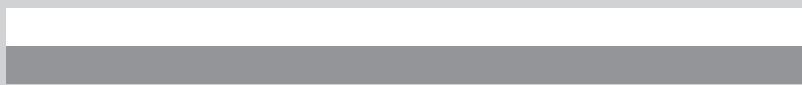


新民主主義革命篇



茫茫神州 路在何方

中國有著長達五千多年的歷史和文明，在人類文明史上曾長期處於領先地位。但令人遺憾的是，清朝統治者在盛世輝煌中變得驕傲自大，變成了一個故步自封之人。而此時西方卻在資產階級革命和工業革命的推動下，技術日益進步，市場持續興旺。資本主義把人類從來沒有見過的巨大生產力像魔術般呼喚出來，噴發湧流。落後必然捱打，文明衰落必然導致民族危亡。當清朝統治者仍沉浸在昔日輝煌所造就的“天朝上國”夢之中，等待著“萬國來儀”，不料等來的卻是西方列強的堅船利炮和亡國滅種之災。

亡國滅種的危機

早在 15 世紀，急於尋找海外原料和市場的西方國家就積極向外擴張，中國在他們看來是一個巨大的市場。經過長期試探，他們終於找到了鴉片貿易這個突破口。罪惡的鴉片貿易，不僅造成中國白銀大量外流，而且嚴重摧殘了中國人的身心健康。因此，以林則徐為代表的禁煙派上書道光皇帝，大聲疾呼：如果不禁止鴉片輸入，“數十年後，

中原幾無可以禦敵之兵，且無可以充餉之銀”。1839年6月，受命為欽差大臣的林則徐將收繳英、美等國的兩萬多箱鴉片在虎門海灘全部銷毀。

但英國不願讓這好不容易出現的發財機會喪失。1840年，英國以清政府禁煙為藉口發動侵略中國的鴉片戰爭。戰爭打響後，中國很快便一敗塗地，被迫簽訂了中國近代歷史上第一個不平等條約——中英《南京條約》。接踵而來的是漫漫長夜，列強蜂擁而至，他們對中國發動一次又一次侵略戰爭，逼迫清政府簽訂了一個又一個不平等條約。通過這些不平等條約，西方列強向中國勒索了大量的領土、賠款和特權，給中華民族帶來了深重災難。中國從此墜入半殖民地半封建社會的深淵，步入“人為刀俎，我為魚肉”的屈辱時代。

在近代，幾乎所有的資本主義強國都參與了對中國的侵略和掠奪，清政府在歷次戰爭中均遭慘敗。每次侵華戰爭，都是對中國領土的強行侵佔。據統計，從1840年到1919年的八十年間，中國與列強簽訂了900多個喪權辱國的不平等條約。憑藉這些不平等條約，列強侵吞了大片中國領土，在中國強佔租界，強租中國港灣，並且在中國劃分各自的勢力範圍。在列強的蹂躪下，中國喪失了很多領土和主權。

通過侵略戰爭，列強還對中國實施政治控制。第二次鴉片戰爭後簽訂的《天津條約》中包括的一項重要內容，就是允許外國公使常駐北京。當時西方列強的公使，不是普通外交官，而是清政府的“太上皇”，他們可以直接向清政府發號施令。此外，列強還通過享有領事裁判權、海關管理權和對外交涉權等特權，操縱中國的內政與外交，踐踏中國的主權。

西方列強發動的每次侵華戰爭，都對中國進行強盜式的經濟勒索和掠奪。其中，《南京條約》《馬關條約》《辛丑條約》等8個不平等條約就勒索戰爭賠款19.53億兩白銀，相當於清政府1901年收入的16

倍。而日本僅通過《馬關條約》就勒索到賠款 2.3 億兩白銀，加上掠奪的大量艦船、武器和物資，折合日元 5.1 億元，相當於日本全國四年半的財政收入。正是憑藉這筆巨款，日本迅速成為世界強國。

外國列強憑藉不平等條約所賦予的種種特權，把中國變成了它們傾銷商品的市場和取得廉價原料的基地。中國的對外貿易從 1865 年起開始入超，而且逆差數額越來越大。在外國商品的衝擊下，中國的手工紡織業特別是在五口通商地區，受到沉重打擊。《馬關條約》簽訂後，外國列強又加快在中國開設銀行，修築鐵路，開採礦山，投資設廠，以資本輸出的方式掠奪中國，逐步控制了中國的經濟命脈。在列強侵略下，一個獨立自主、領土完整的中國被弄得山河破碎，滿目瘡痍，一個地大物博、資源豐富的中國被弄得國弱民窮，民不聊生。

在發動侵略戰爭的同時，西方列強還肆意破壞中國的文物和古跡，所造成的損失更是難以估算。第二次鴉片戰爭中，英法聯軍佔領北京後，洗劫並焚毀了中國皇家園林建築藝術的精華——圓明園。這座經營了一百多年、綜合中西建築風格、聚集古今藝術精品而成的宮殿群和園林，被大火燒了三天三夜後變成一片廢墟。1900 年八國聯軍侵華期間，侵略者再次佔領北京，使中國又一次遭受浩劫，大量珍貴的歷史文物也慘遭毀壞或搶劫。

在西方殖民者看來，中國是一個尚未開化的愚昧之地。於是，他們還披著“慈善”的宗教外衣、在傳教的名義下進行文化滲透活動。他們中的一些人，採用欺騙詭詐、強迫捐獻、壓價購買、強佔墾地等手段霸佔土地，建造教堂，剝削佃戶，出租房產。有的還包攬訴訟，包庇教徒中的不法分子，或者強迫中國教民拋棄中國傳統禮俗，甚至公開干涉中國內政。

此外，還有一些西方學者以科學考察等方式，到中國進行地質勘探，其實是妄圖霸佔中國的自然資源，或者以考古的名義探訪古跡，

將中國文物盜運到國外。著名的敦煌文獻，就被西方漢學家斯坦因、伯希和以欺騙的方式帶到英國和法國。如今倫敦大英博物館、美國紐約大都會博物館、法國盧浮宮等歐美著名博物館，均收藏了為數眾多的中國文物。

總之，鴉片戰爭以來，中國這個曾經有著燦爛輝煌歷史、長期居於世界文明發展先進行列的民族，轉瞬之間便墜入了“蠶食鯨吞，瓜分豆剖”的危難境地，備受老牌及新興列強的欺凌。

然而，伴隨西方列強入侵而興起的，是中國民族意識與民族精神的覺醒，面對“數千年未有之大變局”，無數愛國的仁人志士前赴後繼、孜孜以求，展開了一系列艱苦卓絕的探索和抗爭，提出了各種救國方案。

“師夷長技以制夷”

鴉片戰爭中出現在大門口的陌生人，給中國人最深刻的印象就是船堅炮利。面對這種差距，清政府統治集團中出現了一批主張學習西方先進技術的思想家，如林則徐、魏源、龔自珍、徐繼畲等人物。林則徐是中國睜眼看世界的第一人，他既主張堅決抵抗外國侵略，又提倡學習外國的先進技術。早在鴉片戰爭爆發前，他已留心外國的情況，派人採訪西事，翻譯西書，購買西報，先後輯有《四洲志》《華事夷言》《各國律例》等，使人們獲得了不少有關西方國家政治、經濟、軍事、史地等方面的知識。

魏源同林則徐一樣，苦心探索救國救民之路。他在《四洲志》的基礎上增補中外資料，編成《海國圖志》一書。這是近代中國第一部全面介紹西方的著作，全方位地介紹了世界各國的地理、歷史、政治、軍事、科技，乃至宗教、文化、教育、風土等各種情況，不少造

炮製船的近代軍事科技資料也彙聚書中。在這部著作中，魏源總結了鴉片戰爭的失敗教訓，提出了“師夷長技以制夷”的主張。這反映作者在瞭解世界情況和更新觀念上的巨大突破，開創了近代中國向西方學習的新風。

但可惜的是，魏源寄託了救國圖強夢想的《海國圖志》並未引起太多的社會關注，只印了千冊左右。甚至有人無法接受書中對蠻夷的“讚美”之詞，因而主張將其付之一炬。而與此形成鮮明對比的則是，《海國圖志》一書卻在同樣被打開國門的日本大行其道，對明治維新產生了巨大影響，成為許多日本人的案頭愛書。這種反差，無疑注定了中日兩國後來的國力和命運。

第二次鴉片戰爭使清廷再遭重創，太平天國運動又風起雲湧。為維護搖搖欲墜的統治秩序，清政府統治集團中一些思想開明、具有變革意識的官僚主張在“中體西用”的框架內學習西方先進技術，以圖自強。這批人在中央以奕譞、桂良、文祥為代表，在地方以曾國藩、李鴻章、左宗棠、張之洞、盛宣懷為代表。19世紀60年代至90年代，他們以自強、求富為口號，掀起了一場以引進西方先進技術、創辦近代軍事工業和民用工業、編練新式陸海軍、發展近代教育為主要內容的洋務運動。

1861年，曾國藩創辦了安慶軍械所。這是清末最早的新式兵工廠，也是洋務派創辦的第一個近代企業。1865年，曾國藩支持李鴻章在上海創辦江南製造總局。同年，李鴻章又在南京建成金陵機器製造局。1866年，左宗棠在福州創辦馬尾船政局。1867年，崇厚創辦天津機器局。隨著軍工企業的發展，民用企業也開始出現。1873年，上海成立輪船招商局。1878年，唐山成立開平礦務局。同年，上海建成機器織布局。由此逐漸形成了煤鐵礦務的開採和冶煉、紡織工業、電綫電報、輪船航運四大洋務民用工業體系。

與此同時，清政府還於 1861 年在北京設立總理各國事務衙門，作為總理洋務的中央機關。為培養翻譯人員，1862 年總理衙門設立同文館，1863 年上海設立廣方言館。為適應洋務日益擴展的需要，培養新式人才，1872 年派遣第一批幼童留美學習。1876 年，福建船政學堂也派遣學生赴英、法等國學習海軍。1875 年，清政府開始籌建南洋、北洋海軍。

以上一系列求強求富的舉措，在客觀上促進了中國資本主義的發展，使中國的國力有所增強，出現了所謂“同治中興”的景象。但由於洋務派固守“中學為體，西學為用”的思想，其目的是在不改變封建制度的前提下，通過移植西方近代生產技術實現自強求富。因而，洋務運動不可避免地帶有濃厚的封建性、嚴重的腐朽性和對西方列強的依賴性。這在根本上制約了洋務運動的進一步發展。

清朝官場的腐敗風氣也極大地侵蝕著洋務運動。1894 年，全國工礦交通運輸業的資產總值 6749 萬元，其中官辦企業資產佔到 70%。官辦企業把官僚習氣帶入企業，使這些企業效率低下。更嚴重的是，北洋海軍也不能幸免，大量經費被挪用，去為慈禧修建頤和園。而日本則明確以超過北洋海軍為目標，大力擴軍備戰。為此，明治天皇甚至從皇宮開支中撥出專款作為海防補助費，並親自發起捐款建造軍艦。

1894 年甲午戰敗宣告了洋務運動的破產。這一夢想的破滅表明，在半殖民地半封建的中國，不實行社會制度的根本變革，單靠引進西方科學技術，是不可能自強求富的。

太平天國與義和團

中國長期是一個農業大國，農民在人口中佔絕大多數。在近代中國，農民處在社會的底層，他們忍受的壓迫深重，因此反帝反封建的

意識敏感，態度堅決，行動直接。

1851年，洪秀全在廣西金田發動太平天國起義。這次農民起義歷時十餘年，席捲大半個中國，建立了以南京為首都的政權，與清政府形成對峙局面。太平天國運動之所以發生，是農民對鴉片戰爭後中國社會政治狀況的一種反應，是外國侵略和封建腐朽統治交相為惡、中國社會矛盾日益激化的結果。鴉片戰爭後，資本主義列強利用特權加緊了經濟掠奪，給中國人民造成了深重災難。而清政府為了支付賠款，又加緊了對農民的剝削，使農民不堪重負，階級矛盾更加尖銳。太平天國起義就是在這樣的背景下醞釀和發動的。

太平天國運動興起後，曾多次大敗清軍，並擊敗英、美等國“洋槍隊”。但由於太平天國拒絕承認《南京條約》，明確宣佈禁絕鴉片貿易，這使西方侵略者在大失所望後轉而幫助清王朝。太平天國運動在中外反動勢力的聯合扼殺下慘遭鎮壓。

太平天國運動的失敗，雖然是因為敵人力量的強大，但與農民階級自身的局限性也有很大關係。農民階級不是先進生產力和生產關係的代表，他們不可能提出正確的革命綱領和建立先進的社會制度。洪秀全曾將西方基督教思想與中國農民的傳統夢想相結合，制定和頒佈了《天朝田畝制度》，試圖建立一個“有田同耕，有飯同食，有衣同穿，有錢同使，無處不均匀，無人不飽暖”的理想社會。這反映了農民千百年來的強烈願望，但在當時的生產力條件下，這種美好願望只能是一種空想，只能停留在紙面上而無法實施。此後，洪仁玕又制定了《資政新篇》，試圖發展資本主義，挽救中華民族的命運，但同樣無法實現。

太平天國運動的失敗說明，在半殖民地半封建的中國，農民階級雖然具有強烈的反侵略反封建的革命性，是中國革命的主力軍，但如果沒有先進階級的領導和科學理論的指導，單純的農民戰爭是無法完

成反侵略反封建雙重歷史任務的。

1900 年前後，一場農民運動又一次大規模席捲華北，這就是義和團運動。這場運動是以農民為主體的自發的反帝愛國運動，是在帝國主義強行侵奪中國沿海港灣，深入內地掠奪路礦資源和權益，掀起瓜分狂潮，中華民族危機空前嚴重的形勢下爆發的，是近代中國反侵略反瓜分鬥爭的高潮，是長期以來此起彼伏的遍及全國的群眾反洋教鬥爭的總會合。

義和團最初以“反清復明”為口號，後來在民族矛盾加深的形勢下，轉而支持清廷抵抗西方，口號改為“扶清滅洋”。義和團英勇地抗擊了八國聯軍，沉重打擊了帝國主義瓜分中國的野心。但義和團運動最終還是在八國聯軍和清政府的聯合鎮壓下失敗了。

義和團的失敗，顯然與喪失對清朝統治集團的警覺有關。尤其是清政府對它的政策由“剿滅”改為“招撫”時，義和團落入了被利用、被控制的圈套，以致被中外反動勢力聯合絞殺。當然，還因為其身上兼有反抗侵略的進步性和維護封建傳統的落後性。他們對於西方的一切都抱持著一種敵意，相反卻盲目迷信傳統。他們深信可以把中國神話傳說中的各路神仙佛祖、英雄好漢都請入凡塵，附在身上，那樣便能刀槍不入，抵擋洋槍洋炮。

義和團運動的失敗告訴人們，在半殖民地半封建時代，僅憑農民階級自身的革命鬥爭，是不可能取得反帝反封建鬥爭勝利的，農民階級只有與其他階級特別是工人階級結成聯盟，形成中華民族的整體力量，才能推翻帝國主義和封建主義的壓迫。

從戊戌變法到辛亥革命

19 世紀中葉，在中國淪為半殖民地半封建社會的過程中，隨著