

· 物色篇 ·



觸物偶感

其一

偶聽禪鐘智若明，乍逢飄絮嘆連聲。
心搖物動尋常事，莫笑凡夫濫用情。

其二

假作真時真亦假，形依影處影隨形。
實為虛矣虛還實，青出藍兮藍也青。



詠放大鏡

隻眼獨開無與儔，縱橫圖史任君遊。
微言隱約難窺豹，大局恢宏怎解牛。
莫再聚焦凝火舌，還將餘力逐蠅頭。
欲窮千里當拋放，鏡外江河不舍流。

詠乾炒牛河

乾炒牛河亦可詩，選材分料切紋肌。
銀芽蔥蒜毋輕覷，生粉鹽油勿濫施。
拋鑊慎防傷指腕，燒鍋唯恐着鬚眉。
休言鉅釘徒堆砌，小道堪觀自有為。

詠糯米雞

珠璣滿腹抑牢騷，未解疑團孰代勞。
 膾熱猶存輕泛霧，餘香尚在漫流膏。
 休嫌納雜原粗食，獨嗜藏珍有老饕。
 肉碎雞零毋掛齒，殘荷難得再薰袍。

• 物色篇 •



詠啡茶鴛鴦

淺斟愛爾歸深處，加倍情濃低酌時。
 攪鬼鴛鴦猶勝酒，未嘗先醉自融怡。

後記：

余嗜意大利泡沫咖啡（Cappuccino），
 中譯為「加倍情濃」。妻則嗜英茶 Earl
 Grey，余戲譯為「攪鬼」。余常混二者
 成「鴛鴦」，並戲稱為「攪鬼鴛鴦」，加
 倍情濃」。

• 倚晚晴樓詩藁 • 二編：胡國賢古典詩集 •

詠鹹水草

一草能纏菜肉魚，莫嫌微物未堪書。
民間智慧何深邃，妙用天然孰勝渠。

詠路樹街燈

君自軒昂我自擎，扶風拂霧翠絲縈。
傲然燭照蒼茫外，一樣孤高接雨晴。



步少璋兄韻同悼冠南華 霓虹燈招牌

不待煙籠昏冷紗，冠南傲北已黃花。
虹霓賸得南冠恨，夜夜堆填映月華。

附：少璋兄原玉

幕天誰遣夜如紗，十色霓虹映鏡花。
留得長街供漫憶，珠光曾此冠南華。

詠跑龍套

馬後車前龍套過，聽隨響鼓襯鳴鑼。
台深但見齊行止，步接當知相輔和。
易服兵丁成草寇，反顏皂隸變狂魔。
也文也武尋常事，難得三言半句歌。

後記：

「龍套」為傳統戲曲中扮演兵卒、嘍囉、差役、僕人等隨從角色，可文可武，因穿着各色龍套衣而得名。龍套以整體（四人一組）出現，烘托台上聲勢，並按劇情需要，有不同排場及隊形變化，偶有少許唱白。



詠戲如人生

生死榮哀本有常，台前幕後續登場。
時來風送凌煙閣，命舛泥翻落燕樑。
昨慶簪紅明掛白，今遭抹黑昔懷黃。
滿村聽說由他說，俯仰無慚我自狂。