

第二章 理解选文的内容与情感

小说

第 4 课

把握叙述角度与结构顺序

要点精讲

小说是靠讲故事来塑造人物、揭示主题的。同一个故事由不同的人、从不同的角度、用不同的语气神态讲出来会体现出不同的情感色彩，传达出不同的思想倾向，产生不同的艺术效果，从而影响读者的接受。所以，故事的叙述者、故事的叙述顺序对于小说的成功起着重要的作用。在欣赏一部小说作品时，应该注意以下几个方面：

1. 是什么人、从什么角度在讲故事？
2. 叙述者的选择、叙述的角度对于表达作品内容情感起到了什么作用？
3. 从这个角度讲故事表达出作者对人物的什么情感态度？如何影响了读者？

小说作者可以根据作品的需要来设置叙述者，这个叙述者可以是故事的亲历者，是故事的主要角色，也可以是故事的参与者与旁观者。不同身份地位的叙述者对故事的参与程度是不同的。这一方面决定了他们对所讲述故事的情感密切程度，另一方面也决定了他们对故事和人物的评价与态度。作者利用叙述者可以达到揭示作品的主题、表达自己对社会的观点看法、影响和教育读者的作用。

小说中发生的事件，并不总是符合实际发生的先后顺序，作者可以根据需要进行调整 and 安排。在阅读小说的时候，要学会将小说事件发生的先后顺序和小说的叙述顺序进行对比排列，试着理解作者为什么要采用这样的叙述顺序，这样的顺序对表达作品的主题有什么特别的效用。

有些小说通过营造特定的情景来渲染特定的情绪气氛，以揭示作品的主题。这样的小说可以从叙述描写的情感色彩方面展开分析，以便更好地理解作品的情感和内容。阅读的时候可以问自己：

1. 作品中描写了什么特定的情景？
2. 作品萦绕着一种什么情绪？例如欢乐、悲伤。
3. 读者可以感受到一种什么样的气氛？例如阴森、明朗。
4. 作者通过这些内容想要向读者传达什么信息？例如赞美、歌颂，遗憾、感叹，讽刺、嘲笑，鼓舞、激励，揭露、批判。



研习切磋

本课以侯德云《冬天的葬礼》为课文。课前请仔细阅读。

此篇选自《百年百部微型小说经典：圆的正方形》，四川文艺出版社，2012 年。



4.1 叙述者对作品情感表达的作用

1. 阅读小说的开头两段（“我不止一次暗自庆幸，那个饥饿的冬天降临的时候，我还没有出生……他以一个胜利者的姿态喋喋不休地诉说着，而我只能洗耳恭听”）。你觉得是什么人在讲故事？是“我”吗？为什么？

2. 整篇小说写了一个什么故事？请用自己的话来概括一下。

3. 故事发生在什么时候，什么地方？你从哪些文字中可以看出来？

4. 小说的主要人物是什么样的？人物生活在什么样的时空环境中？

5. 思考讨论下面的问题，发表自己的意见，从作品中举例说明。

(1) 讲述者是故事的当事人、故事的旁观者还是其他人？

(2) 故事中的人物和讲述者有什么关系？你根据什么来判断？

(3) 讲述者用了什么人称来讲述故事？

(4) 讲述者选择从这个角度讲故事有利于表达怎样的情感态度？

(5) 归纳讨论的内容，用一段文字针对叙述者的选择、叙述的角度如何影响读者的阅读进行分析，字数不限。

4.2 小说叙述顺序与结构的作用

1. 作者是按照什么样的叙述顺序讲述这个故事的？故事的情节是如何发展的？找出故事中的具体时间。

小说的叙述顺序	故事发生的先后顺序
讲故事的时间：	
故事发生的时间：	
听故事的时间：	
转述故事的时间：	

2. 总结归纳一下，说说作者是按照什么样的顺序讲述这个故事的。这样讲述构成了一种什么样的结构？如何影响了读者？

3. 你熟悉这种故事的叙述方法和顺序吗？你认为作品的整体效果如何？举例说明作者怎样造成了这种效果。

4. 重读作品，从中你能听到几种不同的声音？是作者在说，还是不同的人物在说？请引出相关的内容，写出你听到的不同的声音。你听到作者的声音了吗？你能听出他的态度和情感吗？请引出作品中的内容进行分析。

谁在说	说了什么	作品的段落	情感和态度

4.3 渲染特定情绪气氛的作用

1. 小说标题的字面有什么含义？从“冬天”和“葬礼”这些词语中你联想到了什么？感受到了什么？作者这样写想要给读者什么样的印象和影响？你觉得这些词语或意象和小说的情绪气氛有什么关系？

点拨

《冬天的葬礼》这个故事的标题给人一种非常悲伤和痛苦的感觉，“冬天”和“葬礼”这两个词语传递出一种强烈的情感色彩，让人联想到冰冻和死亡。

2. 小说中有哪些对环境、场景、气候和事物的描写引起了你的注意？哪些词句、段落吸引了你的注意力？“那个饥饿的冬天”究竟是一个什么样的冬天？发生了什么？

3. 阅读第五段第一句、第八段（“那种迫使我肃穆以对的情景曾反反复复幻化在我的眼前……他们满怀希望走向冬天的原野……”）、第十五段（“那些可怜的倾家荡产的野鼠们……几乎每一棵树上都结满了那种让人感到意外的果实”）和第十六段（“在那个饥饿的冬天……整个村子呈现出了一派蓬勃的生机”）。小说营造出了一种什么样的气氛？给了你什么样的感觉？

点拨

可参考的词语有：轻松、平静、恐惧、可怕、神奇、诡异、悲伤、真实、虚幻、高兴、庆幸等。



三聯書店
Joint Publishing (H.K.)

4. 小说营造的这种气氛和小说人物的言行举止有没有关联？

5. 阅读小说的结尾两段（“就是在那个冬天，我们村里却举行了一个规模盛大的葬礼……多么大的雪啊，像一片漫无边际的孝布，覆盖了整个宇宙”），回答下面的问题。

(1) 小说开头的气氛和小说结尾的气氛有什么异同？为什么？

(2) 这样的描写给了你什么样的感觉？

(3) 小说中这种气氛和小说想表达的内容情感有什么关联？

(4) 作者这样写表达出了什么意思？

(5) 用一段文字整理思考结果，字数不限。

术语 后设小说：参看《IBDP 中文 A 课程文学术语手册》第 63 条。

 读写演练

请仔细阅读课后演练文本，并完成下面的题目。

西西《假日》

此篇选自《像我这样的女子》，洪范书店，2007 年。



1. 在你阅读过的小说中，有哪些同类作品？名称是什么？

2. 此类小说作品有哪些突出的特点？

3. 此类小说作品常使用什么艺术手法和技巧？

4. 在你阅读过的小说中，哪些作品中的情绪气氛给你留下了深刻的印象？

5. 作者运用了哪些手法和技巧来营造气氛、渲染情绪？

6. 你觉得这些描写与小说的人物塑造和小说的主题有没有关系？有什么关系？