單車閃著車前燈直衝過來，揚聲器發出嗚嗚的警報聲，緊隨其後的是一個詭異的大巨輪。

眾人登時四散逃命，驚叫聲此起彼落。

巨輪撞開了一架美食車，車內的女工被拋到半空，幸而春風及時射出飛鏈拉住。巨輪去勢不停，輕易撞破海旁的金屬欄杆，躍上半空，沾到維多利亞港濺出的浪花，猝然重新組合變形，前後突出變長，兩旁還伸出了宛如飛魚般的翅膀，頓時變成一尾超過三十公尺的魚形怪物，遨遊於天空和大海之間。

春風放下女工，衝前舉起短刀和飛鏈戒備，行動服上的儀器分析出，是海水的鹽份和污染物加劇了黑隕石元素的異變。

正當一眾旅客驚訝眼前這變異的奇景之時，一隻汽車般大小的虹光神鳥疾飛而至。

這一箭，陽昭利用了彌敦道至海旁一直線的特點，因為兩旁佈滿了五行元素，大廈外牆的金屬、綠化用的樹木、太空館的池水、商店燈牌的光和熱、地面的各類土質，只要吸收這些元素轉化成能量，便可一擊必殺。

射程越遠，收集到的五行元素越多。雖然這是第一次運用，但理論上是可行的。

神鳥穿過巨魚的身軀，淨化了所有異變基因。巨魚如煙似霧，瞬間消失於映照對岸燈火的海面上，耗盡力量的神鳥亦消失於夜空中。

所有途人抬頭看著這幅夢幻景色，張口結舌，呆在當場。

不久，陽昭亦急步趕來尖沙咀海旁，與春風會合。

觀察眾人反應，只見有人餘悸猶存，探頭探腦的警戒四周，也有人好奇心勝過一切，對著一片狼藉的現場和被怪物撞壞的欄杆拍照，發到社交網絡去。

陽昭想起去年那場翻天覆地的戰鬥，剛巧也在附近的香港歷史博物館，不禁苦笑，尖沙咀真是個多事之地。

去年秋天，外星異形「鑿齒」利用青銅神樹，接通了傳說中神明居住的高維度空間，召來一隻足以毀天滅地的機械巨掌，差點就把香港百年繁榮毀在一旦。幸好有古蜀國的終極武器之助，陽昭才成功擊退巨掌。可是，自那一役，黑隕石異化怪物出現的頻率開始增加，終於到了今天，連秘密行動也做不到了。

穿著行動服的陽昭和春風，與四周普通人的休閒打扮相比，明顯格格不入，幸而行動服搭載了干擾功能，能把裝備者的存在感從觀察者的意識中偏離，方便他們融入人群，不會受到注目。

春風伸手撫摸被破壞的欄杆，從探測數據中，確認方圓五百公尺內已完全沒有黑隕石元素反應，便對陽昭點點頭：「可以了。」

兩人信步離開群眾，來到不遠處一個燈光黯淡的角落，陽昭才終於鬆了一口氣，倚欄休息。雖然力量虛耗了一半，但消除巨輪的威脅，還是有點成就感，不由得露出微笑。