

孟蘭的故事

策劃：陳幼南、馬介璋

漫畫：stella So.

文字：胡炎松

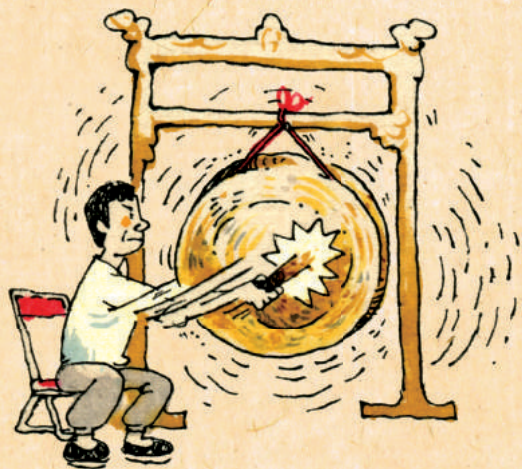
不知不覺
又到農曆七月……



序一

農曆七月孟蘭勝會常被稱為鬼節，當中因涉及燒香祈福，拜神祭鬼，以往在不同年代曾被主政者視為迷信陋習。自從香港潮人孟蘭勝會在二〇一一年被列入國家級非物質文化遺產名錄，孟蘭勝會地位相對提升，社會對其文化內涵又開始重新認知。孟蘭勝會是世代相傳的民俗活動，是中華歷史文化組成部分，具有深度的歷史觀、民族觀和文化觀。孟蘭勝會的思想觀念源於《佛說孟蘭盆經》目連救母的典故，故事蘊涵佛家「因果」思想，通過布施行善，產生「功德」，可回饋祖先福澤及自身吉祥。累積「功德」可由布施延伸至孝親報恩，以及對冥陽兩界弱世社群的慈愛與悲憫，充分展現博愛包容的人文精神，有助增強個人道德規範和困境自信。籌建孟蘭勝會是通過社會實踐，群體參與，以鞏固社區關係而獲得認同感，更有助延續文化傳承和促進經濟效益。

農曆七月，全港各區都有不同規模形式的孟蘭勝會活動，那些年在你家附近都曾出現孟蘭勝會活動。也許年輕的你，曾跟隨家中長輩到孟蘭勝會場地欣賞潮劇、神功戲，或你只聚焦攤販的潮州蠔仔粥，白飯泡上湯，加入蠔仔、肉碎、冬菜、方魚，放少許芫荽蔥粒，灑些胡椒粉，濃郁風味垂涎三尺。此情此景，對於孟蘭勝會文化內涵自然興趣大增！



推廣孟蘭勝會，需要跟隨時代跑，要緊貼時代作適應性調整，以符合社會環境。繪本《孟蘭的故事》將時代的元素融入傳統孟蘭的模式，演繹孟蘭勝會各項莊嚴的儀式流程，再以親切輕鬆的手法，繪畫新時代孟蘭的故事。內容介紹了三天孟蘭勝會的儀式流程，當中有潮劇、戲班、神功戲；經師棚由誦經、施食以至跳躍動感儀式；神棚各式各樣的供品擺設；神袍棚色澤鮮明的紙糊紮作；還有高度奪目的大士王等。以上種種，讀者都可通過《孟蘭的故事》，更容易了解真實世界中的孟蘭勝會。

胡炎松

序二



一直很喜歡孟蘭勝會，總覺得是從異域來到陽間的大型魔法團，一夜間在球場上幻化出無數竹棚閃燈，日夜奏著聽不明的佛經和粵曲，十分超現實。尤其喜歡看到兩層樓高的紙紮鬼王，有些鬼王藍面獠牙，有些像白臉猴子。八仙是孟蘭勝會的常客，而地獄判官、獄卒，黑白無常則是偶然看到。後來才知道孟蘭勝會也有分潮州、海陸豐和廣府三個形式。

我帶著相機，戰戰兢兢地到孟蘭勝會拍照。那個年頭數碼相機沒現在般普及，老人家覺得奇怪，以為我是記者。又客氣說拍照不好，容易招陰，更令孟蘭勝會神秘詭異。我乘機問老前輩這是什麼那是什麼，有的會細心回答，但更多的是跟著傳統去辦，很難用言語一一說明。

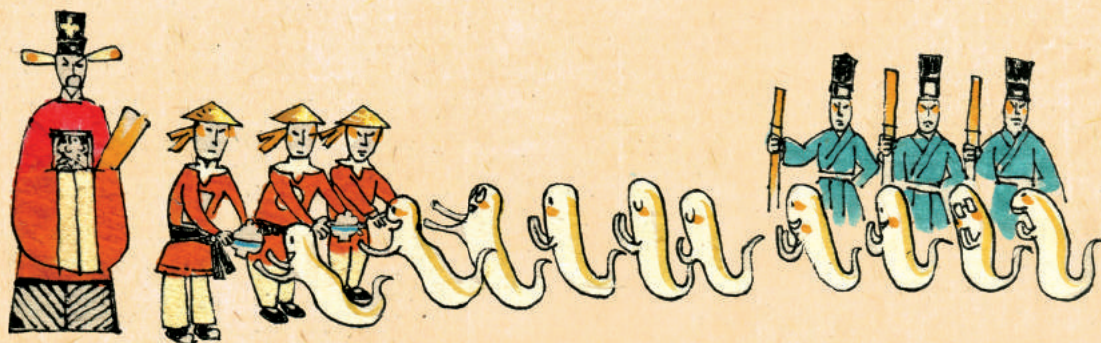
直到認識胡炎松先生，他自小跟隨父親接觸孟蘭勝會，十分熱心，對當中每項細節都用心了解，看了他自資出版的《破解孟蘭迷思》後，多年來對孟蘭的疑問都迎刃而解，更令我驚訝的是原來孟蘭勝會所牽涉的範疇比想像中更廣更遠，包羅萬有。如天文、地理、道教、佛教、戲曲、神話、傳統祭祀儀式、中原風俗文化等……每個棚當中的擺設又各有講究和聯繫，缺一不可。所以，孟蘭勝會就像一個大寶庫，未打開只見其神怪面紗，一旦開啟便可飽覽中國文化的瑰寶。

這次，很榮幸得到香港潮屬社團總會邀請創作《孟蘭的故事》，尤其感激馬介璋主席、許學之主席等推動孟蘭勝會成為國家級非物質文化遺產，更要感謝陳幼南主席給予我為孟蘭勝會創作繪本的機會和林楓林先生提供很多寶貴意見。希望藉著胡炎松先生對孟蘭勝會的認識，加上本人生動的演繹，以最親切的方式將孟蘭勝會呈現給讀者，讓年輕一代明白孟蘭勝會的意義，並傳承下去，發揚光大。

Stella So

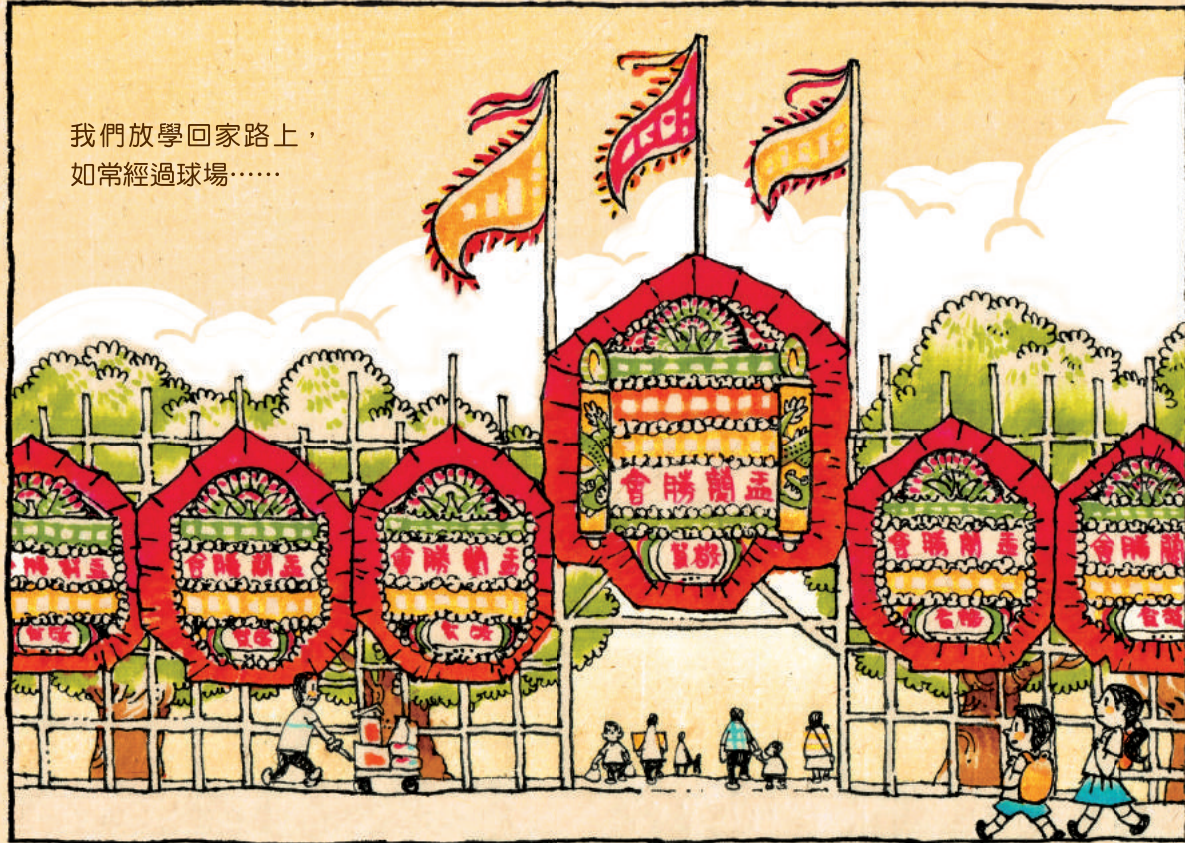
目錄

	序一 胡炎松	2
	序二 Stella So	3
第一章	球場歷險記	6
	農曆七月十五日的傳說	16
	目連救母的故事	18
	盂蘭勝會對社會的作用	20
	盂蘭勝會對人的意義	22
	盂蘭勝會的源起	26
第二章	盂蘭勝會的佈局	30
	入口	34
	天地父母棚	38
	神袍棚	42
	經師棚	52
	米棚	62
	孤魂台、附薦台	68
	大士台	72
	神功戲棚	78
第三章	三天法事日程	86
	第一天儀式流程	88
	第二天儀式流程	96
	第三天儀式流程	98
	盂蘭勝會前期工作	110
	創新與傳承	112
	盂蘭勝會保育工作委員會	117
	香港潮屬社團總會簡介	118



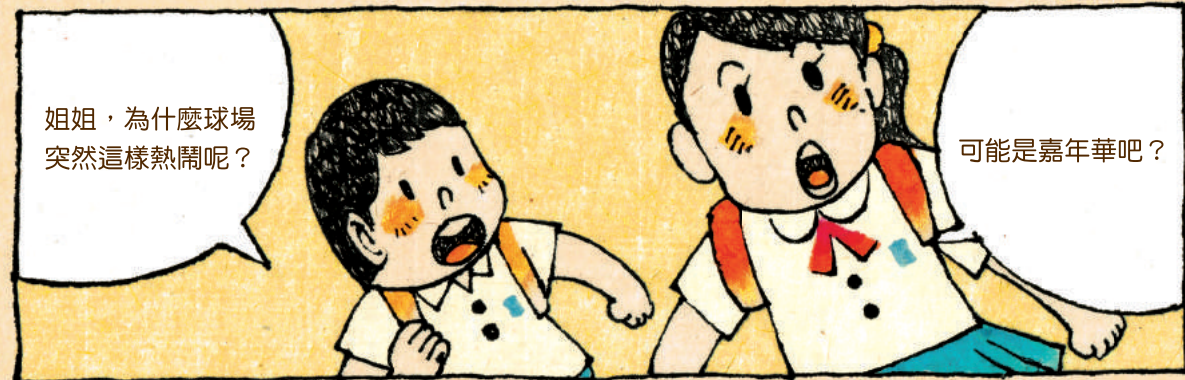
球場歷險記

我們放學回家路上，
如常經過球場……



姐姐，為什麼球場
突然這樣熱鬧呢？

可能是嘉年華吧？



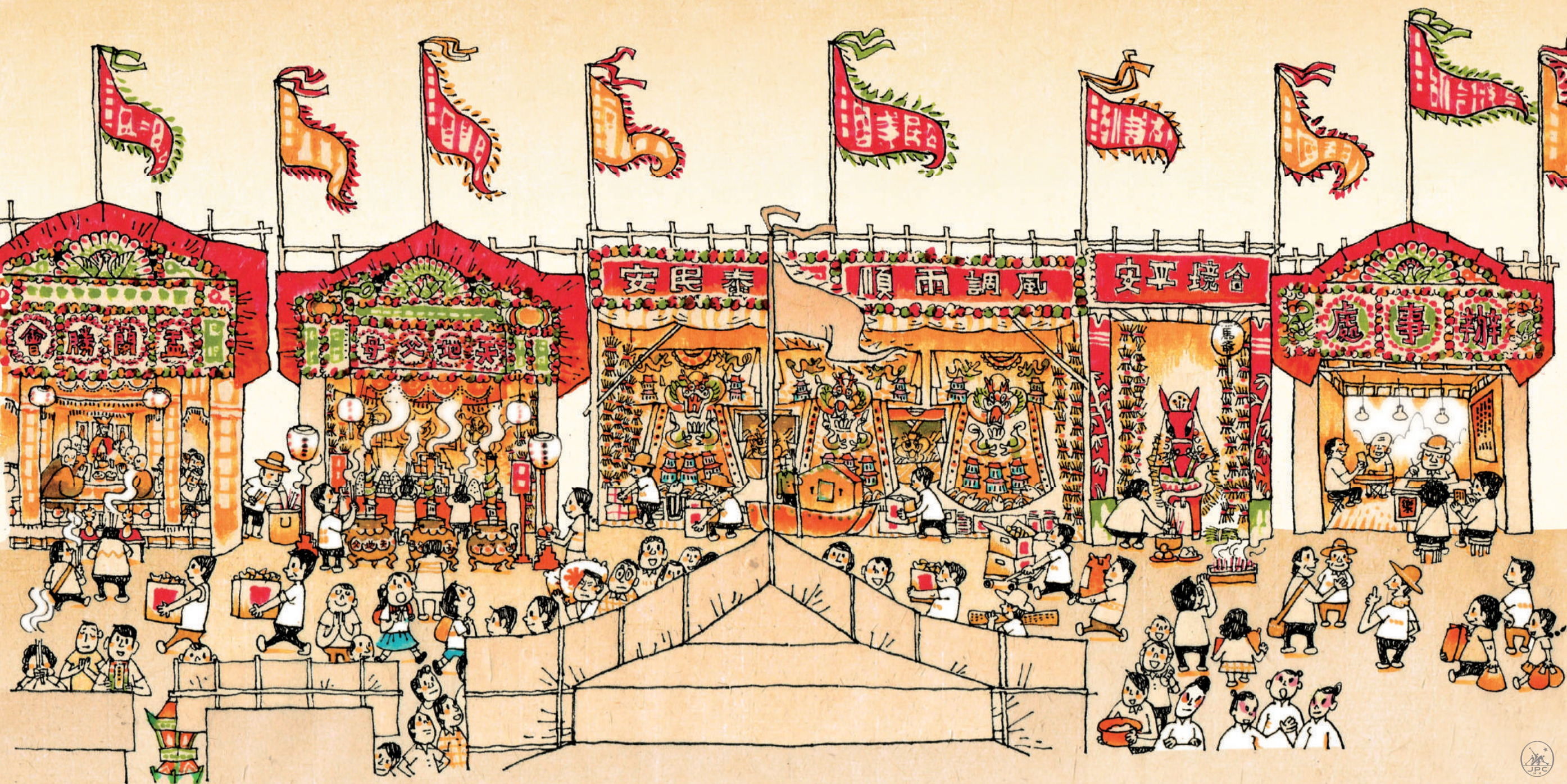
突然有一匹紅馬從球場
飛上天空。



嘩！
你看到
嗎？



球場內真是熱鬧到不得了……



在球場內我們看到……



有人在拜神



有和尚在唸經



有用食物堆成的塔



有人看大戲



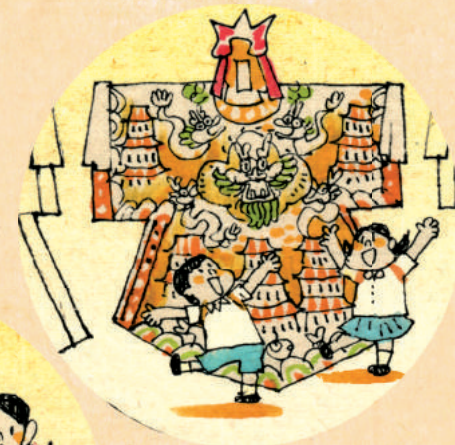
有人賣麥芽糖和麵粉公仔



有人捧著一包
包紙紮的東西



有人抬著一箱
金銀元寶



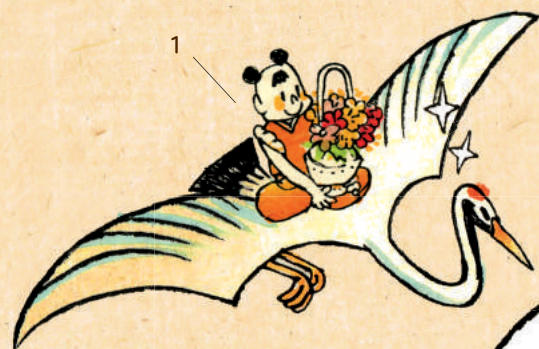
有許多巨型的衣服



有一排排七彩的糕點



又有很多用毛筆字寫的
名字在板上



1

剛放學嗎？

第一次來嗎？
小朋友。

呵呵呵……

大家好！

更看到很多只有在傳說中才出現的神仙和瑞獸。

八仙 ✨

- | | |
|----------|----------|
| 1 韓湘子（少） | 5 何仙姑（女） |
| 2 呂洞賓（男） | 6 曹國舅（貴） |
| 3 鍾離權（富） | 7 藍采和（貧） |
| 4 張果老（老） | 8 鐵拐李（賤） |



小朋友，
你要上船嗎？

我是大士王，
不用怕我。

法船

姐姐，是我們剛才
見到的紅馬啊！

嘩！
好恐怖啊！



