

# 目錄



新版序	紀念金庸誕生一百年
陳序	譽滿世界的金庸小說
孔序	英雄難得是知音

楊興安	從金庸小說學寫作
陳萬雄	遺詞精準、言之有物、文采飛揚的寫作技巧
孔慶東	遣詞精準、言之有物、文采飛揚的寫作技巧

## 第一章

小說的迴響  
 金庸小說熱潮  
 掀起研究金著風氣  
 衍生電影電視劇遊戲光碟

## 第二章

小說雅俗的爭論  
 出現抨擊巨浪



開平商會中學邀約講述金庸小說，與該校陳老師合照。



灼見名家邀約主講「從金庸小說學寫作」版面。

譽之極至 謗亦隨之

小說雅俗的爭論

金庸小說從俗到雅

### 第三章

我國武俠小說嬗變

武俠小說源頭探索

從豪俠到武打

054 050 049

### 第四章

小說創作之時代背景

民初武俠小說蓬勃

新派武俠小說登場

金庸對創作小說的觀念

072 068 064 063

### 第五章

小說人物創作

寫作技巧重要

092 091



立體人物寫法的突破  
人物借鑒青出於藍

107 095

### 第六章

小說武功之設計

武功寫法的進步

蘊含藝術美感的武功

藝術的意境

132 121 116 115

### 第七章

金庸小說與文學

文學作品的特質

文學的視野

金庸對文學的看法

146 140 136 135

### 第八章

小說素材與寫作技巧

中外素材的借鑒

155 153

四種寫作技巧特色

165

第九章

刻劃人性與情景文筆

刻劃人性 有血有肉

情深無奈 淒美刻骨

情景交融的藝術意境

206 196 186 185

第十章

語言遣詞與文采

當代最優秀的白話文

文筆精煉 文詞高雅

語言鮮活 神韻多姿

230 221 214 213

第十一章

俠義精神與五倫關係

中國人的俠與俠義

五倫與親情

245 241 239

第十二章

金庸小說中人生觀

對命運的求索

人生目標與需慾

復仇意識

最後歸宿的觀念

279 273 266 260 259

後記

285

附錄一

從金庸的〈月雲〉談起

292

附錄二

談小說創作與今日社會

298

