



一、文體簡介

博客，又名網絡日誌，也有人將其音譯成“部落格”，它的出現伴隨著互聯網的發展。它讓人們有機會用軟件編輯文章，並在網絡上發表、出版和張貼，成為可定期管理和更新的個人網站。博客上的文章通常以網絡格式出現，並且按照時間先後倒序排列。它除了為人們提供敘述自己生活和經驗的網絡空間之外，也增加了人們相互溝通的機會。通過留言和回覆等功能，博主能夠與讀者保持溝通，並不斷提升網站的內容和技巧，讀者也可以通過博主的分享來學習新的知識。博客也逐漸成為一種新的學習方式。



二、例題

Taiwan 2.0

展望一個更美好的台灣

[首頁](#) [所有文章列表](#) [演講與課程](#) [關於 Taiwan2.0](#) [關於蔡志浩](#)

2020-11-27 by Chih-Hao Tsai

重建鄰里關係，強化社會支持

單親媽媽殺死親生孩子，自殺未遂。大眾關注的焦點都在死刑的判決。但如果要避免悲劇不斷重演，就要回到系統，重建鄰里間的支持系統。



Chi-Hao Tsai (蔡志浩) 供圖

在現代都市的居住環境，不論公寓或有專人管理的大樓，鄰居之間都很難碰到面。居住的時間再長，往往也並不真的認識。這減少了很多互助的機會，也讓照顧者（不管照顧老人或小孩）無法喘息。

但以前的鄰里關係不是這樣的。我想起小時候在台南，就住在一個小村子。上學有時是鄰居長輩接送，家裏沒大人時也會往鄰居家跑。一群孩子在一起玩，最年長的會帶著大家。

這些社會支持的力量在這個時代其實還在，甚至更加豐沛。隨著社會高齡化，已退休但身心健康、仍相當活躍的長輩愈來愈多。每個人的社區裏都有。

而因為工作形態的異質性越來越高，即使是社區裏的青壯年，他們的工作以及空間和時間的分佈也不會完全一樣，所以彼此間其實也有很多資源共享與互助的機會。

文章源自《重建鄰里關係，強化社會支持》（蔡志浩授權）
https://taiwan.chtsai.org/2020/11/27/chongjian_linli_guanxi/

現在欠缺的只是一個機制，把人重新連結，把關係重建。當然，不是每個人都有能力或意願幫助他人。但關係網絡建立起來，人們互相認識、建立互信之後，大家也更容易找到互相幫助的方式。

不只是小孩需要被照顧，老人也是。這幾年我看過太多從技術層面預測老人跌倒的設計方案，但沒有一個有用。我走訪過很多老社區（社區老，居民也老），最重要也最有價值的還是鄰居互相照應，健康狀況好一點的多留心那些健康狀態沒那麼好的老人。

以往在村落，大家都彼此認識。現在在集合住宅裏，很多時候鄰居的互動都基於負面事件，例如裝潢施工、漏水損鄰等。從零開始已經很難，從負面的認識開始則更為困難。但只要有心、有機會接觸，就會有進步。

我自己住在老舊的集合住宅，曾漏水漏到樓下，樓上也漏下來過（兩次！）。但協調解決的過程中也能夠和鄰居變得熟悉。而我擔任社區管理委員，每月開一次會，常見面的至少也更熟悉一點。

七年前，智榮基金會龍吟華人市場研發論壇中心（龍吟研論）剛成立，我也參與協助了第一年的研究。施振榮先生在隔年年初報告了我們發現的九大趨勢，其中一項就是重建鄰里關係。

引導題

作者如何通過一系列的手法，表達對社會問題的深切關注？

評論示範

開篇：考生從現實語境出發，討論博客文體對這類現實問題展開的有效性，引出下文要討論的重點。

在快節奏的現代生活環境中，人與人之間相互關注的缺失成為了鄰里關係漸漸衰弱的一大原因。社會和民生問題是一些相關領域的專業人士會通過博客發聲的議題，文本《重建鄰里關係，強化社會支持》就是這樣一篇個人博客。在該篇文章中，作者通過對近期社會事件的討論引出以往與當今社區鄰里關係的不同，並由此點明重建鄰里關係對於社會的重要性。

該文本秉承了傳統博客的語言特點，內容簡明直接，且通過個人化的例子直接與主題相關聯。

首先，為了使讀者有繼續閱讀的興趣，文章整體構建的語言邏輯容易理解，同時加入了鮮明的圖片，讓讀者有效地了解作者關於社區和諧的理解。作者基本遵循了“通過事件引出論點，再加以舉例來強化論點”的思路：大標題直接點明該篇文章的主題，即呼籲“重建鄰里關係，強化社會支持”，並在文章的開端，通過單親媽媽殺死親生女兒後自殺未遂的社會新聞，引出重建鄰里間支持系統的重要性。這其中，作者也同時加入了一幅描繪和諧鄰里關係的照片為讀者鋪設一個理想的鄰里圖景。如此做法可以讓讀者最快、最直接地了解文章主題，從而有效地理解接下來的內容。這樣的文體寫作技巧在很大程度上吸引了讀者閱讀博文內容，對作者提出的想法有進一步了解的期待。

其次，作者使用對比的手法，將當前的議題與其切身經歷的過往做對比，讓新時代的年輕讀者有機會了解過去鄰里關係的圖景，進而對作者的表述有所認知。作者通過對以前與現狀的對比，凸顯出需要重建鄰里互助體系的迫切性及其可行性，例如，“以往在村落，大家都彼此認識。現在在集合住宅裏，很多時候鄰居的互動都基於負面事件”，“而因為工作形態的異質性越來越高……工作以及空間和時間的分佈也不會完全一樣，所以彼此間其實也有很多資源共享與互助的機會”等，證實重塑鄰里關係的可行性，從而更容易打動讀者參加重建鄰里關係的行動。在博文中，使用此類對比手法，作者有效地表明具有實效性的課題，從而將讀者帶入自身經驗的真實場景中，更容易讓讀者感同身受。

另外，作者也不乏對自身經歷的引用，這種引用加深了博文的分享特徵，也有助於讀者更加真實地了解作者關注的社會議題。例如文中“我自己住在老舊集合住宅，曾漏水漏到樓下……但協調解決的過程中也能夠和鄰居變得熟悉”和“(龍吟研論)剛成立，我也參與協助了第一年的研究”等例子。該做法不但能使文章內容更貼近生活，讓讀者意識到重建鄰里關係是觸手可及的事情，更在某種意義上強調了作者因為經歷過所述事件而

要點一：考生先從文章結構入手，探討博文的語言邏輯，並說明圖片的引導作用。

要點二：考生針對對比手法進行表述，對比手法的運用有利於讓讀者對相同議題的今昔差異有更加全面的體驗和認知，從而在作者分享個人體驗的輕鬆氣氛中體會到這種差異帶來的反差感，對作者所談議題有更深刻的認識。

要點三：加入富有個人經驗的例子是博客文體慣用的手法，這樣可以更有效地傳達作者對某些問題的認知和切身感受，有利於讀者的接受，考生清楚地觀察到了這一手法的使用。

考生關注到文本的語言分析。所謂個性化的語言風格，具體體現在作者對某些段落和語句的安排上，同時也表現在語體的使用上。

總結與引申：考生對前文的重點進行整理，同時不忘對文本進行批判性的思考。

強調其話語的真實性，讓讀者更加容易信服，達到博客分享個人見解的目的，進而再次證明重建鄰里關係的可行性，呼籲讀者參與其中。

另一方面，該文本個性化的語言風格也在很大程度上幫助了作者對於鄰里關係支持淡化的社會問題。通讀全文，不難發現文章中的段落極短，每段只有兩到三行字，這樣可以增加閱讀體驗，同時更容易突出每一個段落的重點。例如第六段提到建立關係網絡時，重點明顯被放在了第一句“現在欠缺的只是一個機制，把人重新連結，把關係重建。”這樣一來，讀者就更容易抓住文章重點，從而思考作者所探討的社會問題。

總而言之，這篇個人博客文本通過個性化的寫作風格、有效的文章結構、個人例子和簡潔明了的內容使作者成功傳達出了“重建鄰里關係，強化社會支持”的重要性與可行性，並通過讓廣大讀者意識到所有人都可為之作出改變，從而展現對鄰里關係支持淡化這一問題的關注。同時我們也需要看到，作者自身在使用博客這種文體探討社會議題時的角度問題。富有效率的寫作方法自然能夠達成一定的目的，但是要想行文更具可讀性，作者可以考慮加入更多相關話題的文章鏈接，從而讓讀者對作者的相關思考有所了解，對這個問題的認識也將更為全面。

綜合點評

考生可以很好地解讀博客的主題，通過對博客文體特徵的介紹和深入分析，有效針對具體個案進行詳盡的闡釋。能夠抓住博客文體個性化的語言特徵，以及富有真實性的個案分享等特色，並且還能提煉出結構特點以及對比手法的運用等信息。總的來說，分析比較全面，邏輯性也不錯。

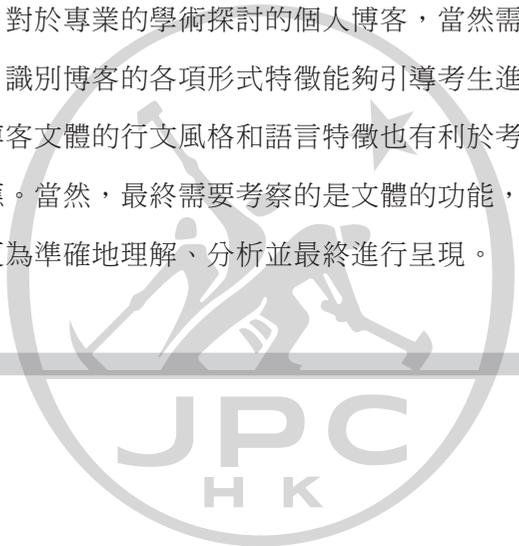
一般來說，無論是什麼文體的文本，只要是文字比較多的，都需要大體從結構特徵、語言特徵、文體特徵等角度尋找要點，同時也要配合博客的文體功能做具體的分析。本文的分析中，我們看到考生能夠結合要點回應博客的功能，評價文本的有效性。博客需要使用富有個性化的表達手段吸引受眾閱讀，信息的傳達需要簡明而富有效率，可讀性要強，這些都需要特有的手法和風格。



三、本章小結

個人博客需要對考生從幾個方面進行考察，一是博客文體的特徵，包括標題、開頭的導入、中間的小標題和分段、文中的相關文章鏈接等；二是需要考生注意博客語言的特點是否簡明有效，是否方便讀者閱讀和收藏等等。博客在於分享經驗和感受，正式語或書面語雖然也可以使用，但是要配合博主的身份和目的。對於專業的學術探討的個人博客，當然需要使用這樣的語言風格。所以，識別博客的各項形式特徵能夠引導考生進入較為正確的分析軌道，熟知博客文體的行文風格和語言特徵也有利於考生針對引導問題進行有效的回應。當然，最終需要考察的是文體的功能，對這一點的把握將有助於考生更為準確地理解、分析並最終進行呈現。

學習者檔案



JPC
H K