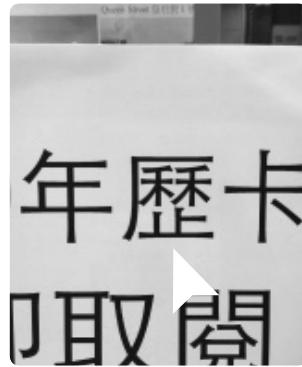


時、空合一的「厃」

誤 年歷卡 正 年 卡



使用繁、簡轉換系統真的很方便，點擊一下，就可以將兩種文字互換，不過也有出錯的時候。譬如「歷」和「曆」都可以簡化為「厃」，可是繁簡轉換時，「厃」卻一律只轉為「厃」，因而出現上面

「厃」和「曆」不但讀音相同，而且字形相近，就連起源也是同出一轍的。我們先說說「厃」字。

《說文解字》說：「厃，過也。从止，厃聲。」它的甲骨文寫法是「厃」，由「厃」和「止」組成。「止」是腳掌；「厃」同樣讀【力】，所指

的是排得整整齊齊、疏密有致的禾稻。

「厃」讀【漢】，指的是岩石、山崖，有人說這個部件是用來強調禾稻的位置，也有人說這個部件是多餘的。不過無論如何，由「厃」、「厃」、「止」結合而成的寫法，在金文時代已經確立，並且沿用到今日。

剛才提到，「厃」是指疏密有致的禾稻。在旁邊行走，禾稻自然會有規律地出現。後人於是根據「有規律地出現」這個概念，



「厃」讀【力】，是「厃」和「曆」的共同部件，而「止」和「日」這兩個部首，則表明字義上的空間（止）以及時間（日）的分別。然而，它們的簡化字卻只保留了部件「厃」，然後用「力」這個毫無關係的字作為聲符。

文字辨析

277 編 ✓ 編緝 ✗

① 這位**編** 自作聰明，刪改了作者原稿的精華部分。

② 這個**通緝** 犯再怎麼神通廣大，也難逃法網。

「輯」屬「車」部，本義是「車廂」，也有說是「聚集」，後來也指「搜錄後整理」。「編輯」的意思就是指將文章收集、鑑別、整理、排列和組織，後來也指負責編輯工作的人。

「緝」屬「糸」部，本義是「將麻捻搓成線」，後來也指「搜捕」、「捉拿」。「通緝」是指法院或警方通令各地方捉拿在逃的犯人。

278 閒 ✓ 閒瑕 ✗

① 暑假到了，老師和同學們總算有了一些**閒**。

② 唯一沒有**疵**的作家是那些從不寫作的人。

「暇」讀【霞】，屬「日」部，與太陽、時間有關，本義是空閒的時間。「閒暇」即此意。

「瑕」同讀【霞】，屬「玉」部，本義是紅色的玉石，後指玉上的斑點，繼而引申為人的缺失。



279 現 ✓ 現像 ✗

① 對於弱肉強食的**現**，我們不能坐視不理。

② 小欣是素描愛好者，所繪畫的人物**肖**很傳神。

「象」的本義就是大象，韓非在《韓非子》中認為北方人憑着大象的骨頭想像其形狀，故此將「想像」稱為「象」，這意思後來才用「像」來表示。「象」又指「形狀」、「情況」、「狀態」，如：「景象」、「現象」、「氣象」。

「像」屬「人」部，本義是「好像」、「想像」，後來又指「肖像」。

280 作 ✓ 作響 ✗

① 風吹動着河邊老樹，枯黃的樹葉沙沙**作**。

② 登山時，一定要請一位熟悉山路的**導**帶路。

「響」讀【享】，本指「回聲」，因此屬「音」部，後來泛指「聲音」，也可以用作動詞，表示「發出聲音」、「影響」等。「作響」就是指「發出聲響」。

「嚮」讀【向】，屬「口」部，本義是「相對」、「相向」，後來指「面向」、「傾向」、「引導」。「嚮導」既可指「帶路」，也可以指「帶路的人」。

281 鬆 ✓ 鬆馳 ✗

① 考試一結束，我馬上到球場打球，**鬆**一下神經。

② 一羣駿馬在廣闊的草原上**奔**。

「馳」的本義就是「馬匹快跑」，因此屬「馬」部。「奔馳」的意思是「快速地奔跑」。

「弛」的本義是「放鬆弓弦」，因此屬「弓」部，後引申為「放鬆」、「延緩」、「廢除」等。「鬆弛」就是指「放輕鬆」。

282 散 ✓ 散佚 ✗

① 這位詩人的作品甚多，可是大多已經**散**。

② 他說了一則**聞**作為演講的引子。

「佚」讀【日】，本義是「退隱之人」，因此屬「人」部。後來又指「逃亡」、「散失」。「散佚」就是指「散失」。

「軼」本來指「超越」，後來指「散失」，與「佚」相通，但「散佚」不可以寫作「散軼」。

283 扁桃 ✓ 扁桃線 ✗

① 弟弟發高燒，原來是患上**扁桃**發炎。

② 我們又開闢了一條登山的新**路**。

「線」的本義是用棉、毛、絲等材料製成的細縷，故此屬「糸」部，後來泛指細長如線的東西。「路線」就是前往某個地方的路徑。

「腺」的本義是動物分泌出化學物質的身體構造，因此屬「肉」部，譬如：汗腺、乳腺、扁桃腺。

284 底 ✓ 撤底 ✗

① 外出以後，大家要把衣物**底**消毒。

② 司馬懿擔心諸葛亮埋下了伏兵，唯有急急**退**。

「徹」的本義是「撤除」，後來解作「貫通」。至於「徹底」就是解作「通透到底」。

「撤」的本義是「除去」、「消除」，故此屬「手」部。「撤退」是指放棄陣地或佔領地區。



285 重蹈覆 ✓ 重蹈覆澈 ✗

① 我們要從錯誤中汲取教訓，不要**重蹈覆**。

② 我們在**清**的海水中暢快地游泳。

「轍」本來指車輪碾過的痕跡，因此屬「車」部。「重蹈覆轍」指重新走上翻過車的舊路，後比喻不能汲取教訓，再犯同一錯誤。

「澈」本來是指水十分乾淨，因此屬「水」部。「清澈」就是指水乾淨、澄清。

286 通 達旦 ✓ 通霄達旦 ✗

① 為了考得第一，他**通 達旦**地溫習，卻適得其反。

② 一座座巍峨的高山拔地而起，直插**雲**。

「宵」屬「宀」部，本義是月光減退，後來引申為「晚上」。「通宵達旦」就是指「一整夜到天亮」。

「霄」的本義是「天空」，天空裏有雲朵，故此部首是「雨」，「雲霄」就是「天際」。臺灣苗栗有地方名叫「通霄」，就是因當地虎頭山高聳入雲霄而得名。

287 多吉少 ✓ 呂多吉少 ✗

① 我看他的病**多吉少**，你們還是準備後事吧！

② 殘的敵人屠殺了數以千計手無寸鐵的無辜百姓。

「凶」的部件「匚」表示陷阱，「又」表示陷阱裏的沙石。「凶」的本義就是「陷阱」，後引申出「災禍」、「不吉利」等意思。「兇」屬「儿」部，指的是「人」。因此「兇」一般多用來形容人，譬如「兇惡」、「兇殘」等。

288 犒 ✓ 防犧 ✗

① 請你不要在圖書館裏叫嚷，以免**犧**別人看書。

② 只有在山坡上大量植樹種草，才能**止**水土流失。

「妨」屬「女」部，本義是「損害」，後來引申出「阻礙」等意思。「妨礙」相當於「阻礙」，意指「使事情不能順利進行」。

「防」屬「阜」部，本義是「堤壩」，後來引申出「堵塞」、「防備」、「阻止」等意思。「防止」就是「預先阻止事情發生」。

「字」測加油站（五）

- 不少香港人都十分（響 / 響）往到臺灣居住。
- 擅長畫畫的哥哥替我畫了一幅人（象 / 像）素描。
- 爸爸處事張（弛 / 馳）有道，因此深得老闆的信任。
- 身陷囹圄後，他為以前的所作所為而（懺 / 譏）悔。
- 他說的話前後（矛 / 茅）盾，充滿了疑點和邏輯謬誤。
- 警方遲遲未能查出真相，讓（凶 / 兇）手一直逍遙法外。
- 他傷心過度，精神（恍 / 晃）惚，對任何事都沒有反應。
- 經理助理這個職位無人能夠勝任，因而一直空（缺 / 訣）。
- 疫情肆虐，市民都不敢上街消費，導致百業（雕 / 凋）敝。
- 這個祕（密 / 蜜）我一直藏在心裏，從未對其他人說過。
- 這件首飾價值不（菲 / 匪），大家搬運時要打醒十二分精神。
- 律師在法庭上極力抗辯，為的是（悍 / 捍）衛當事人的利益。
- 明天就是總決賽了，哥哥整夜（抗 / 亢）奮，完全睡不着覺。
- 談判破裂後，雙方代表都（惱 / 腦）羞成怒地互相攻擊對方。
- 插班生美兒刻苦學習，希望縮短與同學之間的差（距 / 矩）。



- 這支軍隊所向披靡，戰無不勝。_____
- 「孔明借箭」是家諭戶曉的歷史故事。_____
- 大霧籠罩着山頂，讓人彷彿身處仙境。_____
- 要是你怕冷的話，外出時不防多拿一件外衣。_____
- 這條小溪清澈見底，連水中小魚也清晰可見。_____
- 商店櫥窗內陳列了各種飴物，叫人眼花繚亂。_____
- 這座宏偉的建築謹用了一年的時間建成。_____
- 老師請我們數數自己的作文裏有多小個錯別字。_____
- 他的行縱飄忽，根本沒有人知道他的匿藏之處。_____
- 看着拾荒的老人步履蹣跚地走過，實在令人心酸。_____
- 春秋時代，許多諸侯恃強凌弱，吞併了許多小國。_____
- 老闆每天不是開會，便是見客戶，總是分身不暇。_____
- 妹妹每次經過麪飽店，都被精美的蛋糕深深吸引着。_____
- 這場演唱會非常受歡迎，所有門票一瞬間就售罄了。_____
- 哥哥的夢想是當飛機師，因為他喜歡在雲宵上翱翔。_____