

# 06

駐紮香江支援明治金融變革

廣田耕吉、中園修吾

1900年7月30日，29歲的廣田耕吉在香港咽下最後一口氣。

這位來自石川縣、1896年千里迢迢來到香港橫濱正金銀行工作的年青人，在去世前不久才剛剛升職成為香港分社的副店長，前途無可限量。

19世紀中葉的香港早就脫離原本的小漁港形象，以英國殖民地的身份漸漸亮相於國際舞台。除了港闊水深維多利亞港因為是天然良好港口，成為日本人前往歐洲的其中一個中途站，其他直接前來此地拓展貿易業務的日本人亦開始增加。廣田耕吉就是在這樣的背景下來到香港，受僱於橫濱正金銀行香港分店。

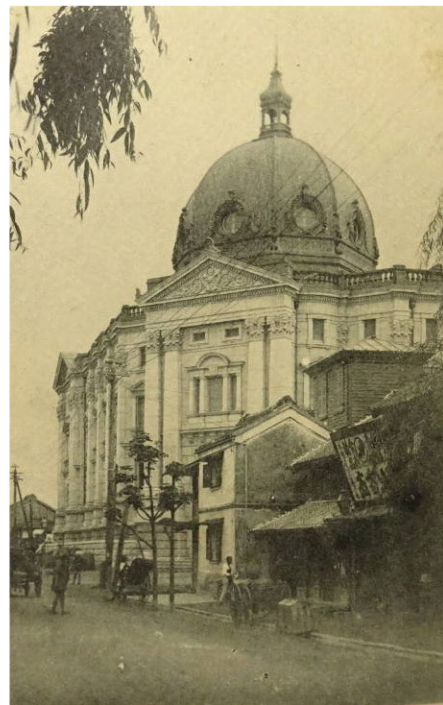
歐亞之間有貿易發展自然需要銀行配套，懂得做生意的英國人自不會放棄亞洲市場。1866年，香港上海銀行在日本神奈川縣的重要港口——橫濱開辦了第一間分店。1870年，第二間分店在照峰廣吉及第二辰丸的家鄉兵庫縣開業。兩年之後大阪也開了分公司，這正正是安宅彌吉創立安宅商會之地。到了1892年，終於開設到長崎縣。今天，香港上海銀行長崎縣分店依然屹立，見證着130年的歷史。除了香港上海銀行在日本拓展業務之外，渣打銀行等其他國家的銀行也在日本分一杯羹。為了令日本的銀行業務不讓外國專美，橫濱正金銀行這間有着特殊地位、得到政府全力支援的銀行遂於明治維新時期誕生，肩負着支持日本國內外經濟發展的重擔，逐漸發展海外市場，而香港就是橫濱正金銀行其中一個開拓地。

1868年開始的明治維新現代化驅使日本銀行及金融體制發展，使日本有足夠的理據與西方列強平起平坐，避免受威迫簽署

不平等條約的噩運再次降臨。再加上陸續開放的港口及日益發展的海外貿易，擁有不輸給西方的完善外匯及銀行制度才能保障日本能夠在公平的營商環境裏營利。可是即使到了明治年代，在1868年大米依然是平民繳交稅項的主要方式，與真正的現代化仍然有非常大的距離。明治政府需要穩健的制度去管理金、銀、銅幣，以及不同地方團體發行的各種貨幣。

雖然日本政府對於金本位政策表現出興趣，但由於缺乏黃金及其他種種原因，此政策還要經過幾年直到1897年才真正實施。日本第一間國家銀行——第一國立銀行，在1872年成立。到了1878年6月，東京證券交易所亦正式創辦。可是在這些現代化舉措的背後，依然有大量不可兌換的官方或非官方銀行與金融機構發行的紙幣在市面流通。專門處理外國貿易金融相關項目的橫濱正金銀行開辦於1880年2月，地點是東京旁邊的神奈川縣的橫濱。跟關西地區的堺及神戶一樣，橫濱也是外商林立的貿易都市，而且有充足的航運建設。橫濱正金銀行的英文縮寫“YSB”中的“S”除了是「正金」的日本語發音“Shōkin”之外，同樣也有“Specie”的意思。銀行最初的任務就是在日本本地及海外把貴金屬例如銀塊、金塊統合起來，並且充分掌握它們的流動，作為國家發行紙幣的基礎。

橫濱正金銀行以推廣日本金本位為目標，根據《華字日報》1895年9月3日的紀錄，橫濱正金銀行舊三藩市分店經理來到香港為開設香港分店作準備，香港分店最終於1896年9月中（一說15日，一說22日）正式開張。廣田耕吉就是因為這個緣故來到香港工作，上司是橫濱正金銀行前三藩市分店的經理鍋倉直。作為香港分店開荒牛的鍋倉直主任來頭不小，生於1854年的他本來是東京府士族，曾經去過歐洲遊歷並在1879年著書立說，作品名為《國立銀行簿記一斑》，銀行業的翹楚澀澤榮一



橫濱正金銀行



廣田耕吉的上司鍋倉直（前排左二），香港橫濱正金銀行分行開創者。

亦曾推介此書。這位鍋倉直在香港擔當開荒牛到 1897 年 11 月 1 日。除了銀行業界之外，鍋倉直於 1928 年亦曾經在日本酒造任職，並一直活到 1941 年。他把長女榮子嫁給養子春彥，這位鍋倉春彥後來亦任職於株式會社十五銀行；二女輝子的夫婿則任職於商界，兩代由始至終都離不開銀行與商業。

在廣田耕吉墳墓的附近還有另一位橫濱正金銀行的員工中國修吾。1906 年 6 月 18 日，27 歲的中國修吾因傳染病在香港的醫院離世，埋葬於跑馬地香港日本人墳場。根據橫濱正金銀行的紀錄，中國修吾離世前的 1906 年 5 月，香港分店已把資產轉移到上海分店名下。大概中國修吾在閉上眼睛之前，還一直為了公司業務忙得暈頭轉向吧。

要知道廣田耕吉、中國修吾或其他早期橫濱正金銀行香港分



行職員的努力成果，現時依然有數據可以追查。橫濱正金銀行香港店獨立經營，跟本地商人有往來之餘還要幫助日本政府把貿易使用的銀圓回收。雖然日本政府已經停止發行貿易使用的銀圓，但依然在亞洲大量流通，因此透過日常業務把銀圓回收，再把日本政府保存的銀圓出售，是初代職員的任務。據說在此之前，日本政府曾經發行貿易使用的銀圓，不論新舊總共三種，總額達 1 億 6 千萬日圓。回收過後用掉再造成銀塊賣卻，再利用所得收入購入黃金，就可以支持日本國內如火如荼的金本位政策。根據橫濱正金銀行公司歷史紀錄，1896 年總共有 50 萬美元價值的資金，三年後已經暴升到 239 萬美元。香港的橫濱正金銀行從日本銀行借入銀作為資金，在日常業務裏面化為黃金資金再收歸國庫。但是市場是很敏銳的，要是一次過大批進行交易，必定導致銀價下滑，金價高騰；無論銀還是黃金的貴金屬市場都必須同時監察，一面販賣銀圓，另一方面購入金塊，小心謹慎行事，避免造成過大的市場波幅。

在拙作《爐峰櫻語：戰前日本名人香港訪行錄》中，曾經提過 1898 年 1 月高橋是清剛剛接任橫濱正金銀行副總裁不久便計劃出訪歐洲。其實橫濱正金銀行早在 1884 年已經在倫敦設立分公司，此行目的除了視察銀行在海外的業務，亦要實地調查當地金融相關事宜。1898 年 2 月 14 日高橋是清從長崎出發前往上海，三日後抵達，由上海橫濱正金銀行負責人親迎，高橋是清並跟清國的實業家盛宣懷會面。3 月 10 日夜晚，高橋是清抵達香港，翌日清晨香港橫濱正金銀行分店的職員就接待他們前往酒店。這段期間正正就是廣田耕吉任職的日子，是次行程香港分店還安排了與華商見面的聚會。廣田耕吉過世後兩年，被稱為日本近代資本主義之父的澀澤榮一亦曾經到過香港的橫濱正金銀行：1902 年 12 月平安夜早上 7 時，澀澤榮一在乘搭郵船回日本途中

經過香港，於九龍碼頭泊岸。三井物產會社、日本郵船會社、橫濱正金銀行、東洋汽船會社、台灣銀行等代表紛紛來到船上迎接。也許，中國修吾也曾經跟他有過一面之緣呢。以上細節可參閱該書高橋是清及澀澤榮一兩節。

## ❀ 二

19世紀末期，日漸增加的各國往來，令貨幣兌換的重要性與日俱增。在大部分情況下，墨西哥銀圓是當時在各條約規定開放的港口中最主要的貿易貨幣。日本政府原本打算以白銀為本位，可是當留意到其他歐洲列強特別是英國都傾向使用黃金時，終於發令採用金本位；但若果要數橫濱正金銀行拓展海外業務的契機，卻是跟1894年清國與日本之間發生的甲午戰爭有關。

1894年的甲午戰爭，以日本大勝告終。中學的教科書會說「中國賠償日本軍費銀兩兩億」，但實際上遠遠不只這個數字。我們姑且勿論威海衛軍費賠償及其他軍備雜費，單是白花的兩億銀兩如何從清國運往日本？還是應該使用相同價值的貨幣方便往來？這些問題在中學的教科書裏通通都沒有解答。京都大學經濟系的榮譽教授小野一一郎在1964年曾經對金本位發展與甲午戰爭的關係做過研究，正因為日本需要向清政府收取龐大的賠償金額，當時負責的松方正義就提出以黃金計算，首先計算清國的法定貨幣庫平銀的兌換率，然後直接收取同等價值的黃金。除此以外還有另一個方案，就是把銀兩兌換為英鎊。日本希望使用英鎊的原因還包括當時清政府為了賠款，向歐洲列強包括英國發起



國債，要是直接在歐洲收取款項會相對方便。其次，如果突然之間有大量銀兩流動，會造成市場平衡失調，這並不是日本政府期望的事情。再加上銀兩的運輸並不簡單，交通亦必定在考慮之列。最後使用庫平銀還牽涉一個極大的問題，就是成色是否符合要求。根據中國歷史教科書裏的講法，日方多次表示庫平銀成色欠佳，透過種種無賴的行為迫使清政府支付更多費用。可是這兩個方案都被否決了。而到了還本後期，世界金融市場上金價攀升，銀價下滑，最後還是有部分的款項需要以英鎊還清。這些經濟問題背後牽涉各種政治角力，然而普遍相信甲午戰爭的賠款就是日本金本位政策的其中一個催化劑。

建立金本位與其他國家看齊之外，另一個躋身列強之間的殺手鐮是幣制改革。澀澤榮一在香港期間除了參觀過監獄之外，亦到訪過當時位於銅鑼灣、只在1866年到1868年營運過兩年的香港鑄幣廠。工廠在1864年開始設計，1866年落成。可是過了不久，由於經營不善而關門大吉，所以只有短短歷史的鑄幣廠就在歷史上消失了。到了1869年，日本明治政府計劃把「兩」取消，並且積極籌備大阪造幣局以鑄造新的貨幣，最後跟香港銅鑼灣的鑄幣廠如同「餅印」一樣的大阪造幣局終於在1871年成立。

嚴格來說，香港結業的鑄幣廠其實就是今日大阪造幣局的前身。香港鑄幣廠由於經營不善結業後，透過蘇格蘭商人 Thomas Blake Glover 從中斡旋，其器械賣給了日本明治政府。人才方面，當年在香港鑄幣廠效力的葡萄牙人 Braga Vinete Emilio 及英國人 Thomas William Kinder 後來也到了日本工作，為當地的經濟發展出一分力。現在退役了的機器、職員們的日記等還存放在大阪造幣局，供世界各地遊客參觀懷緬。假如找來第一代日本的造幣局的建築藍圖，還會發現它跟香港的鑄幣廠建築藍圖非常相似。

一旦決定取消舊有的貨幣，明治政府就要着手處理新的貨幣名稱問題。在大阪造幣局的工場參觀體驗當中，導賞員就有特別提到今時今日日本的貨幣單位日圓的名稱其實也是來自香港。由於香港的貨幣上面都寫着「圓」，所以日本也就直接採用這個漢字，從此就有了我們現在一直使用的日圓了。至於讀音“yen”及現在普遍採用的「円」，前者是後者的讀音，後者則是「圓」的現代漢字，依然是圓形的意思，因此是相通的。

今時今日，香港人多稱呼日本為「鄉下」。每年在櫻花名所大阪造幣局除了可以看到大量香港人，還可以找尋英殖時代銅鑼灣的香港鑄幣廠的蹤影。櫻花花期只有四月份，但香港鑄幣廠的歷史巨輪卻是年終無休，當中展覽着世界各地奇形怪狀的貨幣，包括香港以前的有孔貨幣一文錢。從香港買入的造幣機械、香港鑄幣廠的第一任館長，以及他的團隊在日本工作時的文件、遺物都可以在這裏看到。難得在大阪找到 19 世紀香港的軌跡，大家又怎麼能不去拜訪一下呢？

今時今日我們仍能感受到 19 世紀末至 20 世紀初橫濱正金銀行的宏偉。雖然橫濱正金銀行在香港的總部早就淹沒在歷史的巨輪當中，但是它在中國內地其他城市例如北京、大連、瀋陽、青島、漢口等，卻依然擔當着銀行業務的重任，這些超過 100 年歷史的西洋建築既是歷史上的瑰寶，也是城市地標、金融中心，例如大連的建築物就成為中國銀行遼寧省的分行。



大阪造幣局舊址（今造幣博物館）



香港鑄幣廠