

西元一六四四—一九一一年

清朝

清朝是中國最後一個朝代，由滿族貴族建立。

萬曆四十四年（一六一六年），努爾哈齊建立後金。崇禎九年（後金天聰十年，一六三六年），皇太極改國號為清。崇禎十七年（清順治元年，一六四四年），李自成大軍推翻明朝統治，明崇禎帝自殺。清軍乘機入關，打敗民軍。同年，多爾袞



迎順治帝入關，定都北京。清廷先後平定了各地的亂事和南明抗清武力，逐步統一中國。

清初為緩和社會問題，實行獎勵墾荒、減免捐稅的政策，中原和邊疆的社會經濟漸有進展。至十八世紀中葉，經濟發展到新的高峰，史稱「康雍乾盛世」。於是中央集權專制體制更加嚴密，國力強大，秩序穩定，清代人口至十八世紀後期，已達到三億左右。

康熙年間，統一了臺灣，並與俄國簽訂《中俄尼布楚條約》，劃定中俄東段邊界。乾隆中葉，平定準噶爾、回部，統一新疆。不僅一舉解決了中國歷史上游牧民族和農耕民族之間曠日持久的衝突，而且採取了一系列政策，發展邊疆地區的經濟、文化和交通，鞏固了中國多民族國家的統一，奠定了現代中國的版圖，增強了中華民族的團結力和凝聚力。

清朝版圖最大時達一千二百多萬平方公里，疆域西起巴爾喀什湖和葱嶺，東北至鄂霍次克海和庫頁島，東至海，包括臺灣及其附屬島嶼，南起南海諸島，西南到廣西、雲南、西藏，包括達拉克，北至漠北和外興安嶺。

在文化上，康乾時期編纂了幾部集大成之作，像《四庫全書》《古今圖書集成》等，對清





理和總結中國歷史文化遺產有重大貢獻。

清朝儘管取得了這些令人矚目的成就，但發展並未踰越中國傳統專制體制的軌道。經濟上，仍然以農立國。文化思想上，提倡綱常禮教，屢興文字獄。對外關係上長期閉關自守，盲目自大。因此，與同一時期西方資本主義蓬勃發展的形勢相比，中國傳統社會末期所取得的這些成就則相形見绌，中國已落後於世界發展的先進潮流，並且正在拉開愈來愈大的距離。

清中葉以後，由於承平日久，各種社會問題日益暴露，反清運動接連不斷，其中歷時九載的白蓮教事件結束了清朝的全盛時期。道光二十年（一八四〇年）的鴉片戰爭和此後帝國主義的入侵，使清廷與侵略者分別締結了一系列不平等條約，割地賠款，開放通商口岸，中國逐步淪為半殖民地社會。

中國的主權受到嚴重損害，滿族失去了早期積極進取、富有朝氣的精神，政治腐敗，思想僵化，懦弱自卑，步履蹣跚，進入了衰落時期。人民負擔更為沉重，處於水深火熱之中，由此而爆發了一系列反帝運動，如太平天國運動、捻軍變亂等。

為挽救自身命運，統治階層內部亦進行了一

些改革活動，如洋務運動、戊戌變法等，試圖通過自上而下的變革，使中國走上富強獨立的道路，但最終失敗了。

無數的仁人志士為拯救民族危亡而浴血奮戰，前仆後繼。愛國主義的浪潮，在中國近代史上洶湧澎湃，空前高漲。

宣統三年（一九一一年），辛亥革命爆發，推翻清朝，從此結束了中國兩千多年來的帝制，中國歷史進入了一個嶄新的篇章。清代自入關後，共歷十帝，二百六十八年。





努爾哈赤建後金

● 時間：西元一五八三
—一六一六年
● 人物：努爾哈赤

努爾哈赤在統一女真各部的過程中，創建了八旗制度，主持創建了女真文字，建立了「後金」政權。

◎ 八旗制度的形成

早在原始氏族社會，女真人就存在著一種「牛錄」組織。出獵或行軍時，參加者按族寨（滿語稱為「嘎山」）結合，十人為一「牛錄」（箭的意思）。「牛錄」作為一種臨時組織，出行則合，歸寨則散，既是當時女真部落渙散條件下的產物，又反過來延續了女真族的分裂。

在統一女真各部的過程中，努爾哈赤把不斷合併的諸申、伊爾根（自由民）編入「牛錄」並加以擴大，規定三百人為一牛錄，每一牛錄設置一名牛錄額真（主的意思），五個牛錄組成一「甲喇」，五個甲喇組成一「固山」。每固山以一旗為標誌，所

以固山即為旗，固山額真就是旗主。

明萬曆二十九年（一六〇一年），

努爾哈赤正式建立黃、白、紅、藍四旗。後來，隨著戰爭勝利，隊伍不斷擴大。四十三年（一六一五年），增設鑲邊的黃、白、紅、藍四旗，形成滿洲正黃、正白、正紅、正藍、鑲黃、鑲白、鑲紅、鑲藍八旗。八旗各樹己幟，互不統屬。努爾哈赤為八旗最高統帥，親領正黃、鑲黃兩旗，其他六旗由努爾哈赤的子弟掌領。

八旗制度不僅是軍事制度，也兼有徵賦、服役的職能。後金國築造城寨、運輸物資等力役，都是按旗分派各牛錄人丁擔任。官用穀糧、戰時急需的戰馬和舟船，也由各牛錄備辦。同時，八旗制也是後金進入遼審之前



清八旗軍服盔甲



清正黃旗旗幟



清鑲黃旗旗幟



清正白旗旗幟



清鑲紅旗旗幟



清正紅旗旗幟



清鑲白旗旗幟



清正藍旗旗幟



清鑲藍旗旗幟

特殊的政權組織形式。八旗的各級額真既要執行汗的命令，僉派人夫屯田服役，統率士兵作戰，又要尊奉汗

諭，統轄下屬人員。

八旗壯丁平時耕獵放牧，戰時披甲出征。努爾哈赤和皇太極平素重視軍隊操練，嚴格軍紀，屢頒軍令，獎勇懲懦，經常舉行操練和檢閱，更以身作則，奮勇衝殺。在君汗的激勵和帶動下，八旗軍隊成為一支驍勇善戰、屢敗強敵、所向披靡的勁旅，先後大敗明軍於薩爾滸、平陽橋、松山，多次入邊，千里突襲，直抵北京城下，為進取中原奠定了堅實基礎。

◎創建滿文

長期以來，女真人講女真語，寫蒙古文，沒有本民族的文字日益成為

女真社會發展的障礙。努爾哈赤倡議並主持創製了滿文。

萬曆二十七年（一五九九年）二月，努爾哈赤令最有學問的額爾德尼

和噶蓋參照蒙文字母，結合女真語音，拼讀成句，創製出滿文。這種草創的滿文，沒有圈點，後人稱之為「無圈點滿文」或「老滿文」。從此，滿族有了自己的拼音文字。滿文製成後，努爾哈赤下令在統一的女真地區推行，使之成為維繫民族共同體的重要精神紐帶。

後金建立後，統治者用滿文大量翻譯漢文典籍，大力吸取漢文化，特別是中原王朝的統治經驗，這一舉措加速了後金政權的進化，促進了滿族文化進步。同時，滿文記載和保存的大量文化遺產，豐富了中華民族的文

化寶藏。

◎建立後金政權

在統一女真各部的過程中，努爾哈赤將遠交近攻、武力征服與和平手段結合；拉攏蒙古、朝鮮，表示和睦。對明朝表示恭順，多次親赴北京朝貢。建設赫圖阿拉，作為政治、經濟和文化中心，初步釐定法律。加強與明朝的貿易往來，換取糧食、布匹、鐵器等生活和軍事物資，積累補給和儲備。注意延攬人才，選賢任能。

經過一系列準備，明萬曆四十四年（一六一六年），努爾哈赤稱「承奉天命覆育列國英明汗」，定都赫圖阿拉，建立金國政權，年號天命，史稱「後金」。



薩爾滸之戰

●時間：西元一六一九年
●人物：努爾哈赤 楊鎬 杜松

努爾哈赤建後金後，於明萬曆四十六年（一六一八年）發布指斥明朝「害我祖、父」、「逞兵越界」等「七大恨」檄文，向明朝宣戰。隨後，努爾哈赤率領大軍突襲明遼東重鎮撫順，又攻克清河堡（今遼寧撫順東南），讓明朝朝廷感到無比震驚。明朝君臣開始籌劃討伐後金。

激戰薩爾滸

明萬曆四十七年（一六一九年）

初，明廷任楊鎬為經略，出兵十餘

八旗各旗佐領圖印 清
佐領為管理三百人的正四品官。



萬，號稱二十萬大軍，分四路進攻，準備一舉消滅後金，同時出兵的还有朝鮮和女真族葉赫部的軍隊。明軍計畫四路軍隊合圍後金都城赫圖阿拉，但由於大雪封山，明軍長

途跋涉，極其疲憊，合圍沒能如期實現。

努爾哈赤聽說明軍兵分四路，笑著說：「任他幾路來，我只一路去。」意即集中優勢兵力各個擊破。

三月，明軍總兵杜松率西路軍兩萬多人到達薩爾滸（今遼寧省撫順市東大伙房水庫所在地），在山麓紮營，隨後攻擊駐紮在附近小山上的少數後金軍。四貝勒皇太極帶領後金先頭部隊及時趕到，兩面夾擊，明軍大亂。下午，努爾哈赤大軍抵達，立刻衝擊明軍營壘。明軍只有一路人馬，

人數不占優勢，加上地形不熟，遠道疲憊，最終全軍覆沒，杜松死難。

此時，明軍北路馬林的軍隊已經進駐尚間崖。第二天，努爾哈赤進攻馬林部。努爾哈赤本想登上山頂，居高臨下攻擊明軍，但明軍已經列好陣勢準備衝擊，努爾哈赤緊急停止登山，列陣迎戰。

大貝勒代善不等努爾哈赤下令，領軍衝向明軍，二貝勒阿敏、三貝勒莽古爾泰不甘落後，也帶領本旗人馬衝入陣中，其他六旗來不及佈陣，紛紛催馬殺向明軍。各路人馬沒有配合，各自為戰，明軍在後金軍的衝擊下也失去章法。幾個貝勒從陣前直殺到陣後，又往回殺，形成兩面夾擊明軍之勢。明軍潰散，馬林隻身逃走。隨後，後金軍擊潰第三路明軍，三路軍主將陣亡。第四路明軍聞風喪膽，不戰而走。

薩爾滸之戰歷經四天，後金軍集



明代
銅手銃



佛郎機大砲
明嘉靖九年（一五三〇年）十月開始製造的佛郎機大砲。這種火砲小的重二十斤，射程六百步，大的重七十餘斤，射程可達五~六里。造成後分發各邊鎮，稱「大將軍」。

◎戰役影響

中兵力，逐個擊破明軍四路人馬，殲滅明軍六萬餘人，迫使援明的朝鮮軍投降，葉赫部軍隊逃走，後金軍大獲全勝。

薩爾滸之戰是中國歷史上以少勝多的典型戰例，努爾哈赤集中優勢兵力，速戰速決，各個擊破，取得了輝煌的戰果，在顯示努爾哈赤卓越的軍事指揮才能的同時，也顯示出後金軍的銳氣。

薩爾滸之戰對後金極其關鍵，如果敗北，後金就面臨亡國的危險。因此，此戰明朝出動的僅是

部分軍隊，而後金卻精銳盡出。乾隆皇帝後來評論：由於薩爾滸之戰的勝利，才能「克遼東，取瀋陽，王基開，帝業定」。

隨後，後金滅女

真族葉赫部，統一女真族。後方安定後，

努爾哈赤於天啟元年

（後金天命六年，一六二一年）三月開始大

舉出擊，攻破明朝瀋

陽城，斬殺明軍七萬

餘人。又乘勝在遼陽

城外大敗明軍五路人

馬，裡應外合攻克明

朝關外重鎮遼陽。

遼陽一失，遼東

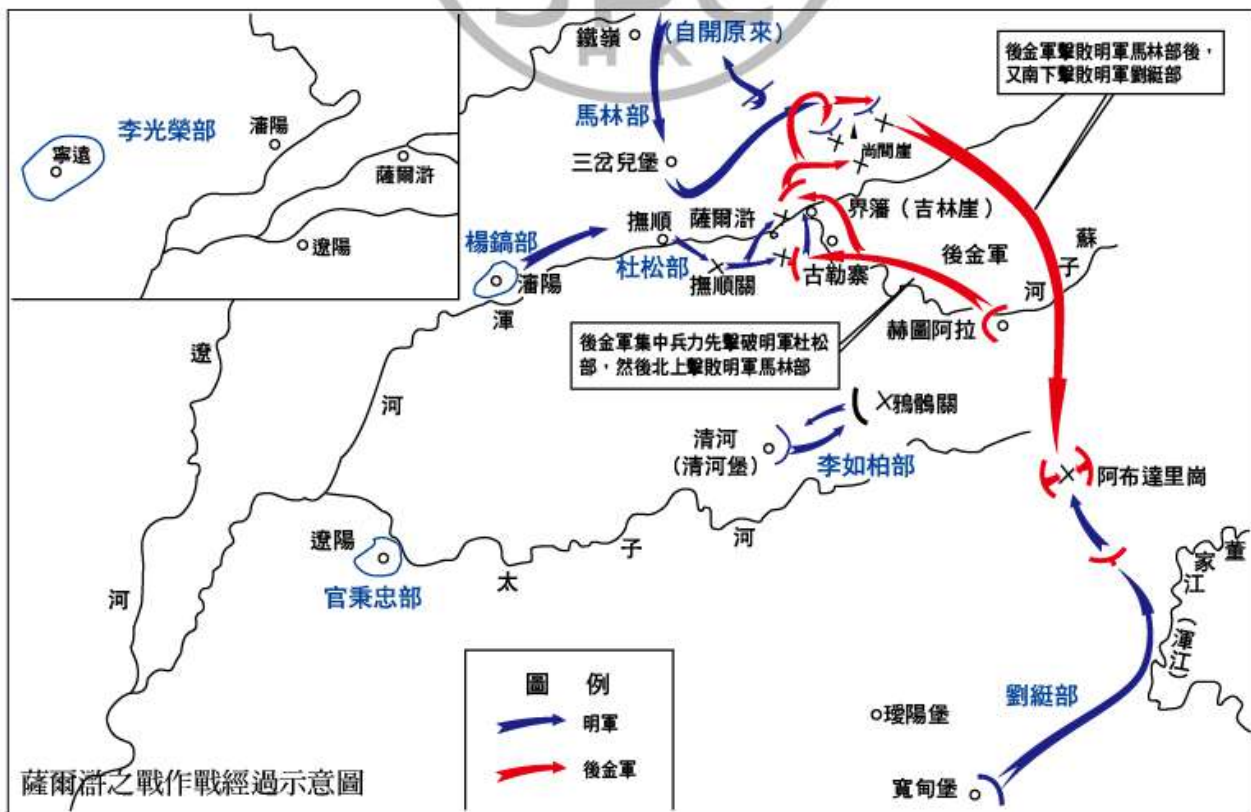
震動。數日間，七十

餘城堡紛紛投降，遼

河以東都成了後金的

領土。

領土。





皇太極建清

● 時間：西元一六二六～一六三六年
● 人物：皇太極

努爾哈赤時期是一個朝代的初創和奠基時期，努爾哈赤後半生大都是在馬上度過的。到了皇太極時期，關外大部分地區都已經為後金所有，皇太極開始調整統治政策，並考慮建制問題了。

◎ 皇太極「新政」

皇太極（一六二六～一六四三年在位）為努爾哈赤第八子，天啟六年（後金天命十一年，一六二六年）九月即位稱汗，改明年為天聰元年。崇禎九年（後金天聰十年，一六三六年）四月稱帝，建國號為清，改元崇德。

皇太極繼位後，逐步調整政策，不像努爾哈赤只注重武力征服，開始以明朝體制為參照，建立政治架構。

一是改變對漢人的政策。努爾哈赤時期，特別是占領遼河平原後，後金大量移民，強占漢人田地。努爾哈

赤把俘獲的漢人每十三個勞力編為一「莊」，分配給女真人作為財產。在這種剝削制度下，遼東漢民或逃亡，

或反抗，女真人因此付出了相當大的代價。一時間，後金國內丁壯銳減，田園荒蕪，民不聊生。

皇太極繼位後下令漢人的「莊」直接屬於金國的汗，由汗選派漢官統治。同時規定漢人與女真人同樣納稅，漢人犯法與女真人受同樣的處罰。

二是開始重用漢族官員。後金統治下的漢人逐漸增多，達到女真人的數倍，漢官瞭解漢族習俗，更容易為漢人所接受。范文程便是一個典型，極受皇太極重用，每逢議事，皇太極

總是問：范章京知道嗎？有人提建議的時候，皇太極會說：為甚麼不和范章京商量呢？

三是舉行科舉考試，在漢人中選拔人才。科舉考試至明朝時最為完善，官吏基本通過科舉選拔。努爾哈赤時期殺戮了許多明朝生員，對所謂「通明者」或處死，或充當女真人的奴僕。

崇禎二年（天聰三年，一六二九年），皇太極繼位不久就下令對這些為奴的生員進行考試，各家主人不得阻撓，並對得中的二百人加以獎勵，恢復自由身。後來，皇太極又舉行漢人生員考試，取中二百二十八人，從中錄取舉人，加以重用。

同年，皇太極設立文館，專管譯書和記錄政事。崇禎六年（天聰七年，一六三三年），皇太極將文館擴為國史院、祕書院、弘文院，稱為內三院。

四是改革並完善政權機構。崇禎四年（天聰五年，一六三一年），皇太





馬術圖 清 郎世寧
郎世寧（一六八八～一七六六年），義大利人，康熙年間來到中國，成為宮廷畫師。此圖反映了清前期八旗兵尚武的狀況。

極參照明朝體制設立六部，每部由「管部大臣」主持，下設「承政」（尚書）三人，分別由女真人、蒙古人和漢人擔任。皇太極並仿效明制設立都察院，又創設蒙清理藩院，專門處理民族事務，形成內三院、六部、都察院和理藩院，所謂「三院六部二衙門」的政府架構，基本完善了政府組織體制和結構。

五是廢除同三大貝勒並坐制，改為皇太極「南面獨坐」。這並不是簡單的坐與不坐的問題，而是涉及君權——這一皇權時代的中心與根本問題。「南面獨坐」是一個體制的象徵。

通過以上種種措施，後金政權在北方的統治逐漸穩固。終於，皇太極做了兩件彪炳青史的大事：一是改族名，二是建大清。

崇禎八年（天聰九年，一六三五）十月十三日，皇太極下令更改族名，二是建大清。

名為滿洲，滿洲族（簡稱滿族）正式作為一個民族出現。

崇禎九年（天聰十年，一六三六年）四月十一日，皇太極在盛京（今遼寧瀋陽）皇宮大政殿舉行即皇帝位典禮，改國號「大金」為「大清」，改年號「天聰」為「崇德」。即位典禮上，由和碩貝勒多爾袞代表滿洲捧滿字表文，由土謝圖汗濟農巴達禮代表蒙古捧蒙古字表文，由都元帥孔有德代表漢官捧漢字表文，皇太極稱「寬溫仁聖皇帝」。

皇太極定國號「大清」，改「金」為「清」，可以淡化漢人對數百年前宋金對立歷史的記憶，讀音與「金」相近的「清」字，含有一廓清、「掃清」之意，符合女真貴族興兵滅明的思想。統一族名為滿洲，改掉明設置的衛所名「建州」，是為了迴避歷史上與明的臣屬關係。皇太極稱帝，表明了不滿於做地處一隅的女真族首領，而是要做大國的君主這一政治抱負。



解裘收明將

●時間：西元一六四二年
●人物：皇太極 洪承疇

明朝大臣洪承疇降清後，皇太極為優待，清軍將領很不高興。皇太極問：「我們這麼多年吃苦受罪為了甚麼？」這些人說：「為了滅明。」皇太極說：「譬如走路，我們都是瞎子，現在有了一個嚮導，我能不高興嗎？」

◎松錦之戰

崇禎十四年（清崇德六年，一六四一年），清軍兵圍錦州城，祖大壽等

明將被包圍在城裡。錦州是明朝在關外的最後一座重鎮，一旦丟失，明朝

在關外將再無作為。崇禎帝任命大

臣洪承疇為兵部尚書兼副都御史，總督薊遼軍務，急救錦州之圍。

洪承疇是明朝名將，原是進士出身，後在鎮壓民亂

的過程中，逐漸顯露出政治和軍事才能。洪承疇曾在臨潼俘獲自稱闖王的高迎祥，又在潼關大敗李自成，使其只帶領十八人逃出。

此次洪承疇出援錦州，共帶了八個總兵，十三萬大軍，四萬匹戰馬。

從寧遠北進，步步為營，且守且戰，同時積極集聚糧草，準備與清軍長期作戰。可是朝中大臣議論紛紛，以洪承疇浪費國家錢財，不積極進取。

崇禎帝派監軍催促洪承疇進兵，洪承疇不敢抗命，進兵錦州，想與清軍盡快決戰。如此正合皇太極之意。此時，清軍指揮作戰的是身經百戰的睿親王多爾袞和鄭親王濟爾哈朗。

兩軍初戰，清軍失利，皇太極急忙帶兵增援。清軍制定了新的戰略：截斷明軍退路並切斷糧道，在大路上佈陣，不讓明軍增援，在小路設伏，攻擊潰逃的明軍士兵。圍困駐紮在錦州南松山上的洪承疇主力。

明軍糧道截斷後，士兵開始恐慌，同時洪承疇與錦州城內也失去了配合。明軍總兵曹變蛟衝擊皇太極大營，被亂箭射回，身負重傷。其餘總兵開始自行其是。夜裡，王樸、吳三桂兩位總兵逃往杏山，隨後又想退回寧遠，中了清軍埋伏，全軍覆沒。

此時，明軍幾乎成了烏合之眾，自相踐踏，屍橫遍野。最後，只有曹變蛟和王廷臣兩支隊伍跟隨著洪承疇，其他總兵都不知去向。洪承疇聚攏大約一萬多軍隊，固守松山孤城。到第二年二月，明軍僅剩下三千多人，將領逐漸絕望，副將夏成德投降，引清兵入城，洪承疇、曹變蛟、王廷臣被抓。

三月，守衛錦州的祖大壽率軍投



皇太極調兵木信牌

《貳臣傳》

乾隆四十一年（一七七六年）十二月初三日，乾隆帝頒發諭旨，令於國史內另立《貳臣傳》，即為降清的明朝官吏所作之傳。

乾隆帝認為，當初清朝開國之時，為求大業，對於歸附、投降的明朝官吏，不得不加以重用，有的甚至位列閣臣，封王拜爵，藉此安定人心，樹立起歸順的榜樣，促進國家統一的完成。但事後憑情而論，君主臨危授命，為人臣者卻畏死而降附，於大節有虧。君主向以「君為臣綱」為重，以激勵臣節為要務，鼓勵臣子盡忠，故應貶斥變節之舉，提倡盡忠守節之風。於是在大力表彰明末清初因抗清遇難的明朝官員的同時，下令編纂《貳臣傳》。乾隆帝此舉，無非是為了進一步鞏固統治，緩和民族衝突，瓦解民族意識，以達成統一思想。

國史館遵旨開始編寫該書，分甲乙兩編，共編成十二卷，收錄一百二十五人，洪承疇、劉良佐、錢謙益、吳偉業等都在其列。甲乙兩編是根據這些貳臣降清以後的兩種情況而分的：一種是對清朝赤膽忠心，功勳卓著者。另一種則是在清無所作為，毫無建樹者。前一種人編入甲編，後一種人編入乙編。

延
伸
知
識

降，松錦之戰明軍徹底失敗。

◎計收洪承疇

被俘後，曹變蛟、王廷臣不屈被殺，洪承疇解往盛京。久聞洪承疇之名的皇太極非常高興，親自到監獄中看望洪承疇勸降，洪承疇不肯。

皇太極看洪承疇衣衫單薄，便脫下身上的貂皮大衣披上，說：「先生冷吧，穿上吧！」洪承疇非常感動，想到為明朝立下了汗馬功勞，卻遭到崇禎帝猜忌，而眼前的敵人卻對階下囚如此關心，自覺得遇明主，於是跪地投降。

洪承疇投降後，遠在北京城中的崇禎帝並不知情。由於從前線傳回洪承疇以身殉國，崇禎帝還建廟設壇表彰祭奠。

松錦大戰是繼薩爾滸之戰、瀋遼之戰後的又一次重要戰役。薩爾滸之戰後，後金軍由戰略防守轉入戰略進攻。瀋遼之戰後，明朝在遼東的統治結束，後金取得了主導地位。而松錦大戰則標誌著明朝在關外的統治結束，此役明朝損失慘重，十三萬軍隊幾乎全軍覆沒，大量輜重丟失，曹變蛟等大將被殺，洪承疇、祖大壽等名將投降。

清太宗皇太極像

皇太極實施了一系列加深制度的措施，為滅明和建立大清帝國做了大量的基礎工作。崇禎十六年（清崇德八年，一六四三年）八月病逝。

