

序一

撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅

一九五三年，我大學畢業，留在中山大學語言學系任助教，祥徽兄於當年考入中山大學語言學系，我是他的班主任。自此，開始了我們長達七十年的友誼。七十年來，他總是客客氣氣地稱呼我為唐老師，我也一如既往地稱他為祥徽兄，我們都習慣了這樣的稱謂，沒有任何的違和感。

二零二三年，突然接到黃翊教授消息，祥徽兄離我們而去了。我的悲傷無以言表，內心很久不能平靜。一直想寫篇文章表達我對祥徽兄的懷念，正好黃翊教授編輯好了《蓮風傲骨：程祥徽先生詩聯書法集》，命作序，我欣然應諾。我雖然於楹聯、書法知之甚少，但古人說：「言，心聲也；書，心畫也。」我既深知祥徽兄，對他的楹聯、書法，以及詩文作品也很關注，他也時常把大作通過郵件發給我，在這裏說一下我對祥徽兄文學藝術成就的看法，也不算全是外行。

我們的老師王力先生，古典詩詞、楹聯、書法都極高明，傳世佳作為數不少。到了我們這一代學人，語言學和文學分家比較徹底，互相涉獵很少。祥徽兄顯然繼承了王力先生的衣鉢，除了在語言學

領域做出突出成就之外，一生創作了大量的詩詞楹聯及書法作品，廣為流傳。其中，《泛梗集》（共六冊）是數十年來中國格律詩詞的傑出代表，已有公論。此次書法詩聯作品應是第一次結集，收取的作品只是祥徽兄書法楹聯作品的一小部分，但是不難管中窺豹，見其一斑。

祥徽兄幼承庭訓，古文功底深厚，又在王力等先生的親自指導下學習多年，故而出口成章，咳珠唾玉。隨著程先生聲望日隆，來索字求聯者愈多，而祥徽兄來者不拒，慷慨揮毫，且從不取一分潤筆，亦稀奇哉。往往一副楹聯，看來僅隻言片語，但無不是琳琅圭璧，體現了祥徽兄淵博的學識，豁達的襟期，開闊的視野，超然物外的人生態度。雖著墨寥寥，而真力瀰漫、境界全出，讀來諄諄醇醇，如沐春風。還有一個顯著的特點，祥徽兄的楹聯書贈的對象，多是後輩學者，或者平常朋友，不乏引車賣漿者，但絕少有居廟堂之高位者，這也可見作者的人生態度，「貧而無諂，富而無驕」，祥徽兄之謂也。

書法名家澳門書法院歐耀南院長對程先生的書法作品曾經



二零一八年十月，唐作藩先生及夫人唐和華女士（右二、左二）與程祥徽先生及夫人黃翊女士（右一、左一）在北京相聚

有非常高的評價，正好摘錄於此：「程祥徽先生的書法以行書為主，有中堂，條幅，橫幅，對聯等形式，初集二王，繼而取諸家之長，融會貫通，自成一格，字體沉穩遒勁不失飄逸靈動，點畫使轉之間，古意盎然，觀程老書法如觀其人，謙謙君子，飽學滿腹，一代學者，處世澹泊，無論尊卑，笑容可掬，書法中盡顯也。」此可謂知音之論。

人的一生看似漫長，但又如白駒過隙，轉瞬即逝。種種磨難痛苦，或者功名利祿，都會煙消雲散，歸於虛無。這中間若能遇到三兩個好友相伴，足矣。我時常會想起祥徽兄的音容笑貌，宛在目前。若有來生，仍願與君相識、相知。

是為序。

唐作藩 九十八歲

北京大學中國語言文學系教授

王力語言學獎基金會主任委員

二零二四年九月二十六日於北京藍旗營

蓮風傲骨

唐作藩敬題

2025年2月18日

上編

書法作品



一、詩作



秦川八百里
最美上王莊
星耀溫泉亮
田園瓜果香



賀許亮創業有成

乙未中秋 澳門程祥徽



賀許亮創業有成

秦川八百里

最美上王莊

星耀溫泉亮

田園瓜果香

乙未中秋

澳門程祥徽

浩浩長江水
 揚帆歸大海
 立志當宏伟
 餘光閃耀處
 奔流直向東
 張網羅蛟龍
 飛鴻留影蹤
 和樂挽如風

贈保安高校同學
 嵌名詩一首以應十一屆之約
 十六名同學盡在詩中矣
 程祥徽

贈保安高校同學
 浩浩長江水 奔流直向東 揚帆歸大海 張網羅蛟龍
 立志當宏伟 飛鴻留影蹤 餘光閃耀處 和樂婉如風
 嵌名詩一首以應十一屆之約 十六名同學盡在詩中矣 程祥徽

北京來鴻

望九鼎贈陳社長

步孟浩然望洞庭湖贈張丞相原韻

周家望

九月濠江平

秋來鏡海清

神牽鼎盛事

意惹北京城

人入公門緊

性存志趣明

仰觀排雁字

徒有羨鴻情

程祥徵書



北京來鴻

望九鼎贈陳社長

步孟浩然望洞庭湖

贈張丞相原韻

周家望

九月濠江平

秋來鏡海清

神牽鼎盛事

意惹北京城

人入公門緊

性存志趣明

仰觀排雁字

徒有羨鴻情

程祥徵書

下
編

楹
聯
作
品



一、婚喜聯

艷明吳敏新婚之喜

吳娃名小敏
艷月迎天明

程祥徽
黃翊恭賀

賀梁偉成迎娶謝曉嵐

濠上觀風景
林間浴曉嵐

二零一零年十月
程祥徽

永華播春新婚誌喜

一對新人比翼
兩雙繡手播春

丁亥年十二月二十日
澳門九鼎人賀

瑞璞 美燕新婚喜慶

瑞霞普照陳家美
璞玉追隨朴府燕

二零一九年十一月二日
澳門黃翊 程祥徽

賀陳國藝鍾倩儀同學新婚誌慶

昨日藝海同泳
今宵倩影成雙

二零零九年一月四日
程祥徽

仲達美燕新婚誌喜

仲冬佳節遇賢達
美景坦途迎嬌燕

丙申年仲冬
程黃並賀

曉烽佩華喜得雙麟安安樂樂聯

曉 天 絕 烽 塵 國 安 邦 靖
 佩 筆 續 華 韻 家 樂 民 熙

程祥徽



二、贈友人聯

田豐先生雅賞

田歡地樂
人壽年豐

程祥徽

題志楠經理

志在鴻鵠
楠勝丁香

程祥徽

跋

祥徽離開我已兩年。每次回到家，推開門時，彷彿還能看到他獨自揮毫的身影。那些他與好友分享書法、互贈詩詞的時光，是我們最快樂、最珍惜的回憶，至今歷歷在目，難以忘懷。

祥徽是中國現代語言學家，學術成就斐然。同時，他一生鍾情於書法與詩聯，筆墨間盡顯才華與情懷。如今將他生前的書法作品、詩聯集結成冊，既是對他藝術成就的紀念，也是對他精神世界的傳承。先生雖已離世，但他的筆墨依然鮮活，承載著親友們無盡的思念與追憶。見字如面，恍若隔世。他的詩聯依然動人。翻開這本作品集，彷彿又能看到他伏案揮毫的身影，聽到他吟誦詩聯的聲音。我希望通過出版此集，「念其人，弘其詩，揚其書」，讓更多人瞭解他的藝術世界，欣賞他的才情與風骨，感受綿延至今的翰墨文脈。

曾有過猶豫，他的許多書法作品已贈予友人，這裏留下的多是他獨自在家練字的作品。感謝眾多好友以各種方式支援這項工作，讓我在整理和編輯過程中備受感動、心懷感恩。特別感謝與祥徽在青海共患難的王寧先生。感謝他在北京大學的恩師、九十八歲高齡的唐作藩先生，親自為祥徽寫序並題字。感謝北京市委統戰部原部長沈仁道先生、澳門文化界聯合總會吳志良會長作序。感謝澳門書法院

歐耀南院長協助書法展和書法集的整理與編輯工作。感謝澳門科技大學國際學院的程大通、謝欣妍和盧婉儀同學的幫助。從書法作品的篩選、詩詞對聯的整理，到版式設計與印刷裝幀，每一環節都凝聚了大家的心血與智慧，使這本集子得以順利出版。

願先生在天之靈能感受到我們的深切懷念與無盡追思。願他的墨香永駐，精神長存。如吳會長所言，「這份精神遺產，將如展題『蓮風傲骨』四字所示，永遠綻放在澳門的文化長卷之中」。

謹以此書，獻給程祥徽先生，以及所有愛他的人。

黃翊

二零二五年三月五日