

Author’s acknowledgements

The author is grateful to the following who have so graciously helped with the publication of this series:

- 侯明女士 who trusted my ability and expertise in the field of Chinese language teaching and learning.
- Editors, 尚小萌 and Annie Wang for their meticulous hard work and keen eye for detail.
- Graphic designers, 吳冠曼、陳先英、楊錄 for their artistic talent in the design of the series’ appearance.
- 鄭海濱、郭楊、栗鐵英、蘇健偉、王佳偉 who helped with proofreading and making improvements to the script.
- 于靈 for her creativity and imagination in her illustrations.
- The art consultant, Arthur Y. Wang, without whose guidance the books would not be so visually appealing.
- 劉夢簫 who recorded the voice tracks that accompany this series.
- Finally, members of my family who have always supported and encouraged me to pursue my research and work on these books. Without their continual and generous support, I would not have had the energy and time to accomplish this project.

第一單元

第一課 中華美食 2

第二課 宗族文化16

第三課 中國傳統道德觀30

複習 44

第二單元

第四課 中國傳統家庭觀.....46

第五課 高中生活60

第六課 教育改革74

複習 88

第三單元

第七課 健康生活90

第八課 難忘之旅 104

第九課 媒體影響 118

複習 132

第四單元

第十課 環境保護 134

第十一課 志願服務 148

第十二課 現代科技..... 162

複習 176

第五單元

第十三課 語言學習 178

第十四課 當代中國 192

第十五課 多元文化 206

複習 220

詞彙表

..... 222

生詞



- 1 穩固 wěn gù stabilize
- 2 維繫 wéi xì hold together
- 3 安定 ān dìng stable
- 4 基本 jī běn basic
- 5 細 xì tiny 細胞 xì bāo cell
- 6 崇 chóng esteem 崇拜 chóng bài worship; adore
- 7 託 (托) tuō support with hand 依託 yī tuō depend on
- 8 清明節 qīngmíng jié Qingming Festival (celebrated around April 5)
- 9 墳 fén (坟) grave
- 上墳 shàng fén honour the memory of the dead at a grave
- 10 追憶 zhuī yì recall
- 11 故 gù pass away 已故 yǐ gù deceased
- 12 祈 qí pray; hope for 祈求 qí qiú pray for
- 13 祖宗 zǔ zong ancestors
- 14 佑 yòu bless and protect 保佑 bǎo yòu bless and protect
- 15 耀 yào glory
- 光宗耀祖 guāngzōng yào zǔ bring honour to one's ancestors
- 榮耀 róng yào glory
- 16 建功立業 jiàngōng lì yè build up establishment
- 17 出人頭地 chū rén tóu dì become outstanding
- 18 爭光 zhēngguāng win honour for
- 19 墓 mù grave
- 掃墓 sǎo mù sweep a grave to pay respects to a deceased person
- 20 出息 chū xī promising

- 21 驕 (骄) jiāo proud
- 22 傲 ào proud 驕傲 jiāo ào pride
- 23 儒 rú Confucianist 儒家 rú jiā the Confucianists
- 24 君 jūn monarch 君主 jūn zhǔ monarch
- 25 臣 chén subject under a feudal rule
- 臣子 chén zǐ subject under a feudal rule
- 26 威 wēi impressive strength 威嚴 wēi yán dignity
- 27 無法無天 wú fǎ wú tiān become absolutely lawless
- 28 嚴於律己 yán yú lǜ jǐ be strict with oneself
- 29 以身作則 yǐ shēnzuò zé set an example with one's own action
- 30 任勞任怨 rèn láo rèn yuàn work hard and not be upset by criticism
- 31 絲 sī the slightest
- 32 苟 gǒu careless
- 一絲不苟 yì sī bù gǒu be conscientious and meticulous
- 33 兢兢業業 jīngjīng yè yè painstaking and conscientious
- 34 莫大 mò dà greatest
- 35 迪 dí enlighten 啟迪 qǐ dí enlighten
- 36 抒 shū express 各抒己見 gè shū jǐ jiàn everybody speaks up
- 37 秉 bǐng preside over 秉持 bǐng chí uphold
- 38 容 róng tolerate 包容 bāoróng bear with
- 39 忍讓 rěnràng exercise forbearance
- 40 領悟 lǐng wù comprehend
- 41 妥 tuǒ appropriate 妥協 tuǒ xié compromise

1 聽課文錄音，做練習

A 選擇

- 1) 社會這個“大家”由什麼組成？
- a) 每個社團 b) 一個個小家
- c) 各個地區 d) 大、小城市
- 2) “家和萬事興”是什麼意思？
- a) 發財致富 b) 家庭和睦才能興旺
- c) 各幹各的 d) 全家合力奮鬥
- 3) 什麼因素可以使國家穩定興旺？
- a) 家庭關係 b) 人人有活兒幹
- c) 家庭富裕 d) 家庭和睦團結
- 4) 如果父母沒有威嚴，孩子會怎樣？
- a) 遵紀守法 b) 變成小乖乖
- c) 無法無天 d) 無才無德

B 選出四個正確的句子

中華文明源遠流長，有很多優秀的文化傳統。中國人_____。

- ☐ a) 很重視家庭，素有“家國天下”之說
- ☐ b) 認為“天下”是由每個“國家”構成的，“國”是基本元素
- ☐ c) 以和為貴，家人要和睦團結才能一致對外
- ☐ d) 很崇拜祖先，每年的春節回家團聚就是個例子
- ☐ e) 有“光宗耀祖”的觀念，人們努力做事希望可以出人頭地，為宗族爭光
- ☐ f) 重視秩序，有“君君、臣臣、父父、子子”的觀念
- ☐ g) 認為父母要有威嚴，同時父母也要嚴於律己

C 選擇（答案不止一個）

- 1) 劉清源從父母身上得到的啟迪是工作上要_____。
- a) 斤斤計較 b) 以身作則 c) 一絲不苟 d) 兢兢業業
- 2) 中國家庭會秉持和睦的原則，_____。
- a) 互相理解 b) 互相包容 c) 互相忍讓 d) 常自我批評

D 回答問題

- 1) 這次訪談的主要內容是什麼？
- 2) 中國傳統家庭觀念有什麼作用？在現今社會，是否還值得我們學習？
- 3) 中國家庭中是否也有分歧？如果遇到分歧，會怎麼解決？

訪林英先生

劉：我是學生會主席劉清源。林英先生，您是著名的文化人。請問，您對我校將開設的中國傳統家庭觀課程有何看法？

林：我非常支持你們學校開設這門課。中華文明源遠流長，有很多優秀的文化傳統。中國傳統家庭觀念有穩固家庭團結、維繫社會安定的作用，今時今日依然值得我們學習。



劉：林先生，請您具體介紹一下中國傳統家庭觀，好嗎？

林：好的。中國人十分重視家庭，有“家國天下”的說法。“家”雖小，卻是構成“國”和“天下”的基本元素。家庭是國家的最小單位，是天下的基本細胞。“家和萬事興”，中國人以和為貴，認為只要家庭和睦團結，國家就能穩定興旺。

劉：沒錯。社會這個大“家”是由一個個小“家”組成的。

林：中國人崇拜祖先，這是人們的一種精神依託。中國人每年清明節都要去上墳祭祖，追憶已故的親人，祈求祖宗保佑。中國人還有“光宗耀祖”的觀念。人們努力做事，希望可以建功立業、出人頭地，讓祖先有榮耀，為宗族爭光。

劉：是的。每年清明節我們都會回家鄉去掃墓。祖父常常教導我要有出息，努力成為家人的驕傲。

林：另外，中國人也很注重秩序。儒家有“君君、臣臣、父父、子子”的說法，意思是“君主要像君主的样子，臣子要像臣子的样子，父親要像父親的样子，兒子要像兒子的样子”。無論國家還是家庭，有了秩序才得以穩定。

劉：我同意。家庭也需要有秩序，家規非常重要。一方面，父母要有威嚴，否則孩子就會無法無天；另一方面，父母也要嚴於律己，孩子應該以父母為榜樣。我的爸爸媽媽就是這樣做的。他們生活上以身作則、任勞任怨，工作上一絲不苟、兢兢業業。我希望以後成為像他們一樣的人。

林：看來父母給了你莫大的啟迪，真為你高興！中國的家庭觀還表現在遇到分歧的時候，家人會各抒己見，與此同時，也會秉持和睦的原則，互相理解、互相包容、互相忍讓。在這個過程中，可以領悟到妥協的藝術。

劉：您說得太對了！今天的採訪讓我們有很大的收穫。謝謝您！

2 根據實際情況回答問題

- 1) 親情是維繫家庭成員之間關係的紐帶。親人之間應該互相關愛、互相幫助、互相理解、互相包容，這樣才能構成美滿和睦的家庭。你們一家人是怎樣維繫家庭關係的？請舉一兩個例子說明一下。
- 2) 中國的傳統家庭是三世同堂或者四世同堂的大家庭，一家人其樂融融地生活在同一個屋檐下。現在的家庭結構改變了，年輕人應該怎樣做才能傳承尊老愛幼的傳統美德？你是怎樣做到尊重、照顧長輩，以盡孝心的？
- 3) 在西方家庭中，長輩比較尊重孩子的感受和看法。相比之下，中國人則更看重輩分，小輩需要服從長輩的要求。你們家是怎樣的情形？如果父母不尊重你的想法，你會怎樣跟他們溝通？請舉例說明。
- 4) 天下沒有不疼愛自己孩子的父母。家庭是孩子的避風港，父母在任何情況下都願意無償地為孩子遮風擋雨。請以你們家為例，舉例說明你是否同意這種說法。
- 5) “祖先崇拜”是中國人的一種精神寄託。你們家是用什麼方式追憶已故親人的？你的家人相信祖宗會保佑你們嗎？你的家人是否有“光宗耀祖”的觀念？請談談你對“光宗耀祖”這種觀念的看法。
- 6) “家和萬事興”，中國人以和為貴，認為只要家庭和睦團結國家就會穩定興旺。你同意這樣的說法嗎？請舉例說明。
- 7) 有些青年人比較任性，碰到事情不肯妥協，有時甚至會做出一些使矛盾激化的舉動。在與朋友或者同學的交往中，如果碰到這樣的人，你會怎樣處理？請舉例說明。
- 8) 友誼是人生中很重要的一部分。真正的朋友可以做到有福同享，有難同當。當你遇到困難，受到挫折時，有沒有朋友給予你安慰、鼓勵和幫助？請舉例說一說。

3 諺語名句

- 1) 比上不足，比下有餘。
- 2) 讓禮一寸，得禮一尺。
- 3) 欲得真學問，必下苦功夫。
- 4) 在家靠父母，出門靠朋友。
- 5) 不聽老人言，吃虧在眼前。
- 6) 天才出於勤奮，知識來自實踐。



我的爺爺奶奶

在老宅被拆除之前，我跟着父親去整理東西。從一本數學習題集中掉出來一張爺爺奶奶的黑白照片。他們倆正聚精會神地用計算尺做着計算，恩愛默契。黑白的色調烘托了悲傷的氣氛，我不禁潸然淚下。

爺爺在我出生之前就去世了。爸爸告訴我，爺爺多才多藝：對攝影情有獨鍾，書法自成一體，拉二胡的水平已經達到業餘演奏級。對爺爺來說，這些都是他的副業，研究數學、認真教書才是他的天職。爺爺當時是上海灘為數不多的優秀中學數學教師。在教書方面，他認為再小的事也是大事，比如改作業打勾要認真地打，寫評語就更不用說了。上數學課，他一步步推演得有條有理，講解起來淺顯易懂。他書桌上永遠堆放着一摞一摞的習題集、高等數學書，他研究的數學遠遠超出了教書的範疇。當夜深人靜時，弄堂裏各家窗戶透出灰暗的燈光，而我家的燈火是最明亮的。從爺爺生前那些瑣事，我感悟到事情沒有大小之分，做任何事情都要精益求精。



奶奶在大學教數學，還兼任系主任。那時候，女孩子能識字已經很稀罕了，而奶奶是鄉裏出了名的才女。奶奶小時候讀書非常用功，門門功課都名列前茅。當別的女孩子玩耍時，她就躲在草堆裏演算數學題。最後，她以數學滿分的成績考入了浙江大學數學系。奶奶講浙江方言，在中學學普通話時發音怎麼都咬不準。她花了九牛二虎之力，練習到嘴巴裏都起了泡。功夫不負有心人，她後來在學校普通話比賽中獲得了第一名。奶奶是聰明加勤奮最好的例子。

在我的記憶中，奶奶戴一副眼鏡，穿着素淨，說話斯文。奶奶是個知識分子，以前很少做家務，也不大會做飯燒菜。退休以後，她儼然“轉行”成了全職家庭主婦。我記得上海的夏天有時氣溫很高。在廚房裏做飯，奶奶穿着一件白色的圓領衫，很肥大，是全棉的，很吸汗，但還是汗流浹背。奶奶要靠看菜譜做荷葉粉蒸肉，那難度可想而知。經過幾次實踐，她做出來的粉蒸肉香氣四溢、嫩而不膩、酥而爽口。奶奶相信勤能補拙、天道酬勤，有付出才会有回報。照顧家人，再苦再累，奶奶從無怨言。

勤奮是爺爺奶奶的標籤。他們的一生就是對“認真”這兩個字最好的詮釋。

A 配對

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| ☐ 1) 烘托 | a) 天資較差可以用勤奮不懈來彌補。 |
| ☐ 2) 九牛二虎之力 | b) 比喻非常大的力量。 |
| ☐ 3) 斯文 | c) 使明顯突出。 |
| ☐ 4) 知識分子 | d) 指人的舉止文雅有禮。 |
| | e) 加大力度宣傳以博取眾人的眼球。 |
| | f) 指讀書人。 |

B 選擇 (答案不止一個)

- 1) 爺爺深受學生愛戴的原因是_____。 2) 奶奶學生時期對待學習的態度是_____。
- a) 工作一絲不苟 b) 批改作業認真 a) 勞逸結合 b) 得過且過
- c) 經常參加演出 d) 他的書畫技藝高超 c) 勤學苦練 d) 分秒必爭

C 完成句子

- 1) 除了“主業”教書以外，爺爺還有“副業”：_____、_____、_____。
- 2) 奶奶退休後，在家務方面她幹得十分出色的是：_____。
- 3) 爺爺和奶奶有着優良的品德。他們的共同點是：_____、_____。

D 判斷正誤

- ☐ 1) 爺爺的主業是教數學，此外他對攝影也很有研究，書法也寫得很好。
- ☐ 2) 爺爺的書桌上總是堆着大量的數學書和習題集。
- ☐ 3) 對爺爺來說，教書時沒有大小事之分，做任何事都要精益求精。
- ☐ 4) 奶奶小時候在鄉裏是唯一一個在學堂上學的女孩子。
- ☐ 5) 奶奶剛學普通話時發音不準，但在她的努力下最終獲得學校普通話比賽冠軍。
- ☐ 6) 奶奶退休後一直研究廚藝，她做出來的菜能達到頂級廚師的水平。

E 回答問題

- 1) 從哪些事能看出爺爺是個好老師？
- 2) “他研究的數學遠遠超出了教書的範疇”這句話是什麼意思？
- 3) 用“灰暗的燈光”和“燈火是最明亮的”作對比，作者想表達什麼？

F 學習反思

你是怎麼詮釋“認真”這兩個字的？在你的學習、生活中，是怎麼體現“認真”這兩個字的？

5 閱讀理解

讀《虎媽戰歌》有感

① 蔡美兒是美國華裔第二代移民，現任耶魯大學法學院終身教授。她深信在美國的華人要想出類拔萃就得付出加倍的努力和心血。

② 蔡美兒在她的《虎媽戰歌》一書中 ① 了她管教兩個女兒所付出的艱辛，並訴說了其中的苦與樂、得與失。

③ 蔡美兒在兩個女兒的身上 ② 了極高的期望。她認為自己做了正確的事，並堅信成功是需要付出代價的。她以專制、嚴苛的教育方法讓兩個姐妹每天練五六個小時的琴，還想方設法 ③ 一些她認為不重要的體育運動和社團活動，也不允許她們和玩伴一起玩。這種武斷的教育方法在逆來順受的大女兒身上好似見效，但小女兒是“長着天使面孔的野丫頭”，常常讓蔡美兒碰釘子。

④ 蔡美兒把兩個女兒的成長經歷看作是中國傳統教育的成功典範，這引起了東西方熱烈的討論。很多中國家長認為蔡美兒自命不凡，孤芳自賞，她採用的不完全是中國傳統的教育方式。很多西方家長感到她這種近乎虐待兒童，④ 人權的教育方法會傷害孩子的自尊心，會對孩子的學習和生活產生不良的影響。



⑤ 我並不認同蔡美兒繼承了中國傳統教育思想這種說法。中國傳統的教育思想包括道德教育和知識教育。中國的道德教育注重培養人的氣節和操守，強調人的責任感與歷史使命感，引導人追求“天人合一”的精神境界。知識教育則要求學生掌握知識，具備思辨能力。

⑥ 儘管如此，對於虎媽在孩子教育上花費的精力以及表現出的熱情我是非常 ⑤ 的，也能體會到她用心良苦。虎媽並不是採用粗暴、簡單的方法來教育孩子。以小女兒為例，當她不想練琴時，虎媽不會粗暴地打手心、罰站，而是陪在旁邊 ⑥ 孩子不分心；當小女兒發泄完情緒後，虎媽會讓她繼續練習；當小女兒失去信心想放棄時，虎媽會冷靜、理智地應對，以堅定的態度引導孩子朝着既定的目標前進。

⑦ 我認為虎媽教育孩子算是成功的個案，但並不容易 ⑦ 。每個孩子都是一個個案。現在的孩子成熟得早，孩子形成自己的價值觀後，父母如果用高壓手段容易造成孩子的逆反心理。父母的主觀臆斷以及在家教觀念上的差異往往會跟子女 ⑧ 碰撞和衝突，不利於孩子的健康成長。

⑧ 俗話說：仁者見仁，智者見智。我相信每個人看完書後都會對什麼是行之有效的教育方式有自己的看法。

A 在第3至5段中找出意思最接近的詞語

- 1) 憑自己的意志獨斷獨行：_____
- 2) 自以為很了不起：_____
- 3) 用殘暴狠毒的手段對待：_____
- 4) 指人平時的行為、品德：_____

B 選詞填空

剝奪	佩服	寄予	複製
坦露	逃避	確保	發生

- ① _____ ② _____ ③ _____
- ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____
- ⑦ _____ ⑧ _____

C 選擇（答案不止一個）

- 1) 身為華裔第二代移民，蔡美兒 _____。
 - a) 講述了她教育子女苦樂參半的經歷
 - b) 認為華人要想出頭就得加倍努力
 - c) 認為做體育活動還不如把時間花在學習上
 - d) 深信“棒頭底下出孝子”的教育方法在美國不管用
- 2) 虎媽蔡美兒 _____。
 - a) 親力親為，陪在孩子身邊確保她們練琴時思想集中
 - b) 有時也會用打手心、罰站的方法來教訓女兒
 - c) 在小女兒發完脾氣後還是堅持讓她做該做的事
 - d) 對女兒的教育可謂用心良苦

D 選擇

- 1) “長着天使面孔的野丫頭”指的是那種 _____ 的人。
 - a) 很難管
 - b) 逆來順受
 - c) 看似乖巧，其實難管
 - d) 刀子嘴，豆腐心
- 2) 小女兒讓蔡美兒“碰釘子”的意思是小女兒 _____。
 - a) 性格粗暴
 - b) 不服媽媽管
 - c) 冷靜應對媽媽的管教
 - d) 被管得服服帖帖的

E 配對

- | | |
|---|------------------------|
| ☐ 1) 中國的道德教育注重 | a) 還要培養思辨能力。 |
| ☐ 2) 知識教育除了要教授知識以外， | b) 父母用高壓手段對待孩子往往沒有好效果。 |
| ☐ 3) 當孩子的價值觀跟父母的不同時， | c) 培養人的使命感和責任感。 |
| ☐ 4) 家長跟子女在家教觀念上的差異 | d) 引起社會對教育方法的討論及關注。 |
| | e) 成功的個案不一定適合你的孩子。 |
| | f) 常常會演變成衝突。 |

F 學習反思

你父母採用了什麼教育方式來教育你？你認為什麼樣的教育方式是行之有效的？

6 小組討論

要求 當今世界，雖然科學技術發達、生活條件優越、教育環境良好，但總有一些人感到不幸福，甚至心理上出現這樣那樣的問題。怎樣才能體會到真正的幸福，過有意義的生活，這是很多年輕人需要自問的。請分享一下你認為怎麼做才能過上幸福的生活、擁有有意義的人生。請以自己的親身經歷或者看到、聽到的事為例子加以說明。

例子：

你： 我認為找到自己愛做的事、能做的事，那是一份幸福的感受。瞄準一個目標，一直走下去，努力取得一些成果，這就是一段有意義的人生。中國傑出的芭蕾舞藝術家譚元元就是一個典型的例子。11歲那年，譚元元的父母拋硬幣決定讓她學芭蕾舞。21歲時她成為舊金山芭蕾舞團歷史上最年輕的首席演員。譚元元至今仍是世界頂級芭蕾舞團中唯一的華人首席演員，堪稱芭蕾界的神話。在一次訪談中，她說要忍住寂寞與枯燥，方能破繭成蝶。她還說芭蕾舞是她的摯愛，雖然跳芭蕾舞很辛苦，有時每一步都好像踩在刀尖上一樣，但她還是義無反顧地愛着芭蕾。譚元元用青春和執着演繹了幸福的內涵和人生的意義。我也從小跳芭蕾舞，譚元元就是我的偶像和榜樣，我要學習她專心致志、吃苦耐勞、勇往直前的精神。

同學1： 我的志向是當一名兒科醫生。我知道學醫、從醫很不容易，會很辛苦。但我已經做好了準備，會義無反顧地走下去。我認為能為醫學做貢獻、為社會服務，這是最大的幸福，可以让自己的人生充滿意義。

.....

你可以用

- 愛是人生最重要的寄託，也是人世間最牢固的感情紐帶。愛能傳遞的力量是無可估量的。親人間的親情、朋友間的友情，還有對弱勢羣體的關愛，都是十分重要的。
- 一個人能在愛人的同時也被人愛，他就是個幸福的人，他的人生就是有意義的。關鍵在於自己要有愛心，是願意付出、懷有大愛的人。只有先做到了愛別人，才會收穫別人的愛。其實，愛別人是一件愉快的事，讓別人感受到自己的關懷，自己也會沐浴在愛之中。
- 我認為如果一個人感到自己需要、有價值，那他的幸福指數一定很高，會過上有意義的生活。人活在世上是需要證明自己價值的。如果一個人發現自己沒有被人需要，他就會感到絕望。最大的悲哀莫過於心已死去。



7 寫作

要求 作為家庭的一員、社會的一員，我們應該思考怎樣才能做一個“真實、善良、康樂”的人。在你的心目中，誰符合這樣的標準？請採訪他/她，寫一篇訪談稿，發表在學校的季刊上。

你可以寫：

- 怎樣做到“真實、善良、康樂”
- 採訪中你得到了什麼啟示

例子：

採訪一個“真實、善良、康樂”的人

你： 爸爸，我認為做人要做到“真實、善良、康樂”。在我看來，您就是這樣的人。我今天採訪您，想讓您說說您是怎樣做到的。您是否碰到過困難？又是怎麼克服的？

爸爸： “真實、善良、康樂”，說起來容易，做起來難。我認為做一個真實的人非常難。

你： 為什麼？

爸爸： 因為“真實”，首先要“真”。人要有獨立人格，要講真話。這個“真”字是最難做到的。

你： 是的，我們生活在現實社會裏，不是生活在真空世界裏。那您是怎麼做到人格獨立的？

爸爸： 有獨立的人格，就是做自己，具有獨立的思考和判斷能力，對自己的人生、自己的行為負責。在當今社會，要具備獨立的人格有時候很難。比如說明明是領導做錯了，但是大家都不說，如果你把自己的想法、立場表達出來，不僅不會受到上司的賞識，甚至還可能會受到批評，或者日後被刁難。現實是很殘酷的，所以要保持獨立的人格相當不容易。

.....

你可以用

- 講真話，也很難。在現實生活中，有的人不喜歡聽真話，因為假話更加悅耳動聽，而真話往往刺耳難聽。講真話未必會得到讚賞，而講假話倒可能會有市場。忠言逆耳，良藥苦口。真話往往不好聽，但為了保持獨立的人格，我一定會說真話、道真情，忠於自己的良心。
- 康樂，就是健康、快樂，開開心心地成長，快快樂樂地生活。這需要有正面、積極的心態。要正面地、積極地看待自己、看待別人、看待社會。這確實很難，因為這個社會不是“純淨”的，可能會遇到齷齪的事，有時候會讓你難以招架。
- 真實、善良是做人最基本的準則，康樂是人生的樂觀態度。作為青年人，我們應該努力朝着健康、陽光的人生目標邁進。如果所有的人都追求“真實、善良、康樂”，我相信我們的世界一定會更美好。



背影 朱自清



我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟着父親奔喪回家。到徐州見着父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說，“事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！”

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半為了喪事，一半為了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京唸書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去；他只說，“不要緊，他們去不好！”

我們過了江，進了車站。我買票，他忙着照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙着和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位。他囑我路上小心，夜裏警醒些，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，託他們真是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！

我說道，“爸爸，你走吧。”他望車外看了看，說，“我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。”我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等着顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴着黑布小帽，穿着黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀着上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裏很輕鬆似的，過一會說，“我走了；到那邊來信！”我望着他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說，“進去吧，裏邊沒人。”等他的背影混入來來往往的人裏，再找不着了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外謀生，獨力支持，做了許多大事。那知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情鬱於中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同往日。但最近兩年的不

見，他終於忘卻我的不好，只是惦記着我，惦記着我的兒子。我北來後，他寫了一信給我，信中說道，“我身體平安，惟膀子疼痛厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。”我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

（選自義務教育課程標準實驗教科書《語文》七年級上冊，北京師範大學出版社，2005年）

作者介紹 朱自清（1898-1948），著名的散文家、詩人、學者。朱自清的代表作有《春》《荷塘月色》等。

A 選擇（答案不止一個）

- 1) 從哪裏能看出作者的家境困難？
 - a) 父親失業了
 - b) 借錢辦喪事
 - c) 父親還要還別人的債
 - d) 把家裏的東西拿去典當變賣
- 2) 看着父親蹣跚地穿過鐵道去買橘子的背影，作者為什麼流淚？
 - a) 想起家裏的不幸而傷感
 - b) 心疼父親爬上爬下去給自己買橘子
 - c) 被深深的父愛所感動
 - d) 憐惜父親不辭辛勞為全家人奔波

B 選出四個正確的句子

父親一生為家庭貢獻了很多。父親_____。

- ☐ a) 是個很細心的人，臨別時叮嚀兒子要當心身體，還要提高警惕
- ☐ b) 少年時就外出謀生，成就了一些大事，一個人撐起了一個家
- ☐ c) 年老後心情暴躁，常常為了家裏瑣碎的小事遷怒於家人
- ☐ d) 以前總是嫌棄作者不學好，但近兩年有了很大的變化
- ☐ e) 面對家境困難，樂觀地安慰作者“天無絕人之路”

C 配對

- | | |
|--|-----------------------|
| ☐ 1) 作者看見滿院狼藉的東西， | a) 自己身體大不如前時，作者感到很傷感。 |
| ☐ 2) 看到父親的背影消失在人羣中， | b) 作者不禁流出了惜別的眼淚。 |
| ☐ 3) 當父親在信中寫道 | c) 又想起祖母的離世，流下了悲哀的眼淚。 |
| ☐ 4) 作者想起父親為他做的一切， | d) 情不自禁地想起父親的仕途前景。 |
| | e) 表達出父子之間的深情。 |
| | f) 深深地感受到父親的關懷和愛護。 |

D 回答問題

- 1) 文章哪處展現出父親對作者濃濃的且含蓄的愛？請舉一個例子。
- 2) 文章的第四段中，“唉，我現在想想，那時真是太聰明了！”這句話背後的意思是什麼？
- 3) 文章的結尾“我不知何時再能與他相見！”表達出作者對父親什麼樣的情感？

E 學習反思

中國人表達愛的方式是含蓄的。你父親用什麼樣的方式表達對你的愛？

李時珍·利瑪竇·徐光啟

明世宗（1507 年－1567 年）是明朝的第十一位皇帝。他渴望得到能使人長生不老的藥。為迎合皇帝，當時的太醫多進獻“長生不老藥”。出生於行醫世家的李時珍（1518 年－1593 年）曾是明世宗的宮廷太醫。在太醫院任職期間，他研讀了《神農本草經》等重要的藥典，極大地豐富了醫學知識。由於不適應太醫院的環境，一段時間後他就辭官回鄉了。之後，李時珍花 27 年時間完成了藥物學著作《本草綱目》。為了編寫此書，李時珍不僅整理了很多典籍，還踏遍青山，嚐盡百草，積累了大量的實踐經驗。《本草綱目》中收錄了一萬多個藥方，記錄了一千八百多種藥物，詳細講述了各種藥材的產地、形態、性能、功用等，是中國中醫藥史上不可多得的醫藥經典。



李時珍

明神宗（1563 年－1620 年）在位 48 年，是明朝在位時間最長的皇帝。明神宗採取了一系列有效的改革措施，使社會經濟快速發展，國力也增強了。那時的明朝是世界上經濟最繁榮的國家之一，再加上新航路開闢的影響，外國傳教士紛紛來到中國。

利瑪竇（1552 年－1610 年）是意大利天主教耶穌會傳教士，也是一位學者。利瑪竇是天主教在中國的第一批開拓者。利瑪竇很有語言天賦，到中國後努力學習漢語。他不僅可以閱讀中國文學，對中國古典書籍也很有研究。他在中國傳播西方的天文、數學、地理等科學知識，向西方介紹儒家的思想，為促進中西方交流做出了重要的貢獻。



利瑪竇

徐光啟

翰林院的官員徐光啟（1562 年－1633 年）是著名的政治家、科學家。他向利瑪竇學習了很多西方的科學知識，還翻譯了大量的外國科學著作。徐光啟晚年回到老家上海，繼續對農業進行研究，並把自己的研究成果寫成了《農政全書》。《農政全書》是中國古代的農業百科全書。



(可以上網查資料)

- 1) 《神農本草經》中記載了人參的藥用價值。人參有哪些功效？請列舉三個。
- 2) 中醫認為食物是治病最好的藥品。你知道哪些食物有醫療作用？請舉個例子。
- 3) 你看過中醫嗎？你在什麼情況下會去看中醫？
- 4) 利瑪竇和徐光啟一起合作，在數學方面為中國做出了哪些貢獻？

10 地理知識

洛陽

跟西安一樣，洛陽也是十三朝古都，中國四大古都之一。

洛陽是華夏文明的發源地之一。中國傳統思想文化的精髓——儒、道、佛，無不與洛陽有着密切的關係。儒學在洛陽興盛，道學起源於洛陽，佛學首傳入洛陽。

洛陽的飲食文化也很豐富。洛陽水席是洛陽一帶的特色名宴，中國歷史最久的名宴之一，有一千多年的歷史。“水席”這個名字有兩個含義，一是水席上所有的熱菜都有湯水，二是水席像流水一樣，源源不絕，每吃完一道，就上下一道。水席的菜式有葷有素，選料廣泛，味道可口。

洛陽有“千年帝都，牡丹花城”之稱，洛陽的牡丹花十分出名。牡丹花又稱為“富貴花”，有雍容華貴、端莊富麗、繁榮昌盛的美好寓意。洛陽的牡丹花品種繁多、花色美豔、芳香濃郁。每年四五月牡丹花開的時候，洛陽城中慕名而來的賞花人絡繹不絕，真應了那句詩“唯有牡丹真國色，花開時節動京城”。



牡丹花



(可以上網查資料)

- 1) 洛陽水席有一千多年的歷史。請介紹你們國家的一種歷史悠久且仍受喜愛的菜餚。
- 2) 在中國人心目中，牡丹花象徵着富貴吉祥，牡丹花的形象也常出現在喜慶的紅包、請柬上。在中國人的日常生活中，牡丹花的形象還常出現在哪些物品上？
- 3) 牡丹花是國畫中經常描繪的題材。除了牡丹花以外，梅、蘭、竹、菊也是國畫畫家十分喜愛的創作對象。在中國文化中，梅花、蘭花、竹子、菊花被稱為“四君子”。請上網查一查梅花、蘭花、竹子、菊花分別象徵什麼品質。