

中國是一個幅員遼闊、地形與氣候相當複雜的國家。從很早的時候起，某些原始人群在這國土內定居下來，慢慢發展為若干氏族組織。為了適應各地區不同的自然條件和生活需要，他們曾創造過各種不同形式的居住建築。不過在長久的歷史過程中，原來的氏族逐漸進化為部落，再進而為國家形態，其間密切的政治關係、經濟聯繫與文化交流等引起不斷的融合，在建築方面，現在只有漢、蒙、回、藏四個民族之建築呈現比較顯著的差別，其餘如東北地區曾經使用直下的豎穴¹，西南一帶盛行干欄式建築²，但現已大部分採用漢族的木構架建築了。當然漢族建築一方面為過去封建社會的政治、經濟、文化等所局限，長時間滯留於木構架的範疇內，以至它的平面、結構和外觀不像歐洲建築曾發生過多次巨大改變。可是在另一方面，它分佈範圍比較廣泛，為了適應各地區的氣候、材料與複雜的生活要求，曾有過多方面和多樣性的發展，尤以居住建築比較富於變化是盡人皆知的事情。

1 《後漢書》卷百十五挾婁，《魏書》卷一百勿吉，《北史》卷九十四北室韋，《隋書》卷八十一靺鞨，卷八十四深末怛室韋，《新唐書》卷二百十九黑水靺鞨，以及《金史》卷一世紀所載女真風俗等。

2 《魏書》卷一百一僚，《北史》卷九十五蠻僚，《舊唐書》卷一百九十七南平僚、東謝蠻、西趙蠻、樣柯（牂柯）蠻，以及戴裔煊：《干欄》。

在這點上，漢族與其他兄弟民族之間存在着相當大的差別。因此，本書暫以漢族住宅為主體說明中國住宅的概況。

漢族住宅從新石器時代晚期的各種穴居開始，約有四千多年乃至更長的悠久歷史，但可惜實物方面，最近三四十年內¹發現的新石器時代的居住遺址和商、周二代的官室房屋故基只是原物的部分殘餘，而戰國以來由許多銅器、陶器、雕刻、繪畫等所表示的建築式樣以及無數文獻記載又都是間接資料。直到最近幾年²，我們找出若干較完整的明代住宅，才了解它的整個面貌與各部分的相互關係。因此，本書分為兩部分：第一部分從發展方面介紹新石器時代以來漢族住宅的大體情況；第二部分就現有資料中選擇若干例子，說明明中葉至清末，就是 15 世紀末期到 20 世紀初期的住宅類型及其各種特徵，至於鴉片戰爭後，由歐、美諸國輸入的住宅建築，因非中國傳統形制，自然不在本書範圍以內。

大約從對日抗戰起，在西南諸省看見許多住宅的平面佈置很靈活自由，外觀和內部裝修也沒有固定格局，便感覺以往只注意宮殿、陵寢、廟宇而忘卻廣大人民的住宅建築是一件錯誤事情。不過從那時起，雖然開始收集住宅資料，但是限於人力物力，沒有多大收穫。直到 1953 年春天，南京工學院（現東南大學）和前華東建築設計公司合辦中國建築研究室以後，為了培養研究幹部，測繪了若干住宅、園林，才獲得一些從前不知道的資料，隨着資料的累積，今年夏天寫了一

1 指作者寫作本書時（一九五六年）的三四十年內。本書後述涉及時間者均以此為準。

2 同上注。

是大體上可歸納為下列四種。

第一種為平面圓形而剖面下大上小的袋穴。其中體積較小和入地較淺的袋穴多半位於大穴附近，無疑是儲藏用的窖窟¹。體積稍大與入地較深的袋穴曾發現於山西省萬泉縣荊村仰韶文化遺址中，深約3米，底徑約4米，周圍壁體向外微微凹入，發掘者根據穴內遺留的骨器、石器及夾有木炭的褐土等疑是居住遺址²（圖1）。新近發現的河南省洛陽澗西孫旗屯仰韶文化的袋穴³，上徑約1.4米，底徑約2.4米，深約1.7米，體積雖然不大，但是穴底為較結實的黃灰土和紅燒土塊的混雜層，其上為木炭和植物灰與厚薄不均的白灰面，而穴的中部或稍偏處又有不規則的橢圓形白灰台（圖2），表面光滑堅硬，其旁有碎的燒土塊，可能是人類的居所。比此更可靠的資料是當時的中央研究院歷史語言研究所梁思永、郭寶鈞、尹達、尹煥章諸先生在河南省北部所發現的龍山文化的袋穴，有圓形和橢圓形兩種平面，而以圓形者居多。它們多半聚集為村落形狀。其中圓形袋穴的上徑自1.8米至2.5米，底徑自2.6米至3米，深2米至3米不等。穴底與周圍壁面似經一度火燒，再塗白灰面多層，而穴中央的地面呈圓形微凸的狀態。其中安陽、內黃、湯陰等縣的袋穴，在底部的旁邊有長方形小台，台內有火眼，當是一種簡單的灶。濬（浚）縣、涉縣、武安一帶的袋穴，則灶位於穴底的中央。灶的形

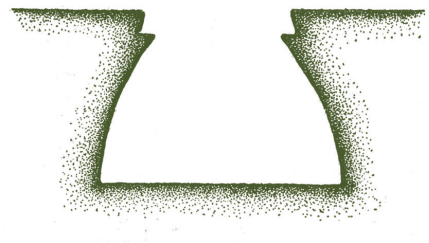


圖1 山西省萬泉縣荊村新石器時代的袋穴
（《師大月刊》第三期）

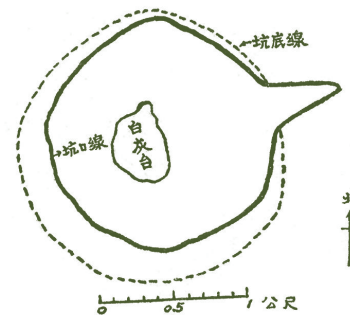


圖2 河南省洛陽市澗西新石器時代的袋穴平面
（《文物參考資料》一九五五年第四期）

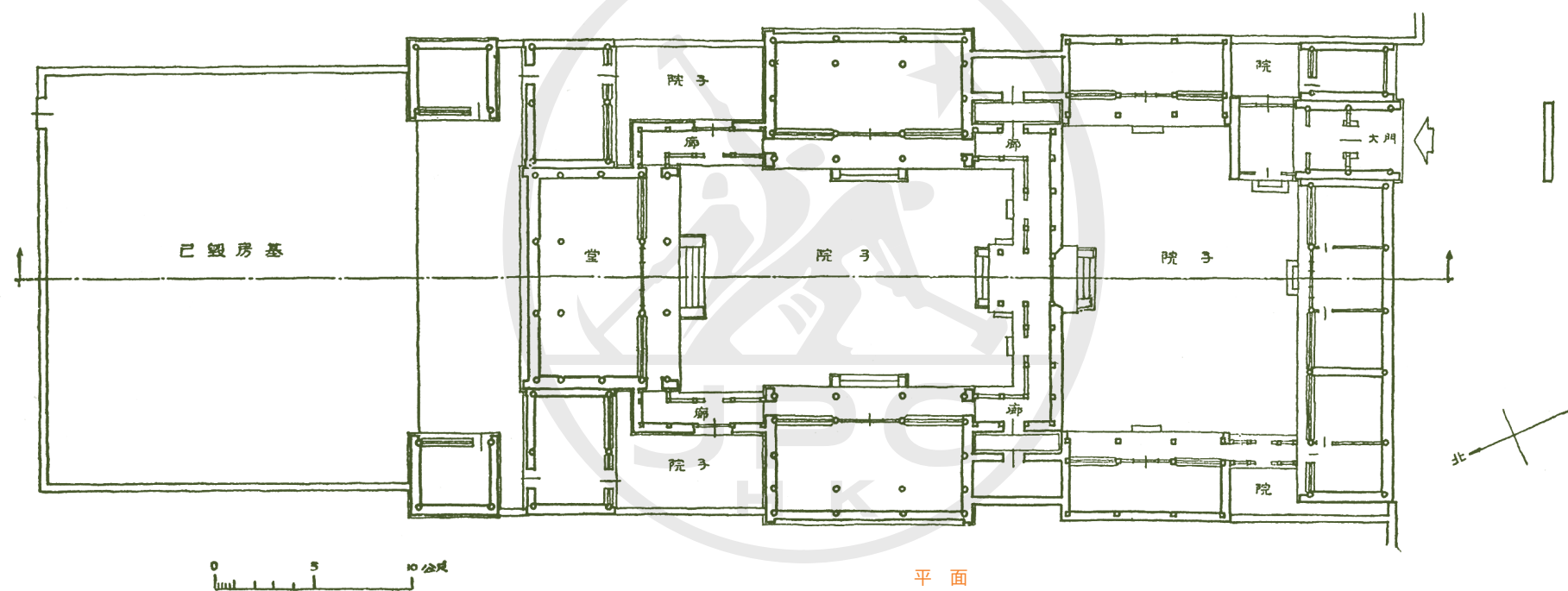
狀作長方形，圓角，與長徑相平行的有一排灶眼，一端有火床¹，毫無疑問是當時人類的居住地點。從建築的發展來說，當人們還沒有堅銳的金屬工具可以斫伐較大的木材或採取石料，也沒有足夠的經驗，尤其是不知道如何搭蓋屋頂時，不可能建造一座面積較大的房屋。因此住在黃土地區的人們，用粗笨的石器向地面下挖掘垂直的袋穴，利用黃土的隔熱性

1 考古研究所西安工作隊：〈新石器時代村落遺址的發現——西安半坡〉，《考古通訊》一九五五年第三期。
2 董光忠：〈山西萬泉石器時代遺址發掘之經過〉，《師大月刊》一九三三年第三期，理學院專刊。
3 〈洛陽澗西孫旗屯古遺址〉，《文物參考資料》一九五五年第九期。

1 梁思永：〈龍山文化——中國文化的史前期之一〉，《考古學報》第七期。以及尹煥章先生的口述。



剖面



平面

圖 90 北京市地安門附近住宅 (中國建築研究室調查)

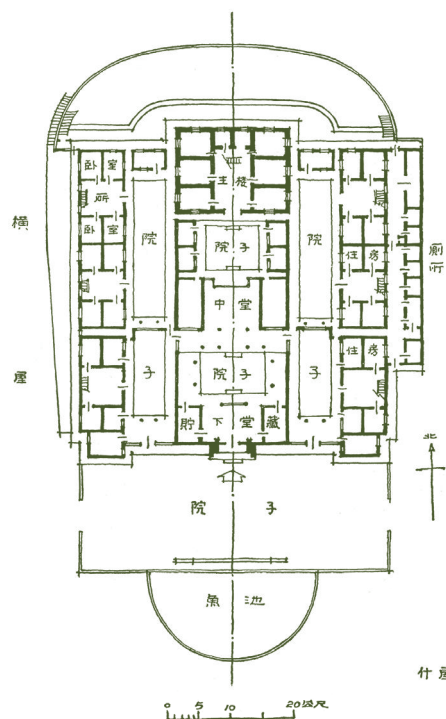


圖 114 福建省永定縣
客家住宅大夫第底層平面
(中國建築研究室調查)

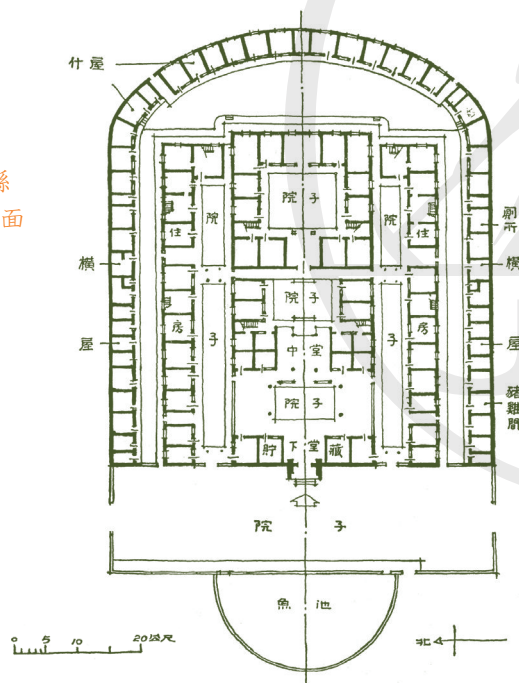


圖 115 福建省永定縣客家
住宅底層平面 (中國建築研究室調查)

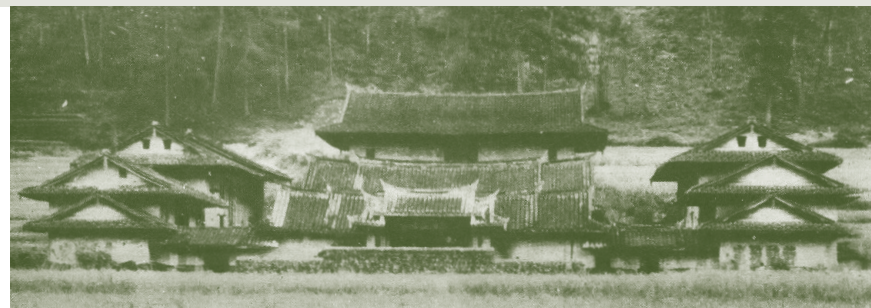


圖 116-1 福建省永定縣客家住宅大夫第正面圖 (中國建築研究室調查)



圖 116-2 福建省永定縣客家住宅大夫第側面圖 (中國建築研究室調查)

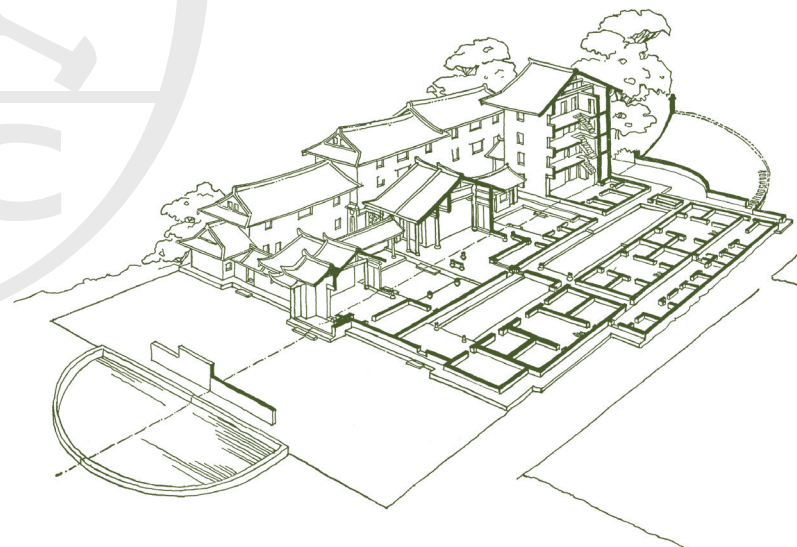


圖 117 福建省永定縣客家住宅大夫第剖視 (中國建築研究室調查)