

後記

何方耀*

經過一天多的交流和講演，“禪武文化與身心健康”國際學術交流會即將落下帷幕，感謝各位領導的親臨指導，感恩各位高僧大德和專家學者的認真準備和真誠的交流和分享，感恩各位義工菩薩們台前幕後的周到服務，使我們的學術交流會得以順利進行！昨天（11月8日）下午學術交流會進行了兩場分組討論，時間雖然短暫，但大家暢所欲言地進行了觀點的分享和交流；今天（11月9日）上午的大會發言也活躍而緊湊，在廣州市宗教局副局長李慶奎熱情洋溢的講話之後，首先出場的是日本學者小川隆、土屋太祐和柳干康三位教授，他們用流利的中文進行了禪武與身心健康方面的研究心得與分享，接著，鄧偉仁（來自中國台灣）、康戈武、學愚、何燕生、蔣怒海等學者先後做了精彩的發言和分享，最後，龔雋教授對幾位學者的發言做了言簡意賅而又中肯到位的點評。

交流會雖然只有兩個半天，但在大家的共同努力下，會議開得緊湊、實在，沒有官腔套話，沒有口號噱頭，無論是學界前輩名宿還是後學新秀，無不坦誠相待，各抒己見，既有同聲相應、同氣相求的觀點共用，也有針芥相投、往返扣擊的思想交鋒，大家圍繞著粵港澳禪武文化的交流與互動、禪武文化與身心健康、禪武文化的當代價值和禪武歷史文化等四個主題進行了觀點的交流和經驗的分享。取得了不少共識，也留下了許多有待進一步探討的線索和話題，為我們下次聚首羊城，再做深入探討結下了因緣，埋下了伏筆。

這次會議總共收到論文四十二篇，其中有兩位學者提交了論文，但不能前來參加會議。以文赴會的有三十五位學者。會議原來設立的研討主題有三個，分別是粵港澳禪武文化的交流互動，禪武文化與身心健康和禪武文化的當代價值，但從收到的論文來看，學者們對禪武文化的歷史文化給予了極大的關注，約有十八篇論文是禪武歷史文化方面的研究論文，顯示了學者對“辨章學術，考鏡源流”

的強烈興趣，所以我們增加了一個“禪武文化歷史”部分，共計為四個主題。

◎ 一、關於“粵港澳禪武文化的交流與互動”的討論

這次提交的論文中可以歸入“粵港澳禪武文化的交流與互動”主題的有兩篇，分別是中山大學圖書館古籍部李福標副教授的〈清嶺南武僧升龍禪師的“武”與“禪”〉和釋心光大和尚的〈弘揚嶺南禪武文化，打造綠色生態寺院，助力人文灣區〉。李福標先生的文章從人物研究的角度考察清初嶺南著名武僧升龍禪師的修禪練武之路，呈現了一代名僧以武入禪，以禪攝武的典型個案，展示了嶺南禪武文化的生動個案。心光大和尚的論文從禪、武的名相分析開始，論述了禪武結合、禪武文化以及嶺南禪武文化的相互關係，並從粵港澳文化交流和寺院建設方面論述了禪武文化在人文灣區建設中的重要作用。

◎ 二、關於“禪武文化與身心健康”的討論

可以歸入“禪武文化與身心健康”主題的共有十三篇，分別從歷史與現實、武術與禪修的關係討論了禪武文化與身心健康之間的關係。集中討論禪修的文章有三篇，分別為龔雋教授、學愚教授和湛源法師的文章；專門討論武術的文章有兩篇，分別為鍾東教授和胡宇峰先生的文章；從禪武關係入手討論的文章有八篇，分別為何燕生教授、當淨法師、康戈武主任、潘樹仁博士、耀暘法師（不能參加會議）、智瀚法師（不能參加會議）、昌效法師和徐燕琳教授的文章。

龔雋教授的長文從禪法演變史的角度討論了“坐禪”在禪宗發展過程中作用與地位的演變，即從“一行三昧（念佛禪）”到“遊戲三昧（生活禪）”的演化過程；分析了禪宗南北兩宗對“坐禪”的不同理解和實踐，指出這種不同和差別雖然有黨爭之意，但將“坐禪”融入禪修之中、融入“遊戲三昧”之中，即生活禪之中卻是一致的；闡明了就宗門而言，“坐禪”不是禪修，禪修包括“坐禪”，“坐禪”不礙禪修，禪修融攝“坐禪”的辯證關係。學愚教授則從一個人們關注較少的側面，用經典文獻分析的方法討論禪修與神通的關係，論述了佛門神通的具體表現，即六通：天眼通、天耳通、神足通、宿命通，他心通、漏盡通，指出禪乃神通之體，神通乃禪之用，神通為弘法之手段而非修行之目的，最後，指出神通雖然神密，但也是生滅之法，不可執著，更不可刻意追求，否則有礙修行解



* 華南農業大學人文與法學學院教授

脫。湛源法師的文章則討論了禪修，特別是生活禪、平常心對身體健康的重要作用和影響。

專門從武術角度展開論述的文章，一篇是鍾東教授的〈被敘述的內家拳〉，文章考述了明末清初的思想家黃宗羲、黃百家父子對內家拳及對內家拳名師王征南的記述，論述了黃氏父子兩人對內家拳的不同理解及其所反映的遺民情結，文章也對內家拳之“內”進行了考證，指出內家拳之“內”與“內典”之“內”實乃同一意思，乃指佛家，內家拳即佛家拳，即少林拳。胡宇峰博士的〈武術裏的禪意〉則從自己練武習禪的切身體會論述了以動為主之武與以靜為主之禪的內在聯繫，論述了專注忘我、無相無念在武術對抗中的作用，據此也論證了禪武一致性的基礎。

討論禪武關係的文章則有八篇（兩篇作者未能參會，此處不做討論）。何燕生教授的〈禪宗與武士道〉，考察了近代日本武士道的三個淵源：禪、儒和神道，其中，重點考察了禪與武士道的思想淵源，從新渡戶稻造到鈴木大拙關於禪與武士道關係的論述，得出禪乃武士道的基礎的觀點，指出武士道的“殺人刀”及“活人劍”與禪乃異曲同工，最後結合當下日本社會的“武士道熱”，闡述了重新審視禪與武士道淵源所具有的重大意義。當淨法師的文章〈略談禪武不二〉通過分析禪武關係，認為武和禪都孕育於中國文化之中，從佛教的“化中國”到“中國化”推動了禪武的結合，即從禪武兼修到禪武合流再到禪武同歸，禪與武乃體用關係，武為表相，禪為禪韻，體用兼備，禪武不二。中國武術協會康戈武主任的〈關於習武參禪的文化思考〉認為，禪武均為中國傳統文化寶庫中的奇葩，二者以文化的同源性和練法的類同性為基礎，相互融攝，具有各自的特色、價值和功能，也需要區別對待。潘樹仁研究員的〈禪武文化與靜養身心〉則從儒釋道三家養身調心的理論，論述了禪武文化的淵源和價值。昌效法師的〈略談禪武與養生〉則從實踐經驗中總結出禪武在調養身心中的實際作用，即養身、養神、養德的基本功能。徐燕琳教授的文章〈少林禪武在溫哥華的傳承與傳播〉則從實際調查所得的資料，講述了以釋行武為主的少林僧人在加拿大弘揚禪武文化、傳播禪修和少林功夫的事蹟，展示了當代禪武文化在海外的傳播和發展實況。

總體而言，關於“禪武文化與身心健康”的討論，雖然一些學者從歷史的角

度進行了考察，但大多數學者還是將目光投向了現實問題，關注並討論禪武與身心健康的相互關係，提出了一些極具啟發性的結論和建議。

◎ 三、關於“禪武文化在當代的價值與作用”的討論

關於這一主題的文章一共有八篇，包括何方耀、張平安、周永衛、萬芝力、方盛漢、成慶、江暉、宋躍華、梁潤焯等學者的文章。

何方耀教授的〈禪武文化與青少年素質教育〉，從素質教育的角度探討了禪武文化在當下素質教育中的作用，特別是禪武文化所強調的整體動態平衡理念和實踐方法對當下片面、偏頗的教育實踐的重要借鑒意義和作用，指出身心平衡是素質教育的基礎，而禪武文化注重身心平衡的理念和豐富實踐經驗在這方面大有用武之地。張平安、周永衛兩位教授的文章〈動中禪：把“運動”看成生活中的一種“修行”〉指出了當代把運動和生活分開甚至對立的弊端，認為運動不能外在於生活，應成為生活的一部分，運動即生活中的禪修，健康的運動是內剛外柔、內陽外陰、內方外圓的交流循環運動。萬芝力副教授的〈從現代健康食品發展趨勢與挑戰淺談漢傳佛教素食文化智慧〉討論了素食對人類健康、環境保護和經濟發展的影響以及素食在當下，特別是在西方社會的發展趨勢。而方盛漢先生的〈禪文化視野下的森田療法〉則介紹了源於日本治療抑鬱症的方法森田療法，實即禪修療法、自然療法，其特點是順其自然，為其當為，讓受損、錯位的精神狀態回歸其本來面目。成慶副教授的〈經濟轉型背後的健康悖論：論當代上海佛教的信仰性格〉用實地調查的詳實資料，分析了上海精英階層佛教信仰的原因和特徵，即信仰上的盲目性、功利性和隱秘性，表現為文化佛教徒的特徵，同時指出佛教教育的缺失是導致這種狀況的重要原因。中山大學江暉老師的〈禪宗思想對職場人士的啟發〉則從職業道德與職業操守的角度，論述了禪門平常心是道及其對職場的指導作用，指出做了本分事也是現代職場的一種內在精神。宋躍華博士的〈佛學指引下的職業管理——以《行由品》為例的研究〉也是從佛教與職業管理的角度出發，並以自己在職場多年工作的實際經驗，以《壇經》“行由品”、“唯求作佛”的人生規劃為榜樣，以實際案例說明了“行由品”對職業規劃的指導意義。同時也指出了當下佛教與管理研究方面比附多而落實少的弊端問題，提供了以佛教經典指導職場規劃的嘗試和案例。梁潤焯的文章〈試析禪宗睡



眠觀對現代社會的啟迪——以大珠慧海禪師公案為例〉討論了禪修對改善睡眠的作用，認為回歸本心、蠲除妄想，既是禪宗的法門，也是指導現代人改善睡眠的重要方法。

綜觀這一主題的探討幾乎都是將目光投向了當下社會的現實問題，包括素質教育、運動飲食、職業規劃、健康睡眠等當下民眾面對的一系列身心問題，試圖從禪武文化中尋找有效的方法和途徑解決這些社會大眾所關心的問題，也提出了一些切實可行的方法和相關案例，展示了傳統禪武文化巨大的開發潛能。

◎ 四、“禪武歷史文化”的討論

關於〈禪武歷史文化〉的文章一共收到十九篇，是四個主題中論文最多的一部分，顯示了大家對歷史文化的偏好和興趣。曹旅寧、宣方、張德偉、崔紅芬、蔣怒海、江泓、王磊、鄧麗敏、李瞳、鄢奕欽、陳識、釋廣通、釋慧安、區志堅、高樂、釋禪海、梁萬如和白光等教授和學者的文章都是從歷史學角度展開討論的。

十九篇文章中有七篇是介紹國外佛教和禪宗發展狀況或中外文化交流的，各自從不同的角度論述了域外禪宗的發展歷史、現狀和特點。曹旅寧教授的〈日本佛寺及佛教文物巡禮〉以自己親身見聞，並以〈洛陽伽藍記〉的筆法介紹了日本奈良、東京、大阪等地著名的佛教古寺的現狀和特點，讓我們領略了日本古寺的莊嚴、古樸和厚重。蔣怒海教授的〈歐美禪小識〉勾勒了禪法在西方的傳播、根植和發展歷程，特別是西方文化精英對東方禪的理解、領悟和體驗，介紹了鮑勃·狄倫、凱魯亞克、布萊恩、凱普樓、海里格等人的禪學作品及其對西方社會禪學傳播的影響。區志堅博士的〈“即人成佛”：竺摩法師的辦學思想及其在馬來西亞弘法〉一文，介紹了天台諦閑法師的法嗣竺摩在馬來西亞弘揚佛法、創辦佛教學校的歷程及其辦學思想和經驗。尼泊爾高樂的文章〈尼泊爾與中國文化關係〉簡要地勾勒了特別著名的佛教人物，如法顯、玄奘、佛陀跋陀羅、文成公主、尺尊公主在中尼關係史上的重要作用和貢獻。越南釋廣通法師的文章〈17、18世紀華籍僧人在越南弘法初探〉則梳理了明清之際中國僧人在越南的弘法歷史情況。斯里蘭卡釋禪海法師的〈中斯佛教文化交流淵源探析〉一文重點介紹了東晉高僧法顯與斯里蘭卡鐵薩羅比丘尼為兩國文化交流作出的突出貢獻。釋慧安

法師〈越南竹林寺石濂大汕和尚肖像畫淺論〉一文，則討論了越南竹林寺所藏廣州長壽寺住持石濂大汕和尚肖像畫的特點和價值。

討論茶與禪關係的文化有兩篇，其中宣方教授的〈靈峰一滴水，信可矢千秋——滿益智旭大師的茶事觀〉在禪茶一味已成為許多佛文化愛好者口頭禪的當下，釐清了許多對禪茶的誤解，闡述了“禪茶”的真義及禪茶的核心要義，從禪修角度論述了以禪攝茶、如實知覺、不起好惡、了了分明、觀照自己的禪茶要義。陳識博士的〈入道之媒——唐宋佛教茶道生活〉，則從文獻梳理的角度考察了飲茶與佛門修持產生密切關係的歷史過程。

涉及佛教思想或禪宗歷史的文章有三篇，其中江泓和李瞳的文章討論了宗門的歷史，賴志成的文章則討論了王國維美學思想中的佛教意識。江泓博士的〈禪門鼎盛與師法漸衰——以雲門斷續為例〉以明晰的邏輯、可靠的史實論述了“師法”在禪門宗派存續中的重要作用，指出明心見性是法師的核心要義，而宗門“傳燈”必須同一時空師徒相授又是有別於儒家“道統”和教門“法統”的重要特點之一，雲門宗之斷續乃“師法”斷絕之自然結果。李瞳博士的〈略論禪宗“五家”觀念的形成和發展〉勾勒了禪宗“五家”觀念形成的歷史過程，同時指出了具有宗法譜系特色的“五家”觀念與通常所說的諸子百家之“家”的區別。賴志成的〈淺析王國維悲劇美學中的佛教意識〉則討論了佛教思想對王國維開中國現代美學先河的悲劇美學產生的重要影響。

討論禪武文化發展史的有三篇，崔紅芬教授的〈南北朝禪法的融合與禪武文化的發展〉論述了禪法及經典入華的歷史，指出禪法經歷了一個大小乘交流並與中國傳統文化融合的過程，進而中華禪法又與傳統武術融合形成禪武文化，這一過程是在一個漫長的歷史進程中完成的，並非成於一時一地一人。鄢奕欽的〈“十三棍僧救唐王”的敘事演變〉根據相關文獻梳理了“十三棍僧救唐王”的發展演變歷史，揭示了從“十三僧”到“十三棍僧”的變化過程。鄧麗敏的〈法持傳小考〉則從人物傳記的角度討論了〈宋高僧傳〉中法持生平記載之準確性問題，指出贊寧的記載有誇大成分。

從佛教文獻和碑刻材料進行研究的文章有四篇，張德偉教授的〈《嘉興藏》五台山刊刻史新探〉從《嘉興藏》刊刻過程中由五台山遷往江南的歷史分析江南佛教興盛的原因，揭示了江南士大夫與晚明佛教界的特殊關係。王磊副教授的



〈涅槃道場與僧傳敘事〉以遼代民間流行之紀念佛涅槃的“涅槃道場”儀式為例，通過僧傳中模彷彿陀生平的敘事模式揭示了佛教大傳統與小傳統之間的交流互動關係。梁萬如的〈詮釋《法華經》的方便思想——鳩摩羅什、僧叡及慧觀的解讀〉深入分析了三位高僧大德對“方便”概念理解闡釋的異同。白光的〈《六祖壇經》與漢文佛教大藏經的關係研究〉一文則介紹了《六祖壇經》的刻寫、流傳與入藏的歷史軌跡和文化意義。

關於禪武文化歷史方面的論文實際上討論禪的比較多而討論武的比較少，這說明了學者對禪的瞭解遠遠多於對武的瞭解，也說明學界人士參禪者可能較多而練武者則可能寥寥無幾。

從總體而言，這次學術交流會所涉及的領域廣泛、內容豐富，既有對歷史問題的關注，也有對現實問題的分析 and 思考，在一些問題上達成了初步共識，但許多問題仍有待進一步探討。

◎ 五、小結

以上是我對這次會議做的一個小小的學術總結，限於自己的學力和眼界，對大家的文章和演講理解和領會得也比較膚淺，再加上時間倉促，一定會掛一漏萬、臧否失當，甚至理解錯誤，還請大家批評指正。最後我要真誠感謝廣州市佛教協會、廣州金剛禪寺的全體常住和義工為我們提供了這麼良好的環境，使我們能安心問學、交流心得；同時也要感恩各位專家學者百忙之中撰寫論文參加會議，共襄盛舉；更要感謝那些台前幕後為這次會議的策劃、組織提供細心服務的義工菩薩，他們的無私奉獻，為會議的圓滿成功創造了條件。如果有什麼服務不周和安排失當的地方，都應由我來具體負責，並在此向大家表示深深的歉意。

學術研討會雖然結束，但各位高僧大德、專家學者們的真知灼見、金玉良言將繞梁三日，回味無窮。希望在不久的將來我們再次相聚美麗的羊城，疑義共析，奇文共賞，共同探討廣州佛教未竟的相關問題。最後，祝大家返程順利！事業精進，福慧雙增！

