

• 表現哲思手法如一劍封喉

故此，說盧國沾透露自我心聲的作品數量比黃霑、鄭國江來得多，還是錯不到哪裡去的。再者，自我心聲只是感情投入的一種表現，而感情投入才足以令作品有永恆的生命和感人的力量。盧國沾寫出了大家都感受到但未必說得出來的人生經驗和道理：

人生幾許失意，何必偏偏選中我？

—— 無綫電視劇《小李飛刀》主題曲 曲：顧嘉輝 唱：羅文

光輝一剎不須永久，只爭鋒頭。……

人面常換，換來串串淚下。

如你扮我，我扮邊一個你？

—— 佳視電視劇《金刀情俠》主題曲 曲：張志雲 唱：黃韻詩

懷緬過去常陶醉，一半樂事，一半令人流淚。……

逝去了的都已逝去，……

夢如人生，試問誰能料，石頭他朝成翡翠。

—— 《每當變幻時》 原曲：《月光小夜曲》 唱：薰妮

難以抵抗，空有憤怒。

一生幾多悲劇，邊一個做預告？……

無數改變，邊個塑造？

幾多倒模之後，偷偷暗自後悔。

—— 佳視電視劇《名流情史》主題曲 唱：黃思雯

就算甘願平淡過一生，或者遲早心中有悔，





