

前言



相隔三年再一次出書，期間不是沒有機會出書，亦有幾次跟朋友合著出版。但總覺得要寫、畫一本書真的不容易，甚至是痛苦的經歷，每次出書都要徹夜繪畫、想點子、寫文字、趕限期，當中所花的心神和時間，不是三言兩語能解釋，簡直是燃燒生命！偏偏在香港這座城市，大部分人都只玩手機，習慣即食文化，耐性實在少得可憐，看書的人更加少之又少，而且這種情況更有惡化的趨勢，所以再次出版一本新書前，會衡量是否值得投入這麼多的精神力量呢？

為甚麼要出版《龍城雲集》呢？其實這個想法早已在我的腦內縈繞很久，今次跟我以往出版的類別很不同。過往出版的書都以漫畫和繪本為主，某程度上都是為了自身的理想，寫的是相對商業的作品，這些年間嘗試過不少事情，但到了近年心裏漸漸萌生一個念頭，很想為我成長的社區——九龍城——做一些有意義的事情，回饋這個正在急速轉變、擁有獨特的歷史背景、濃厚的地區色彩，而且充滿人情味的地方，作一個回憶，甚至算是一個時代的記錄。

在開始製作這本書的時候面對很多困難，資料實在不好找，書中不少所寫所畫的事物已經不存在。以前還未有數碼相機的年代，九龍城的居民都不算富庶，拍攝一張照片都價值不菲，顯得很珍貴，大多是慶祝生日或新年的時候才會拍下一、兩張家庭照，很少像現在那麼普及，拉麵、黃昏、玩具等甚麼都影下來。過程中，資料搜集都花了不少工夫，舊時有些景點的參考很難找到，但也有不少景物根本不用資料參考，早已烙印在我的腦海中，永不磨滅。

為了搜集資料，曾經回老家找小時候的照片、問家人，也曾到書店、圖書館、互聯網等等搜尋參考資料。漸漸開始有一個想法：很困難，但換個角度想了想，正因為從來沒有人做過這些資料記錄，這本書就更值得做，更要做好。例如一個在一九九七年以後出生的人是很難想像在鬧市中心有一個飛機場，飛機每分每秒隨時在頭上飛過，震耳欲聾，更莫說知道傳說中的三不管地帶——九龍城寨了。這本書正好可以令人懷緬過去，也能夠給新一代認識更多香港舊時的面貌。

這本書能順利出版真的要感謝三聯書店，如我上文提及計劃出版《龍城雲集》的概念已構思了好一段時間，當中我接洽過好幾間出版社都遭到拒絕，所以我特別感謝三聯，讓我這個「九龍城人」能完成這心願，而我認為這本書絕對是我傾盡全力製作的作品。因為有愛的存在，所以有溫度，「她」絕對有存在的意義和價值！

目錄



推薦序	09
前言	11
舊唐樓故居	14
再見啟德機場	22
消失的樂園	36
舊式影樓	38
合成士多	40
國際百貨公司	44
國際戲院	48
羊城酒家	54
回憶的角落	56
潮州菜館	58
龍珠商場	64
陳仲輝跌打	70
公和荳品廠	76
貴嶼和記隆餅家	80
潮發雜貨與金城海味	84
新城門藥行	90
豪華餅店	94
美食天堂的變遷	98
神秘的國度九龍城寨	102

再見啟德機場

惠樟大樓的天台是開放的，爸爸晾曬衣服會到天台，有時我和弟弟也跟隨一起上去。這裏看到藍藍的天空，吹着微風，那時我會問爸爸，天空到底有多高，但我已經忘記爸爸是如何回答了。

惠樟剛好位於飛機航道旁，當有飛機飛過的時候，會發出隆隆巨響，整座樓都感到震動，天空好像會塌下來似的。飛機與天台感覺非常近，好像跳起就會觸摸到飛機一樣。當正值黃昏，整個畫面都染上金黃色，成為一幅相當漂亮的圖畫，深深刻進我腦海。

隨後，在我就讀小學二年班的時候，因為大廈整幢業權被賣掉者拆，被新業主迫遷，最後無奈搬到聯合道新居，跟這個充滿回憶和人情味的地方說再見了。



相信九十後都知道，在九龍城對出、現在的啟德郵輪碼頭從前是香港啟德機場的跑道，直到香港回歸後的一九九八年才正式把機場搬遷到赤鱗角，正式完成它的歷史使命。縱使知道歷史背景，但卻很難想像當時的真實情景，就如我們知道從前香港有過戰爭的歲月，從家中的長輩口中聽聞過當中的艱苦時期，但還是很難有深刻的感受一樣，因為這種事需要第一身去感受和經歷才會明白。

當時啟德機場被喻為其中一個世上最難降落的機場，因為機場與九龍城民居只有一街之隔，絕對是對機師駕駛技術的一個重大考驗！

而身為當時住在九龍城的居民，常常會有人問，你們不覺得很吵嗎？我們都會回答：不會，已經習慣了。而事實上，在白天的時候大約相隔七至八分鐘就會有一架飛機在上空飛過，而且是非常接近的低飛。飛過的時候除了發出隆隆巨響之外，整間屋都會震盪，甚至聽得見玻璃杯因震動而互相碰撞的聲音，但我們真的習慣了，或者可能是長期被噪音疲勞轟炸的關係，除非是刻意留意，基本上不會覺得是甚麼一回事。但有一件事可以肯定，就是一段在九龍城生活的人說話都會比較大聲。