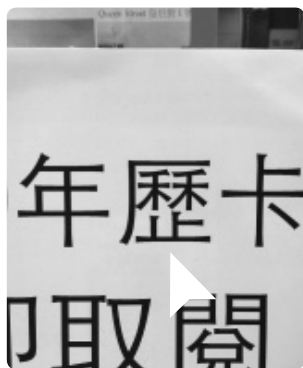


## 時、空合一的「厃」



## 誤 年歷卡 正 年 卡



使用繁、簡轉換系統真的很方便，點擊一下，就可以將兩種文字互換，不過也有出錯的時候。譬如「歷」和「曆」都可以簡化為「历」，可是繁簡轉換時，「历」卻一律只轉為「歷」，因而出現上面

「歷」和「曆」不但讀音相同，而且字形相近，就連起源也是同出一轍的。我們先說說「歷」字。

《說文解字》說：「歷，過也。从止，厃聲。」它的甲骨文寫法是「𠄎」，由「秝」和「止」組成。「止」是腳掌；「秝」同樣讀【力】，所指

的是排得整齊、疏密有致的禾稻。

「厃」讀【漢】，指的是岩石、山崖，有人說這個部件是用來強調禾稻的位置，也有人說這個部件是多餘的。不過無論如何，由「厃」、「秝」、「止」結合而成的寫法，在金文時代已經確立，並且沿用到今日。

剛才提到，「秝」是指疏密有致的禾稻。在旁邊行走，禾稻自然會有規律地出現。後人於是根據「有規律地出現」這個概念，

「厃」讀【力】，是「歷」和「曆」的共同部件，而「止」和「日」這兩個部首，則表明字義上的空間（止）以及時間（日）的分別。然而，它們的簡化字卻只保留了部件「厃」，然後用「力」這個毫無關係的字作為聲符。

# 文字辨析

## 277 編 ✓ 編輯 ✗

- 1 這位**編** 自作聰明，刪改了作者原稿的精華部分。
- 2 這個**通 犯**再怎麼神通廣大，也難逃法網。

「輯」屬「車」部，本義是「車廂」，也有說是「聚集」，後來也指「搜錄後整理」。「編輯」的意思就是指將文章收集、鑑別、整理、排列和組織，後來也指負責編輯工作的人。

「緝」屬「系」部，本義是「將麻捻搓成線」，後來也指「搜捕」、「捉拿」。「通緝」是指法院或警方通令各地方捉拿在逃的犯人。

## 278 閒 ✓ 閒瑕 ✗

- 1 暑假到了，老師和同學們總算有了一些**閒** 。
- 2 唯一沒有 **疵**的作家是那些從不寫作的人。

「暇」讀【霞】，屬「日」部，與太陽、時間有關，本義是空閒的時間。「閒暇」即此意。

「瑕」同讀【霞】，屬「玉」部，本義是紅色的玉石，後指玉上的斑點，繼而引申為人的缺失。

## 279 現 ✓ 現像 ✗

- 1 對於弱肉強食的**現**，我們不能坐視不理。
- 2 小欣是素描愛好者，所繪畫的人物**肖** 很傳神。

「象」的本義就是大象，韓非在《韓非子》中認為北方人憑着大象的骨頭想像其形狀，故此將「想像」稱為「象」，這意思後來才用「像」來表示。「象」又指「形狀」、「情況」、「狀態」，如：「景象」、「現象」、「氣象」。

「像」屬「人」部，本義是「好像」、「想像」，後來又指「肖像」。



## 280 作 ✓ 作響 ✗

- 1 風吹動着河邊老樹，枯黃的樹葉沙沙**作** 。
- 2 登山時，一定要請一位熟悉山路的 **嚮**帶路。

「響」讀【享】，本指「回聲」，因此屬「音」部，後來泛指「聲音」，也可以用作動詞，表示「發出聲音」、「影響」等。「作響」就是指「發出聲響」。

「嚮」讀【向】，屬「口」部，本義是「相對」、「相向」，後來指「面向」、「傾向」、「引導」。「嚮導」既可指「帶路」，也可以指「帶路的人」。

## 281 鬆 ✓ 鬆馳 ✗

- 1 考試一結束，我馬上到球場打球，**鬆** 一下神經。
- 2 一羣駿馬在廣闊的草原上**奔** 。

「馳」的本義就是「馬匹快跑」，因此屬「馬」部。「奔馳」的意思是「快速地奔跑」。

「弛」的本義是「放鬆弓弦」，因此屬「弓」部，後引申為「放鬆」、「延緩」、「廢除」等。「鬆弛」就是指「放輕鬆」。

## 282 散 ✓ 散軼 ✗

- 1 這位詩人的作品甚多，可是大多已經**散** 。
- 2 他說了一則 **聞**作為演講的引子。

「佚」讀【日】，本義是「退隱之人」，因此屬「人」部。後來又指「逃亡」、「散失」。「散佚」就是指「散失」。

「軼」本來指「超越」，後來指「散失」，與「佚」相通，但「散佚」不可以寫作「散軼」。

### 283 扁桃 ✓ 扁桃線 ✗

- ① 弟弟發高燒，原來是患上**扁桃**發炎。
- ② 我們又開闢了一條登山的**新路**。

「線」的本義是用棉、毛、絲等材料製成的細縷，故此屬「糸」部，後來泛指細長如線的東西。「路線」就是前往某個地方的路徑。

「腺」的本義是動物分泌出化學物質的身體構造，因此屬「肉」部，譬如：汗腺、乳腺、扁桃腺。

### 284 底 ✓ 撤底 ✗

- ① 外出以後，大家要把衣物**底**消毒。
- ② 司馬懿擔心諸葛亮埋下了伏兵，唯有急急**退**。

「徹」的本義是「撤除」，後來解作「貫通」。至於「徹底」就是解作「通透到底」。

「撤」的本義是「除去」、「消除」，故此屬「手」部。「撤退」是指放棄陣地或佔領地區。



### 285 重蹈覆 ✓ 重蹈覆澈 ✗

- ① 我們要從錯誤中汲取教訓，不要**重蹈覆**。
- ② 我們在**清**的海水中暢快地游泳。

「轍」本來指車輪碾過的痕跡，因此屬「車」部。「重蹈覆轍」指重新走上翻過車的舊路，後比喻不能汲取教訓，再犯同一錯誤。

「澈」本來是指水十分乾淨，因此屬「水」部。「清澈」就是指水乾淨、澄清。

### 286 通 達旦 ✓ 通霄達旦 ✗

- ① 為了考得第一，他**通 達旦**地溫習，卻適得其反。
- ② 一座座巍峨的高山拔地而起，直插**雲**。

「宵」屬「宀」部，本義是月光減退，後來引申為「晚上」。「通宵達旦」就是指「一整夜到天亮」。

「霄」的本義是「天空」，天空裏有雲朵，故此部首是「雨」，「雲霄」就是「天際」。臺灣苗栗有地方名叫「通霄」，就是因當地虎頭山高聳入雲霄而得名。

### 287 多吉少 ✓ 兇多吉少 ✗

- ① 我看他的病**多吉少**，你們還是準備後事吧！
- ② **殘**的敵人屠殺了數以千計手無寸鐵的無辜百姓。

「凶」的部件「凵」表示陷阱，「乂」表示陷阱裏的沙石。「凶」的本義就是「陷阱」，後引申出「災禍」、「不吉利」等意思。「兇」屬「儿」部，指的是「人」。因此「兇」一般多用來形容人，譬如「兇惡」、「兇殘」等。

### 288 礙 ✓ 防礙 ✗

- ① 請你不要在圖書館裏叫嚷，以免**礙**別人看書。
- ② 只有在山坡上大量植樹種草，才能**止**水土流失。

「妨」屬「女」部，本義是「損害」，後來引申出「阻礙」等意思。「妨礙」相當於「阻礙」，意指「使事情不能順利進行」。「防」屬「阜」部，本義是「堤壩」，後來引申出「堵塞」、「防備」、「阻止」等意思。「防止」就是「預先阻止事情發生」。

# 「字」測加油站 (五)

1. 不少香港人都十分（響／嚮）往到臺灣居住。
2. 擅長畫畫的哥哥替我畫了一幅人（象／像）素描。
3. 爸爸處事張（弛／馳）有道，因此深得老闆的信任。
4. 身陷囹圄後，他為以前的所作所為而（懺／讖）悔。
5. 他說的話前後（矛／茅）盾，充滿了疑點和邏輯謬誤。
6. 警方遲遲未能查出真相，讓（凶／兇）手一直逍遙法外。
7. 他傷心過度，精神（恍／晃）惚，對任何事都沒有反應。
8. 經理助理這個職位無人能夠勝任，因而一直空（缺／訣）。
9. 疫情肆虐，市民都不敢上街消費，導致百業（雕／凋）敝。
10. 這個祕（密／蜜）我一直藏在心裏，從未對其他人說過。
11. 這件首飾價值不（菲／匪），大家搬運時要打醒十二分精神。
12. 律師在法庭上極力抗辯，為的是（悍／捍）衛當事人的利益。
13. 明天就是總決賽了，哥哥整夜（抗／亢）奮，完全睡不着覺。
14. 談判破裂後，雙方代表都（惱／腦）羞成怒地互相攻擊對方。
15. 插班生美兒刻苦學習，希望縮短與同學之間的差（距／矩）。



16. 這支軍隊所向披靡，戰無不勝。 \_\_\_\_\_
17. 「孔明借箭」是家喻戶曉的歷史故事。 \_\_\_\_\_
18. 大霧籠罩着山頂，讓人彷彿身處仙境。 \_\_\_\_\_
19. 要是你怕冷的話，外出時不防多拿一件外衣。 \_\_\_\_\_
20. 這條小溪清澈見底，連水中小魚也清晰可見。 \_\_\_\_\_
21. 商店櫥窗內陳列了各種飭物，叫人眼花繚亂。 \_\_\_\_\_
22. 這座宏偉的建築僅用了一年的時間建成。 \_\_\_\_\_
23. 老師請我們數數自己的作文裏有多小個錯別字。 \_\_\_\_\_
24. 他的行蹤飄忽，根本沒有人知道他的匿藏之處。 \_\_\_\_\_
25. 看着拾荒的老人步履蹣跚地走過，實在令人心酸。 \_\_\_\_\_
26. 春秋時代，許多諸侯恃強凌弱，吞併了許多小國。 \_\_\_\_\_
27. 老闆每天不是開會，便是見客戶，總是分身不暇。 \_\_\_\_\_
28. 妹妹每次經過麪飽店，都被精美的蛋糕深深吸引着。 \_\_\_\_\_
29. 這場演唱會非常受歡迎，所有門票一瞬間就售罄了。 \_\_\_\_\_
30. 哥哥的夢想是當飛機師，因為他喜歡在雲霄上翱翔。 \_\_\_\_\_