

的同時，盡量介紹筆者所能把握到的最新的學術研究成果，以期讀者各位在享受歷史「故事」的同時，也能理解到歷史事件背後支撐人們言行的理念和環境。還有，對於日本文化有一定程度認識的讀者，書中也嘗試澄清一些既有概念的內容。

考慮到日本當代社會和文化的許多方面都源於江戶時代，如本書能作為讀者對江戶時代歷史的入門讀物，進而有助了解日本社會、文化的現在和未來，則作為筆者，善莫大焉。



第二章 權力與政治

在江戶幕府成立之前的戰國時代，是日本各地諸侯互相爭雄的時代，但在德川家康建立了幕府後，以軍事優勢為權力基礎，透過參勤交代等制度控制諸侯，建立起將軍和大名之間嚴謹的上下關係；以及作為「武家」，對在京都的「公家」朝廷的壓制，為歷代幕府之最。本章介紹幕府的組織架構、經濟基礎、法律制度等，指出江戶日本是一種複合型國家，幕府和各藩之間有着競爭和合作的關係。另外，本章亦介紹了作為新興都市的江戶的發展，以及與大阪、京都之間的競爭關係，還有江戶時代日本人對中央和地方的概念。



關原之後

在江戶時代前的戰國時代，因為電子遊戲及電視節目等流行文化的宣傳，大概是很多讀者對日本史最為認識的部分。簡單來說，戰國時代就是日本、但不包括今天北海道各地方首領互相攻伐的一段歷史。那些地方領袖稱為大名。這詞本來是指由平安時代起各種需向朝廷納稅、稱為名田的田地的負責人，因其相對大小而稱為大名和小名，後來泛指地方上的豪族，特別是武士集團的首領。開展了江戶時期的那個幕府是由德川家康所建立的，他也是大名出身。

這些大名在 1590 年小田原之役後短暫臣服於豐臣秀吉，形成了十六世紀末日本國內短暫的和平，但在秀吉死後大名之間又開始互相傾軋。家康本來也是臣服於秀吉的其中一位大名，一向以恭順著稱。譬如秀吉讓他由祖上世代居住、自己經營多年的三河（今靜岡縣一帶），搬到當時仍然十分荒蕪的江戶，他也答應了。後來在侵略朝鮮的文祿、慶長之役¹中，德川家康作為少數未被派到朝鮮作戰的大名，實力變得相對於曾在朝鮮與明鮮聯軍大戰過的大名為強大。

豐臣秀吉手下作為奉行²的石田三成，負責侵朝日軍的物資調度，但在朝鮮水軍不斷騷擾下，補給難以為繼。在朝鮮的各大名認為這是三成的責任，而作為能吏為秀吉賞識的三成一方面心高氣傲，另一方面對朝鮮水軍的優勢也確實無計可施。雙方關係在戰時就很惡劣。1598 年，秀吉死，豐臣政權向在朝日軍下令撤兵，各大名歸國後，把在戰場上所嘗到的困怨，都指向作為奉行的石田三成。

就這樣，家康巧妙地利用了他們對三成的不滿，特別是團結了在關東地區的各大名，而三城的勢力則主要在大阪一帶。到 1600 年雙方終於撕破臉，聚兵共

1 文祿、慶長之役：中國稱為萬曆壬辰之役，朝鮮稱為壬辰倭亂。

2 奉行：負責具體事務的官員。

二十萬，在關原（在今岐阜縣）會戰。這時即使是受過秀吉恩惠的大名，為了報復三成，有很多大名在此戰中也加入了家康陣營。而三成即使舉起「守護豐臣家天下」的旗號，也不能得到他們的心。戰事的結果是三成戰敗，被捕斬於京都。

之後，家康斬草除根，對他從前所臣服的豐臣氏發動了兩次大阪之役，最終消滅了豐臣氏。

家康與中國史裏歷朝開國君主那種掃平群雄、一統天下的做法不同，而和之前幾代幕府的開創者一樣，並沒有把所有大名都消滅，而是作為代表武士階級、各大名的首領，去管轄各大名。他沒有加入到京都的朝廷做官，而是在形式上得到朝廷任命為征夷大將軍，開設了將軍自己的幕府。因為家康和麾下都是武士，所以他們處理政務的地方，也沿用行軍打仗時那種在帳幕辦公的意思，故稱幕府。幕府一詞當然來源自中國，但並不像明清兩代那種總督和巡撫，自行招募回來的那種智囊班底的形象，而是作為統治了日本二百多年的正式行政機構。在日本史上，江戶幕府，也稱為德川幕府，是第三個由武士建立的幕府政權，之前還有鎌倉幕府和室町幕府。

於是，一個以德川氏為中心的新的大名秩序被建立起來。

幕藩體制

這些大名在江戶時代被冠以「藩」這個漢風的稱呼。除了被稱為「天領」的幕府直轄地³，全國其他土地上存在了二百多個藩，由幕府統制。故這種政制稱為幕藩體制。也正因這種由幕府控制各大名、以至可以加減和轉變他們土地大小的體制，很像中國史上藩王從屬於皇室的處境，在由日本人用漢文書寫的史書中，也稱他們為「諸侯」。

根據其背景，大名大概分為三種：親藩、譜代、外樣。

親藩大名是指從德川家族提升為大名者，包括尾張、紀伊和水戶所謂「御三家」，他們來自家康的其中三子，在江戶中後期將軍的嫡系絕後，將軍就由這三家的子孫中選出，以及越前、松江、高松、會津的松平家。德川家原姓松平，所以他們其實是一家人。到第八代將軍德川吉宗時，又讓自己的次子德川宗武創設了田安家、四子宗尹創設了一橋家，第九代將軍德川家重又讓次子德川重好成立清水家，是為「御三卿」，其家格僅次於「御三家」。

³ 幕府直轄地：包括關西重要的物流城市、豐臣家的舊勢力範圍大阪，與荷蘭人和中國人貿易的長崎港，富含金礦的佐渡島等。

譜代大名是在關原之戰前家康的手下或加入其陣營的大名，包括井伊、酒井、土井、堀田等家。幕府重臣如相當於宰相之一的老中、老中以下的若年寄，多出自譜代大名。

外樣大名則是相對於德川系大名的舊族大名和織田信長、豐臣秀吉所封大名的統稱。他們很多是在關原之戰被迫臣服，而本來就擁有雄厚實力的，如加賀藩前田家、薩摩藩島津家、仙台藩伊達家的領地生產力，各自高達一百零二石、七十萬石、六十二萬石左右，三者皆屬外樣大名。這些外樣大名幾乎都處於東北或九州等遠離江戶的地帶。而親藩大名和譜代大名佔有富庶的地區，或設在江戶周圍，拱衛幕府，親疏儼然有別。

大名又可按其領地的大小分為國主、准國主、城主、城主格（相當於城主）、無城等。

戰國時代在今天成為電影和遊戲等流行文化的創作素材，許多性格獨特的大名仍然出現在時代小說和歷史劇中，他們膾炙人口的故事受到大眾到今天的歡迎。但到了江戶時代，這些原本各有特色的大名的光彩，都在幕府的牢牢控制下變得黯淡。

幕府控制大名的基礎是重組和改封領地。在關原之戰後，家康清算加入西軍（石田三成一方）的大名，

沒收了他們的領地並分配給曾在東軍（己方）中出力的大名，或將部分改為幕府直轄地。這樣一來，秀吉時期的大名佈局發生了重大變化，特別是在東海（今靜岡縣附近）附近。家康將位於這些地區的許多藩主流放或轉移到邊緣地區。至於犯下大錯的大名，家康都毫不猶豫地廢除該藩，或要其退隱。

而在豐臣氏滅亡的當年，就發佈了《一國一城令》。這一般理解為一個藩只能擁有一個城。具體來說，這個「國」並不是指各藩，而是指在 718 年《養老律令》制定後所劃分的全國幾十個的國。例如今天東京一帶就是武藏國。人們所喜愛的日本巨峰提子，主要產於今天長野縣，長野縣從前就是信濃國。所以套在江戶時代，如果一個藩橫跨兩個國，原則上可以擁有多於一個城的。因此可以簡單地理解為限制大名在自己領土上所能擁有的城的數目——不僅為了防止他們擁有對抗幕府的設施，也令大名之間攻守失據，減少糾紛。

更重要的是，同年頒佈的《武家諸法度》，通過法制運作進一步加強控制大名。《武家諸法度》一開始有十三條，隨着時間推移，有所增改，主要內容是從法理上將諸大名置於和幕府的主僕關係之下，各藩有

義務負擔幕府的軍役⁴和普請役⁵。

幕府又將他們的家室留在江戶藩邸，讓他們每半年，在自己的封地、每半年留在江戶，即所謂參勤交代之制⁶。像外樣大名的領地偏遠，來回一趟需時甚長。至於那些離江戶比較近的大名，幕府又延長了他們在江戶的時間。這樣大名長期不在領地，藩政傾向交予家臣處理。一些大名由此而被家臣架空。

雖然近年有說法指諸大名朝見有力大名（如秀吉）是戰國以來的慣例，而且大名的行列也振興了沿途經濟，有着正面影響云云。但即使一開始時是主動討好，這事在《武家諸法度》中卻是被明文規定，有着強制的意味的。而無可否認的是，每年往返江戶與封地之間所需要的排場、中間對道路的修築、到江戶後各藩之間的面子競爭，都損耗了各大名的大量資源。巧合的是，在遙遠的西方，差不多同時代的法蘭西的太陽王路易十四（Louis XIV），也在凡爾賽宮安排各種奢華的宴會和典禮，讓貴族將金錢都花費在奢侈的競賽以及繁文縟節上——東西方兩個國家在應付王權

4 軍役：軍事任務，如到今日被稱為北海道的蝦夷地，擔當警備當地土著愛奴人和俄羅斯人的任務。

5 普請役：修橋補路等工程，更有像修築江戶城那種要求大部分大名出錢出力的大型工程，稱為天下普請。

6 參勤：參謁、出勤之意，也因在日語發音與參觀相同，也寫作參觀。交代：日語中輪換之義。