

目錄

《論語》十二章 《論語》	1
曹刿論戰 《左傳》	12
《孟子》三則 《孟子》	19
論四端 《孟子》	32
《湯問》（節錄） 《列子》	37
西施病心 《莊子》	42
鄒忌諷齊王納諫 《戰國策》	47
《學記》（節錄） 《禮記》	54
出師表 諸葛亮	58
桃花源記 陶淵明	69
與謝中書書 陶弘景	77
三峽 酈道元	81
雜說（四） 韓愈	87
陋室銘 劉禹錫	93
小石潭記 柳宗元	98
岳陽樓記 范仲淹	104
醉翁亭記 歐陽修	113
小人無朋 歐陽修	121
愛蓮說 周敦頤	126
記承天寺夜遊 蘇軾	132
送東陽馬生序（節錄） 宋濂	136

湖心亭看雪 張岱 141

河中石獸 紀昀 150

參考答案 157

《論語》十二章

《論語》

【引言】

二千多年前孔子與學生的對話，對今天我們求學就業、行事為人仍然有深遠的影響和啟發，不知道當中哪一句是你的座右銘呢？

《論語》十二章

《論語》

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（《學而·第一》第一章）

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」（《學而·第一》第四章）

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」（《為政·第二》第四章）

子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」（《為政·第二》第十一章）

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（《為政·第二》第十五章）

子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」（《雍也·第六》第九章）

子曰：「知之者不如好之者；好

之者不如樂之者。」（《雍也·第六》第十八章）

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」（《述而·第七》第十五章）

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」（《述而·第七》第二十一章）

子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」（《子罕·第九》第十六章）

子曰：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」（《子罕·第九》第二十五章）

子夏曰：「博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。」（《子張·第十九》第六章）

【典籍簡介】

《論(ㄌㄨㄣˋ 倫) 語(ㄌㄩˇ 語)》是由孔子弟子及其再傳弟子記錄孔子及弟子言行的一部語錄體著作。其編訂成書大約在戰國初期，流傳至今的《論語》共有《學而》、《為政》、《述而》、《先進》、《陽貨》等二十篇，共四百九十二章，較有系統地反映了孔子在文化、教育、政治、哲學等領域的諸多觀念，以及儒家思想的整體面貌。

通過《論語》，可以得知孔子重視個人修養，提倡「克己」，認為士人在個人學習和道德操守上都應不斷追求進步，以「君子」為理想的人格典範；在政治上，孔子主張恢復周禮，以建立穩定的社會秩序，認為只有行仁政才能治理好國家；教育方面，孔子主張「有教無類」、「因材施教」、「舉一反三」、「不憤不啟，不悱(ㄈㄟˋ 匪) ㄈㄟˋ；想說但不能恰當地說出來) 不發」等，這些觀念直到今天仍有其價值。

《論語》被認為是儒家思想的核心內容，是儒家最重要的經典，也是西漢以來讀書人的必讀之書，給中國傳統社會的政治、教育、文化等領域帶來了深刻的影響。

【注釋】

- ① 子曰(ㄉㄩˋ 月) ㄩㄠ(ㄩㄠ)：孔子說。子：古代對男子的美稱，指有學問、道德或地位的人，單獨用時特指孔子。曰：亦讀作「若(ㄖㄨㄛˋ)」，是粵語口語的讀法。
- ② 時習：時常複習。時：經常。不亦說乎：不就是感到高興嗎？不亦……乎：用於「不就是……嗎」的反問句句式。說(ㄉㄩˋ 月) ㄩㄠ(ㄩㄠ)：通「悅」，高興。
- ③ 知：這裏指了解自己。慍(ㄨㄢˋ 銀鎮切) ㄩㄣˋ：生氣、怨恨。

- ④ 君子：這裏指才德出眾、有修養的人。
- ⑤ 《學而》：先秦時期的文章，每篇篇名一般取自正文開首，或「子曰」、「子謂」後首句的前二、三字，但與文章內容往往沒有關係。往後的「為政」、「雍(ㄩㄥˋ 翁) ㄩㄥˋ 也」、「述而」、「子罕」、「子張」也是同一個道理。《論語》的篇章題目同時會加上序號，例如《學而·第一》就是指《學而》是《論語》中的第一篇，如此類推。
- ⑥ 曾(ㄗㄥˋ 憎) ㄗㄥˋ 子：孔子的學生。姓曾，名參(ㄙㄢˋ 心) ㄕㄢ(ㄕㄢ) ㄩˊ，字子輿(ㄩˊ 如) ㄩˊ，非常孝順母親，後世尊稱為「宗聖」、「曾子」。子：古代對男子的美稱，亦可用於姓氏後面，如孔子(孔丘)、孟子(孟軻)等。
- ⑦ 吾日三省(ㄙㄩㄥˋ 醒) ㄒㄩㄥˋ 吾身：我每天多次反省自己。三省：多次反省。三：虛數，表示多次。吾身：自己。
- ⑧ 為(ㄨㄞˋ 惠) ㄨㄞˋ 人謀：幫別人辦事。不忠乎：有不盡心的地方嗎？忠：盡心竭力地做好。
- ⑨ 交：交往。信：真誠。
- ⑩ 傳：這裏指老師傳授的知識。習：溫習。
- ⑪ 十有(ㄐㄞˋ 右) ㄩˋ 五：十五歲。有：通「又」，表示數目的附加。
- ⑫ 三十而立：三十歲能自立，並有所建樹。後人將三十歲稱為「而立之年」。
- ⑬ 四十而不惑：四十歲時人生已有一定經驗，因此不會被外界事物所迷惑。後人將四十歲稱為「不惑之年」。
- ⑭ 知天命：了解並掌握自然運行的規律，不強求事物。
- ⑮ 耳順：聽到別人的話，就能深刻理解當中意思，明辨是非。
- ⑯ 從心所欲：隨心所欲，即完全順隨自己的心意去做事。不踰(ㄉㄩˋ 如) ㄩˊ 矩：不逾越規矩。踰：通「逾」，逾越。
- ⑰ 溫故而知新：溫習學過的知識，就會有新的收穫。故：過去的事物。新：新事物。為(ㄨㄞˋ 園) ㄨㄞˋ：成為。
- ⑱ 學而不思則罔(ㄇㄨㄥˋ 綱) ㄨㄥˋ：只學習但不去思考，就會感

到迷惘。罔：通「惘」，迷惘、糊塗、迷惑。

㉑ 思而不學則殆：只是思考卻不學習讀書，那就會感到疲倦。殆（ㄉㄞˋ [怠] ㄉㄞˋ）：通「怠」，精神倦怠。這句是指有疑難卻只懂思考，不向老師查問，最終解決不了，使人白白浪費精神。

㉒ 賢哉回也：「回也賢哉」的倒裝句。賢：賢德。哉：語氣助詞，表示感歎的語氣。回：顏回，字子淵，亦稱為「顏淵」。天資聰敏，貧而好學，是孔子眾多弟子中最賢能的一位，可惜死時卻只有三十一歲。也：如用在句末，則多表示引起下文。

㉓ 簞（ㄉㄢ ㄉㄢ）：盛飯用的圓形竹具，這裏作量詞用。食：食物，飯菜。

㉔ 瓢（ㄆㄧㄠ ㄆㄧㄠ）：舀水用的工具，這裏也作量詞用。飲：水或其他可以喝下的液體。

㉕ 在陋巷：住在簡陋的房子。陋巷：本指狹小的巷子，引申為簡陋的住處。

㉖ 人不堪其憂：別人都忍受不了這種憂苦。不堪：不能忍受。

㉗ 回也不改其樂：顏回卻不改變他快樂的本心。也：語氣助詞，用於句中，表示停頓語氣，沒有實際意思。

㉘ 知之者不如好（ㄏㄠ ㄏㄠ）之者：知道它（這裏指學問或事業）的人比不上喜歡它（但無所得着）的人。者：人或事物的代稱，可寫做「……的人」、「……的事物」等。好：這裏用作動詞，表示「喜歡」。

㉙ 好之者不如樂（ㄌㄠ ㄌㄠ）之者：喜歡它的人比不上（因為得到知識而）感到快樂的人。樂：這裏用作動詞，表示「樂於」。

㉚ 飯：進食，吃，這裏作動詞用。疏食：粗糧，粗糙的糧食。

㉛ 曲（ㄑㄩ ㄑㄩ）肱（ㄍㄨㄤ ㄍㄨㄤ）：彎起胳膊（ㄍㄞ ㄍㄞ）。肱：胳膊，肩臂相連處至手腕的部分。枕之：這裏指將胳膊當作枕頭墊頭。

㉜ 不義而富且貴：幹不正當的事而得到富貴。

㉝ 焉：語氣助詞，用在句末，以表示肯定。

㉞ 擇其善者而從之：選擇他們的長處來學習。善者：長處。從：跟從，學習。之：這裏指別人的長處。

㉟ 其不善者而改之：看到他們的缺點，（要反省自己是否也有同樣的問題，如果有，）就要加以改正。之：這裏指自己的缺點。

㊱ 川上：河邊。川：河流。

㊲ 逝者如斯夫：消逝的時光像這河水一樣。斯：這，指河水。夫（ㄈㄨ ㄈㄨ）：語氣助詞，無實義。

㊳ 不舍（ㄅㄛ ㄅㄛ）晝夜：「晝夜不舍」的倒裝句，指日夜不停。舍：停止，止息。

㊴ 三軍：古時士兵分為左、中、右三軍，後為軍隊的通稱。奪：搶走。帥（ㄕㄨㄞ ㄕㄨㄞ）：軍中最高指揮官。

㊵ 匹夫：百姓、平民、男子漢。志：志向、志氣。這兩句的意思是：三軍指揮官可以被奪走，但是有志氣的男子漢，他們的志向是不能動搖的。

㊶ 子夏：卜（ㄅㄨ ㄅㄨ）商的字，孔子學生，擅長文學、孔門詩學。

㊷ 博學：廣泛學習。篤（ㄉㄨ ㄉㄨ）志：堅定志向。

㊸ 切問而近思：懇切地發問，多考慮當前問題。

㊹ 仁：仁德。

【解讀】

上文十二則語錄主要記載了孔子及其弟子——曾子、顏回和子夏，在學習、個人修養等方面的言行和主張。

在學習方面，儒家非常強調學習時要「反覆」、「深思」、「堅定」、「樂之」。例如孔子提倡「學而時習之」、「溫故而知新」、「學、思並重」等；曾子又會經常反省自己「傳不習乎」；至於子夏，則認

為學習要「博」、「篤」，遇到困難時要「切問」和「近思」，這些主張和理念，直到今天依然深受教育工作者所推許。

個人修養方面，儒家非常強調自身的修為，例如孔子說「人不知而不愠」、「擇其善者而從之」；曾子堅持自己每日「三省吾身」。當面對困境時，仍要堅持自己的志向，例如顏回即使要簞食瓢飲，也不會動搖做人的理念；孔子即使「飯疏食、飲水」，也感到樂在其中，不會因為不義的富貴，而做出有損君子形象、破壞道德標準的事情來。

正因為孔子能做到「有志於學」、善於思考、安貧樂道，因此即使面對「不舍晝夜」的時光飛逝，依然可以順應人生的歷程，做到從成年的「而立」，到壯年的「不惑」、「知天命」，到老年的「耳順」、「從心所欲」而「不踰矩」，這就是儒家學派所提倡的君子境界了。

《論語》用字簡單而不流於表面，善於捕捉說話者的言論重點，讓孔子和其弟子的不同思想、性格和談吐，躍然紙上，當中不少語錄內容，更演變為今天常用的成語或諺語，例如：「三省吾身」、「而立之年」、「從心所欲」、「溫故知新」、「樂在其中」、「三人行，必有我師焉」、「博學篤志」等，可見《論語》作為儒家「十三經」之一，對後世的影響非常深遠。

【文化知識】

十三經

「十三經」是十三部儒家經書的合稱，也是儒學的核心文獻，包括《周易》、《尚書》、《詩經》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《左傳》（附《春秋》）、《公羊傳》、《穀梁傳》、《孝經》、《論語》、《爾雅》和《孟子》。「十三經」的整體性概念成熟於明朝，以萬曆十二年（公元一五八四年）明神宗頒佈詔令欽定《十三經註疏》為完全確立的

標誌。

十三經的內容龐雜，來源及時代不一，主要形成於先秦，既有孔子之前已經長期流傳的古代文獻（如《周易》、《尚書》等）；也有主要由戰國儒家學者編寫的著述（如左丘明的《左傳》）。其中一部分與孔子、早期儒家思想和其他儒家典籍的關係存在爭議，如《春秋》、《周禮》、《左傳》，更強烈的爭議是所謂的「偽書」問題，如今本《尚書》的部分篇目。

儒家經書的整理、加工、流傳與結集，是一個非常複雜且漫長的過程，從孔子用當時已經流傳多時的文獻教育學生開始，直至明代時十三經完全確立，跨越了兩千年。時至今日，世界各地的華人社區，整理十三經的工作仍然繼續。

【練習】

（參考答案見第X頁）

- ① 有說儒家對於學習，非常強調「反覆」和「深入」，試就這兩個層面簡單說明儒家的看法。

A) 反覆：_____

B) 深思：_____

- ② 請分析下列畫有底線的粗體文字在句子中的功能，把正確答案的代表字母填在括號內。

a. 表示肯定語氣 b. 表示句子停頓

c. 表示感歎語氣 d. 表示疑問語氣

A) 傳不習乎? ()

B) 可以為師矣。 ()

C) 回也不改其樂。 ()

D) 賢哉回也！ ()

E) 必有我師焉。 ()

- ③ 為甚麼孔子反覆說「賢哉回也」？這跟孔子一貫的言行相符嗎？試以本篇內容作簡單說明。

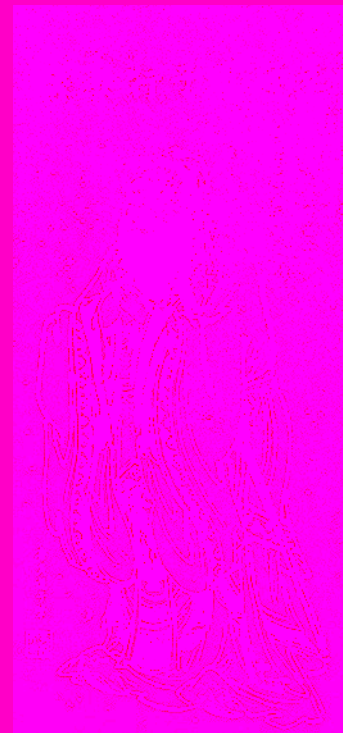
- ④ 《論語》中有不少地方使用了通假字，即是以某個字代替另一個字。請在括號內寫出以下畫有底線的粗體通假字原本所指的文字，並把字義填在橫線上。

A) 不亦說乎？ ()；_____

B) 不踰矩。 ()；_____

C) 學而不思則罔。 ()；_____

- ⑤ 孔子說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」在你的朋友身上，有甚麼值得你學習或警惕的地方？試簡單說明之。



圖：吳道子《先師孔子行教像》