

推薦序（一）陳萬雄博士	3
推薦序（二）劉智鵬教授	5
推薦序（三）高添強先生	7
推薦序（四）胡兆昌先生	10
自序	11

深水埗區古今談	18
---------	----

第 1 章：深水埗 IP

001	亂中有序：深水埗的微觀美學	32
002	西九龍中心：既經典又潮流	36
003	黃金電腦商場：見證「砌機」文化及電子遊戲發展	40
004	嘉頓中心：深水埗經典建築	42
005	深水埗電子特賣城：電子產品烏托邦	44
006	愛文生飯店：引人垂涎的港式大牌檔「鑊氣」	46

第 2 章：人情味

007	北河同行：深水埗勝在有明哥	52
008	蘇屋邨：臥虎藏龍	54
009	生興麵包西餅：街坊愛心麵包店	58
010	秀樺廚房：家的味道連結社區	60
011	家後：被餃子耽誤的芝士蛋糕店	62
012	黃霑的足跡：霑霑自起深水埗	64
013	多元共融：少數族裔的「深水埗人」	66
014	深水埔街坊會：守望相助獅子山精神	70
015	天光墟及午夜墟地攤：深水埗平民天堂	72
016	善導會深康匯：助人自助的深水埗力量	76
017	時裝界搖籃：從深水埗走向國際	78
018	紡織業轉「型」：羅氏 Style 社區營造	82
019	黑暗中對話體驗館：同理心體驗失明人士世界	84
020	梁天柱跌打：粉紅色愛心爆棚跌打館	86

第 3 章：多元藝術

021	電影取景勝地：從《無間道》到《變形金剛》	92
022	深水埗街頭藝術：多元藝術的扎根地	96
023	深水埗字體靈魂：一趟懷舊招牌藝術之旅	100
024	深水埗霓虹燈招牌：香港最後的霓虹夢	104
025	深水埗後巷世界：異次元空間尋寶	108

第 4 章：老店不老

026	南昌押：經典百年當舖	118
027	利工民織造廠：織出溫暖的一方天地	120
028	步陞鞋業：尋找舊香港的足跡	122
029	梁添刀廠：匠心百煉	124
030	新藝城傘皇：從修復雨傘到修復關係	126
031	華藝帆布：深水埗紅白藍傳奇	128
032	協義興繡莊：一針一線裡的石硤尾溫度	130
033	成興泰糧食：香港碩果僅存的米行	132
034	錦記理髮：巷弄裡的理髮溫度	134
035	福利遙控模型：香港模型玩具 OG	136

第 5 章：歷史韻味

036	前深水埗配水庫：失而復得的古蹟	142
037	關帝廟、三太子及北帝廟、天后廟：濃厚廟宇文化社區	146
038	寶血女修會、聖方濟各堂：天主教在「深」裡	150
039	龍慶堂：古剎傳承與信仰交融	154
040	李鄭屋漢墓：香港最早的考古發現	156
041	深水埗警署：香港罕有古蹟執法重地	158
042	前北九龍裁判法院：不一樣的「地道」司法機構	160
043	美荷樓：香港首個 H 形公共房屋	162
044	饒宗頤文化館：百年福地見證香港變遷	164

第 6 章：特色街區及地標

045	電子零件街區：鴨寮街	172
046	服飾街區：基隆街、大南街、南昌街、汝州街	174
047	深水埗布藝市場：漫步時尚核心內圍	178

048	二手跳蚤市場街區：桂林街、北河街	182
049	玩具街區：福榮街	186
050	天悅廣場：卡牌「港交所」	188
051	荔枝角公園：古裝場景「嶺南之風」	190
052	深水埗唐樓：半世紀唐樓時光錄	192
053	美孚新邨：香港首個「城中城」	196

第 7 章：文青體驗

054	嘉頓山：萬家燈火「百萬夜景」	204
055	DX 設計館：設計光譜的無限可能	206
056	賽馬會創意藝術中心：文藝創意的醞釀	208
057	大南天梯：體驗藝術的階梯	212
058	Parallel Space：本土藝術的天堂	214
059	White Noise Records：深水埗的靈魂樂章	216
060	D2Place：荔枝角文青地標	220
061	果鳩紋身：不再傳統的紋身店	222
062	Doughnut：港產背包的崛起	224
063	福華相機：CCD 相機的天堂	226
064	Mr.Boogie Barbershop：重新定義男士生活風格	228
065	稀物角落：尋一處心靈棲息地	230
066	MIDWAY Shop：獨特的旅途回憶	232
067	The Lederer：皮革裡的香港記憶	234
068	雅俗共想：尋寶懷舊樂園	236
069	舊時代：屬於香港人的夜冷店	238
070	文化屋雜貨店：深水埗的原宿	240
071	Incredible Shop：深水埗的時尚新語	242
072	The Redress Closet：時尚重生的綠色詩篇	244
073	Vinyl Hero：小眾黑膠唱片集中地	246

第 8 章：美食天堂

074	公和豈品廠：老字號豆品店	252
075	劉森記麵家：竹昇一世情	254
076	新香園（堅記）：齒頰留香蛋牛治	256
077	合益泰小食：深水埗米芝蓮腸粉	258
078	八仙餅家：餅香深處是人情	260

079	中央飯店：承傳推點心車文化	262
080	飛鷹餐廳：港式鐵板牛排	264
081	雪山冰廳：不斷求變的地道茶餐廳	266
082	嵩記牛什：牛三寶傳奇	270
083	地道 BBQ：燒牛舌的深夜絮語	271
084	啤酒溝燒烤：錫紙包裡的深水埗滋味	272
085	康瑞甜品：深水埗甜品天堂	273
086	南山邨：遠近馳名宵夜聖地	274
087	Italian Bite：意大利人主廚炮製手工意粉	278
088	喀什米爾咖哩屋：正宗南亞風味	280
089	Restoran Indonesia Pondok Kita：印尼風味餐廳	282
090	Picoso：墨西哥風情	283
091	Colour Brown：特色店中店 Café	286
092	Café Sausalito：元祖級 Café 專業手沖咖啡	288
093	Timeless Café：百年古蹟文青咖啡店	290
094	Dog99 Coffee：深水埗心靈休息站	292
095	文記車仔麵：米芝蓮地道車仔麵	294
096	好好運快餐店：世一沙嗲牛麵	296
097	維記咖啡粉麵：一碗市井時光	298
098	囍囍美食：深水埗的街角饗宴	300
099	四喜麵包西餅：一個關於堅持的烘焙故事	302
100	金園與新華：一場金黃色的味覺對決	304
101	增輝藝廚：米芝蓮港式小菜	308

未來的深水埗區

深水埗區 City Walk 路線	320
後記	326
鳴謝	328
深水埗 101 資訊一覽	329
參考資料	342

前深水埗配水庫：失而復得的古蹟

主教山的前深水埗配水庫建於1904年，曾為九龍塘和深水埗一帶供水，至1970年停用後沉寂多年。主教山向來是附近居民的非官方晨運勝地，2020年12月尾，深水埗街坊芳姐來這裡運動健身時，無意間發現山上有清拆工程，並看見地底露出的古羅馬式蓄水池，她獨自走至鑽挖機前阻止工人操作機器，並集合公眾之力讓事件曝光，令這座百年配水庫古蹟得以保留。

步入配水庫，其羅馬式建築風格令人驚嘆，108條花崗石柱與紅磚拱券整齊排列，混凝土的圓形穹頂散發古樸之美。這座一級歷史建築引入全新藝術裝置，展出由英國室內設計師 Sacha Yasumoto 提供的三座《傳承之鏡》水池，更有燈光音樂表演。不同顏色的燈光投射在石柱與天花上，紅藍交錯，營造出夢幻氛圍，搭配背景音樂，彷彿置身於一場歷史與現代交融的視聽盛宴。

2024年，前深水埗配水庫更展現出古蹟的多樣性。TVB 時尚設計比賽節目《剪裁魔法師》選擇在這裡舉辦一場別開生面的時裝秀，讓這座歷史建築瞬間化為華麗的伸展台。古老的拱門結構成為了最自然的背景，這種對比強烈的視覺效果，讓觀眾得以同時欣賞百年工程智慧與當代時尚創意。這個節目證明古蹟活化不僅限於保存與展示，更可以與現代創意產業相結合，創造出獨特的文化體驗。





延伸閱讀 1：主教山的名字是一個誤會

前深水埗配水庫所在的主教山又稱窩仔山，相信有關地段在 1898 年是巴色差會在九龍區的首個教會基地，後來地段售予崇真會。對於「主教山」這個稱呼，本地歷史學者高添強先生認為是錯誤的叫法。皆因主教山的英文名稱為 Mission Hill，意思是「宣教的山丘」，而主教的英文是 Bishop，因此這個山丘正確應稱為「宣教山」，但大家已約定俗成，以主教山相稱。

延伸閱讀 2：成為街坊私家健體後花園

從石硤尾巴域街登上主教山，約有 300 級樓梯，沿途風景令人驚喜。居民自資在樓梯兩側建了八至十個乒乓球場，還有健體設施如鞦韆、扭腰器與雙槓，形成一個戶外健身空間，宛如街坊們的後花園。雖然名為主教山，沿路卻處處可見佛像與觀音像，滿天神佛在這片土地上和諧共存，映照出深水埗文化包容的氣度。



關帝廟、三太子及北帝廟、 天后廟：濃厚廟宇文化社區

深水埗區的廟宇密度之高，源於百年前尚未填海時的特殊地理位置——這裡有臨海而建的碼頭，匯聚了漁民、商賈、石工、移民，形成了多元的信仰需求。每座廟宇都承載著不同族群的祈願，成就了今日深水埗獨特的廟宇文化。

走進香火繚繞的關帝廟，心情瞬間安靜下來。作為九龍區唯一主奉關帝的廟宇，當年深水埗碼頭貨運繁忙，商人與居民在此祈求風調雨順、生意興隆。閉上眼，彷彿聽見百年前的祈願聲。廟內的關帝像威嚴而慈祥，紅色的燭光映照在木質牌匾上，散發出一種溫暖的光芒，感受到信仰的力量。

深水埗天后廟不僅是庇佑漁民的守護神，更見證了一段鮮為人知的武術傳奇。1949年，來自佛山的詠春宗師葉問初到香港，身無分文，幸得廟祝收留，在此借宿。廟前的一棵百年古樹下，成為了他最早在香港傳授詠春的地方。時至今日，這棵大樹依然挺立，靜靜訴說著那段傳奇往事。

三太子及北帝廟相鄰而建，是香港唯一主祀哪吒的廟宇，步入廟內，濃郁的檀香味撲面而來。正中央供奉著三太子神像，身披金甲，腳踏風火輪，神情威武。最引人注目的是一支「文昌筆」，相傳有點化學子、助其金榜題名的神力。每逢考試季節，總有莘莘學子前來祈求，在香火繚繞中尋求心靈的慰藉。





寶血女修會、聖方濟各堂： 天主教在「深」裡

每天清晨，鐘聲悠揚迴盪在深水埗街巷之間。這裡是寶血女修會的母院，古樸的紅磚建築透著莊嚴肅穆，與不遠處的聖方濟各堂一起，譜寫天主教在深水埗近百年的愛與奉獻。

1929年，修女們懷著傳播福音的使命來到深水埗，在這片草根社區播下了愛的種子。在動盪的日佔時期，修女們不離不棄，堅守在深水埗母院。即使物資匱乏，她們依然以有限的資源，為居民提供教育與精神支持，陪伴幼童度過戰火紛飛的歲月，成為黑暗中的一盞明燈。

四個街口外，淡灰色的外牆在陽光下顯得柔和而聖潔，從彩色玻璃窗透入的日光如彩虹般絢麗，照亮堂內無柱的空間，營造出一片寧靜的天地。聖堂屋頂的十字架在藍天下閃耀，守護著這片土地的每一顆心靈。1955年，聖方濟各堂在石硤尾大火後的廢墟中崛起。聖堂採用中西合璧的設計，外牆的中式斗拱與西式尖頂相得益彰，象徵著文化的交融。它不僅是信仰中心，更開創了香港首個儲蓄互助社的先河。1964年，在街坊最困難的時候，聖方濟各堂伸出援手，以「以儲蓄養儲蓄」的理念，幫助無數居民度過難關。這種互助精神，成為了深水埗最溫暖的註腳。

寶血女修會與聖方濟各堂在深水埗扎根，體現了天主教對這片土地的深愛。從戰亂到重建，它們以教育、慈善與信仰陪伴居民，成為深水埗不可或缺的精神支柱。





龍慶堂：古刹傳承與信仰交融

走遍深水埗區，除了廟宇及教堂眾多外，其實也遍佈道觀，只是它們都隱藏在這鬧市森林當中，散落街頭巷尾，如信善紫閣玄觀、大南街觀等。而龍慶堂便是深水埗少數獨佔一棟的道觀。

龍慶堂創立於1931年，綠色的外牆在深水埗的都市景觀中顯得獨特。大廈頂端高聳而醒目，雕刻著龍、鹿和鶴，栩栩如生，彷彿守護著這座道觀，綠色的瓦片與紅色柱子相映成趣，展現濃厚的傳統氣息。紅色的入口大門上書「龍慶堂」三字，字跡蒼勁而深沉，承載了歲月的重量，讓這座道觀在都市的熱鬧中增添了幾分莊嚴之感。

踏入大堂，迎面是一座古樸的道教神壇，香煙裊裊上升。左右兩側的牆面掛滿了道教字畫，筆墨之間流淌著道家的智慧。龍慶堂供奉玉皇上帝及道、儒、釋三教並列，並奉張兆才、王福賢、鄧玄修、梁善祥四大恩師為主。殿堂內的陳設雖不奢華，卻處處彰顯著道教「清靜無為」的精神。



李鄭屋漢墓： 香港最早的考古發現

在深水埗區這片喧鬧土地之下，潛藏著香港最古老的歷史遺蹟——李鄭屋漢墓。這座東漢時期的墓葬於長沙灣東京街出土，距今約二千年，其神秘面紗於1955年因李鄭屋邨的建設而意外揭開。

李鄭屋漢墓的質樸與低調，與深水埗的氣質相得益彰，沒有繁複的裝飾，只有歲月沉澱的厚重感。在1970年代的香港教科書記載中，當時墓室外圍僅是一個雜草叢生的小山坡，顯得荒涼而簡樸。直到1990年代末，前市政局開始介入，對墓室進行保護工程，不僅在外圍加建了保護設施，還在墓室內部安裝溫濕度控制設備，以確保墓室長期保存。十字形的墓室佈局，精心砌築的青磚，還有那些刻著「大吉番禺」的古老銘文，每一處細節都訴說著東漢時期的匠心。最令我著迷的是那58件陪葬品，像是一場精心策劃的展覽，那座精緻的房屋模型，彷彿是古人留給後世的一幅生活剪影，讓我們得以窺見兩千年前的歷史。

如今的李鄭屋漢墓博物館，雖然墓室不對外開放，但內部的保護設施和恆溫控制，就像是現代人對古人的一份承諾，我們終於學會珍惜這份千年傳承。

