

這本書的繁體字版。三聯書店（香港）有限公司是一家歷史悠久、聲名卓著的出版機構，我的書能在這樣一家出版機構出版，我由衷地感到高興。同時，我也希望香港的讀者朋友能喜歡這本書。

鄭連根

2020年1月15日



目錄

歷史觀也需要不斷升級（香港版序）

第一輯 從原始部落到邦國

兩條大河與六個文化區 / 003

黃土和黃帝 / 012

從大禹治水到商湯革命 / 021

從文王拘羑里到武王伐紂 / 032

西周王朝的衰落 / 041

春秋霸業與尊王攘夷 / 050

戰國：軍事對抗的時代 / 060

諸子百家：從神到人的文化覺醒 / 070

第二輯 帝國第一期——秦漢

秦朝：中國歷史上的第一個帝國 / 087

西漢如何繼承「始皇帝的遺產」 / 097

漢武帝時代 / 109

後漢武帝時代 / 119

王莽改制與東漢盛衰 / 127

三國兩晉南北朝：戰亂與民族大融合的時代 / 138

第三輯 帝國第二期——隋唐

隋朝：再造統一帝國 / 151

從建立大唐到貞觀之治 / 162

女皇時代 / 175

開元盛世 / 191

盛世中的危機 / 203

晚唐悲風 / 215

第四輯 帝國第三期——宋元

五代十國：唐宋之間的混亂時代 / 227

從陳橋兵變到《澶淵之盟》 / 237

宋朝的變法 / 248

偏安的南宋 / 261

元帝國的興衰 / 270

第五輯 從帝國到共和——明清民國

「雄猜之主」朱元璋 / 281

從靖難之役到土木堡之變 / 291

明亡清興 / 303

清朝前期的統治 / 312

清朝的衰落 / 321

民國風雲 / 334



第二輯

從原始部落到邦國



有丘陵。與多樣的地理環境相配合，中華文化也是一種多元文化的集合體。多元文化的形成，最初與中華先民在各地的生活方式不同密切相關。比如，在橫跨中國北方的蒙古高原地區，那裏的先民以放牧為生，他們逐水草而居，一年之內就遷徙多次，他們創造了遊牧文化。黃土平原上的先民則以耕種農作物為生，他們吃苦耐勞、安土重遷，他們創造了農耕文化。在東南沿海地區，則生活著漁民，他們靠出海捕魚為生，他們創造了海洋文化。這些不同類型的文化最後都匯入到了一條文明的大河之中，這條大河就叫作「中華文明」。所以，我們一定要知道，中華文明自古以來就是多元共存、譜系豐富的。

當然，「羅馬不是一天建成的」，中國的疆域不是一開始就這麼遼闊的，中國文化也不是從一開始就這麼博大精深的。疆域的拓展和文化的生發是在漫長的歷史中逐步形成的，這兩點我們在後面會詳細談到。

接下來，我們遇到的問題是：最初的中國人來自何方？

關於人類的起源，有很多假說。其中，「現代人類非洲起源假說」是現代學者最認可的說法。根據這個假說，古代人類大約在二十萬年前就在非洲出現了。到五六萬年前，古代人類進入到亞洲。他們沿著



不同的路綫遷徙而來：一支經印度洋，從南路進入太平洋的東亞沿海；一支穿過東南亞進入中國西南，然後向北、向東擴散；還有一支經過中東，進入亞洲北部地帶。

最初，人類完全靠採集植物的果實和種子為生，所以他們一定要居住在水草豐茂的河流周圍。這樣，黃河流域和長江流域就成了中國的先民們最早聚居的生活場所。到了距今一萬年左右，北方黃河流域的人們學會了馴養黃牛、圍獵和捕撈，生產食物的方式開始變得多元化。這標誌著人類已從被動的食物採擷者向主動的食物生產者的轉變。這是一次了不起的進步。

距今七八千年前，人們在太行山東側至渤海平原一帶種植了粟（小米），這是中國人最早的農業活動。隨後，小米的種植迅速擴散，一直傳到今天的日本。與此同時，在南方的長江流域，人們也開始耕種水稻。浙江地區的河姆渡文化遺址顯示，當時的人們已經學會鑿井、造船，他們還知道如何充分利用河水灌溉水稻。這樣，農耕文明分別在黃河流域和長江流域發展了起來。根據袁行霈、嚴文明主編的《中華文明史》的說法，到了新石器時期，中華文明已經在黃河流域和長江流域形成了六大文化區，即：今天內蒙古東部、遼西、河北一帶的燕遼文化區，今天甘肅、青

海一帶的甘青文化區，今天山東一帶的山東文化區，今天河南、山西一帶的中原文化區，今天江蘇、浙江一帶的江浙文化區，今天長江中游一帶的長江中游文化區。這六大文化區均有著名的考古文化為之佐證，比如燕遼文化區考古發現了紅山文化和富河文化，山東文化區考古發現了北辛 大汶口 龍山文化，中原文化區考古發現了仰韶文化，甘青文化區考古發現了半坡文化，江浙文化區考古發現了馬家浜文化、良渚文化和河姆渡文化，長江中游文化區考古發現了屈家嶺文化。

更有意思的是，以上六大文化圈之間還彼此交流、相互影響。中原地區的仰韶文化、山東地區的北辛 大汶口 龍山文化與長江中游的屈家嶺文化彼此相鄰，自是不斷交流、相互學習。北方的紅山文化在四千多年前也經過張家口的草原通道，進入了山西的汾河谷地，與關中的仰韶文化相匯合。六大文化區的各自發展及相互聚合，形成了巨大的發展能量，最終促成了中國歷史上著名的夏、商、周「三代」文明。



延伸閱讀

新石器時期的中國先民怎樣生活？

學歷史的人都知道北京人、元謀人、藍田人，他們是古代猿人，生活在漫長的舊石器時期。所謂舊石器就是指打製石器，基本類型只有砍砸器、刮削器、尖狀器等幾種。那時的猿人剛剛學會直立行走和使用火，利用石頭製造工具的技能還比較低。

到了新石器時期，人類社會從 1.0 版本升級到了 2.0 版本。這次升級的幅度相當大，「現代人類」不但學會了使用磨製石器（即新石器），而且還掌握了耕種技術，開始種植小米和水稻，自己生產糧食。

隨著生產技術的發展，人類的生活方式也發生了巨大的變化。距今六七千年前，中國各地出現了農業村落，人們開始以群居的方式結成更大的生產、生活共同體。他們有了分工，學會了建築城牆和房屋，學會了釀酒，也有了祭祀儀式。當然，這時部落中出現了貴賤之別，有了享受榮華富貴的統治階層和受苦受難的普通百姓。

位於東北的紅山文化顯示，當時已有大型的酋長墓葬和祭壇，還有女神廟。紅山文化的標誌性文物是玉龍，這說明當時已經能雕刻出極為精美的玉器，而能享用高級墓葬和精美玉器的，無疑是部落中的統治階層。

南方也一樣，江浙地區的良渚文化也有祭壇、墓葬和玉器。只不過，它的代表性玉器不是玉龍，而是玉琮。製造玉琮的技術更為不易——它不僅要求工匠能精準地切割大塊玉石，還要將其加工成外方內圓的筒狀物，玉琮上還要雕刻精美的花紋。

山東半島的大汶口文化村落規模相當龐大，發現

的墓葬數量多，隨葬品豐富，出現了貧富分化和夫妻合葬，為母系社會向父系社會轉型提供了證據。大汶口文化以彩陶為特色，色彩艷麗，圖案豐富。晚期出現了白陶和黑陶。而將黑陶技藝發展到極致的則是承繼了大汶口文化的龍山文化，這一時期的黑陶精品以黑光亮著稱，尤其是一種極為精美的高柄杯，陶胎薄如蛋殼，被稱作蛋殼陶。



◎ 觀點提煉

農業革命催生了社會升級

人類的歷史相當漫長，有文字記載的歷史只是其中比較短暫的一段而已。

人類在長達 250 萬年的時間裏只以採集和狩獵為生，到了大約 1 萬年前才發生了農業革命。人類獲取食物的方式從採集、狩獵轉向了耕種和飼養家禽。這是一次人類發展史上的重大革命。農業革命讓食物總量迅速增加，並出現了財產剩餘。農業革命也讓原始人的部落出現了更複雜的組織形態，有了社會分工，有了階層分化，有了生產力的極大提升和文化的極大繁榮。

當然，人類也為農業革命付出了巨大的代價。以色列歷史學家尤瓦爾·哈拉瑞在《人類簡史》中就說：「農業革命所帶來的非但不是輕鬆生活的時代，反而讓農民過著比採集者更辛苦、更不滿足的生活。狩獵、採集者的生活其實更為豐富多變，也比較少會碰上飢餓和疾病的威脅。確實，農業革命讓人類的食物總量增加，但量的增加並不代表吃得更好、過得更悠閒，反而只是造成了人口爆炸，而且產生一群養尊處優、嬌生慣養的精英分子。普遍來說，農民的工作要比採集者更辛苦，而且到頭來的飲食還要更糟。農業革命可說是史上最大的一樁騙局。」他還說：「農業革命的真正本質是：讓更多的人以更糟的狀態活下去。」

尤瓦爾·哈拉瑞的觀點固然是一家之言，且有比較充足的理由。可是，就歷史發展的全貌而言，農業革命的意義依然十分巨大。舉凡人類文明的各大發源地，它們之所以能成為古代文化的佼佼者，無不是因為這些地區較早地進入到了農業革命的階段。而且，只有在發

生了農業革命之後，原始部落的社會結構才出現了升級。

世界上最早進入到農業革命的地區是兩河流域。位於今天中東地區的幼發拉底河和底格里斯河自西向東流淌，兩河的下游形成沖積平原。這裏的古人在距今一萬年前就馴養了豬和羊，約九千年前，他們種植了麥類，包括大麥、小麥、燕麥、黑麥。可以說，兩河流域耕種農作物和馴養家禽的歷史比中國早了一千到兩千年。不過，中國人最早耕種的農作物是粟，馴養的家畜是牛，迥然不同於兩河流域。可見，兩個古老的文明是各自獨立地發生了「農業革命」，不存在相互學習、借鑒的關係。

距今五千多年前，在幼發拉底河下游的沼澤地帶，誕生了歐貝德文化。歐貝德文化由一個中心村落及若干聚落群構成，這可說是人類城市經濟的序幕。當時的人們學會了建築城牆，城中還有集市。他們還掌握了天文曆法知識，會使用計量工具，也有了神廟。這些都說明，兩河流域的人們在距今約五千年已經發展為一個大型的複雜社會。這樣的複雜社會，有人群的大量聚集、有社會分工、有祭祀、有層級，與中國同時期的紅山文化、良渚文化的發展情形大體相同。

人類在靠採集、狩獵為生的 250 萬年裏，生活狀態和精神活動都極其簡單，且幾乎是一成不變。可是，進入農業革命之後，人類在幾千年的時間內就創造出了多樣的新石器文化。這樣的進步，不可謂不迅速。

其實，人類社會的發展一直就是以加速度的方式進行的。農業革命是一次加速度，它幾千年創造的文明成果超過了此前的 250 萬年；工業革命也是一次加速度，它兩百多年創造的社會財富遠遠超過了此前的兩千多



年；以生物技術、電子技術和互聯網技術為標誌的信息化革命更是一次加速度，它讓人們的生活在幾十年乃至幾年之間就能發生重大的升級。我記得三十年前人們還用發電報的方式傳遞重要信息，而三年前，人們幾乎都學會了使用微信交流。與發電報的昂貴、笨拙與不便相比，微信完全可說是科技進步賜給人們的一份大禮。

歷史是有光芒的，它的光芒從遙遠的古代發出，直接照亮了現實，並讓人們有足夠的理由相信未來。