

CHAPTER I



建築×工程設計
ENGINEERING & DESIGN

004

序
八年

CHAPTER II



建築×人文生活
HUMANITY & CULTURE

136 128 118 110 104

- 2.5 像珍寶盒一樣的設計
2.4 與鐵路互相呼應
2.3 像白麵包一樣
2.2 讓空間來營造對比
2.1 與陽光結合的車站

大中央總站
現代藝術博物館
新當代藝術博物館／Sperone Westwater Gallery
惠特尼美國藝術博物館
林肯表演藝術中心

CHAPTER III



建築×商業都市
COMMERCIAL & CITY

210 202 196 188

- 3.4 與廣場連在一起的球場
3.3 球場上的美國精神
3.2 極複雜的建築群組合
3.1 透明的巨獸

Jacob K. Javits 會展中心
時代華納中心
麥迪遜廣場花園／洋基體育場
巴克萊中心

CHAPTER IV



建築×歷史宗教
HERITAGE & RELIGION

240 234 226 218

- 4.4 當金融巨擘遇上建築巨擘
4.3 在攝影界享負盛名
4.2 世界奇觀
4.1 完全獨立的擴建

大都會藝術博物館／美國自然史博物館
自由女神像
熨斗大廈
摩根圖書館與博物館

CHAPTER V



建築×空間環境
SPACE & ENVIRONMENT

240 234 226 218

- 5.3 電影中的建築

帝國大廈／洛克菲勒中心／克萊斯勒大廈





在二〇〇一年九月十一日



儘管雙子塔在二〇〇一年所受的
航機襲擊與一九九三年的汽
車炸彈襲擊程度不同



面由頂層的
正方形變為八角形



大樓的外立面猶如兩個三角形倒轉併合起來一樣

圖 3

世界貿易中心一號大樓結構圖

