

第一章

題前漫談



一、廣傳的密法經典

《佛母大孔雀明王經》在佛教屬於密法經典，眾所皆知密法修持是要上師帶領，經咒不可對未受灌頂¹者所傳。所以很多人疑問：為何顯宗²道場也在大力弘揚此經呢？如果修持此法，需要上師灌頂傳授嗎？在本經下卷的流通分，經文³曰：

爾時世尊告阿難陀：「由此因緣，汝當普告四眾——苾芻⁴、苾芻尼、鄔波索迦、鄔波斯迦——及國王大臣世間人等，勸令一心受持此法，為他人說，書寫經卷，在處流通，當令嚴飾，建立壇場，香花飲食，隨分供養，令一切有情，離諸憂惱，得福無量，常獲安樂，壽命百年。」

1 灌頂，其原意是以四大海之水，灌在頭頂以表示祝福之意，原為昔日印度國王冊立太子之儀式。密教中以灌頂為上師向弟子印可傳授法時的一種儀式。

2 佛教有顯密之分，顯宗是釋迦牟尼（應身佛）所說的種種經典，主張公開宣道弘法，教人修心成佛；密宗是毗盧遮那（法身佛）直接所傳的秘奧大法，重視傳承、真言、密咒，以求即身成佛。

3 本書所引《佛母大孔雀明王經》經文，主要參考林光明（編修），2023，《佛母大金曜孔雀明王經》，嘉豐出版社。經文標點參考《佛母大孔雀明王經》，T0982，檢自CBETA線上閱讀：https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T0982_001，檢索日期：2025年7月6日。

4 編者按：「苾芻」即「比丘」。

我們從上述經文中已清楚知道，本經雖然是密法，卻是釋迦牟尼佛教導世人要「為他人說，書寫經卷，在處流通」廣傳的大法，這是其他密宗經典少有的，也是本經的特別之處。因為孔雀法門歷史源流深遠，除了漢傳、藏傳、也有南傳¹《防護經》（*Paritta*）中的《孔雀經》（*Morasutta*）的巴利文翻譯，可見除了密宗，漢傳、南傳也在弘揚此法門。

至於灌頂儀式，見如老和尚²曾多次強調：「來參加法會就等於灌頂了」。這是因為本經典中有一特別之「啟請法」部分，內裏已具足灌頂的涵義，信眾來法會現場共修時，就可以領受上師傳授的儀式以及其法之深層意義。本書的後續篇幅，在第四章有關於啟請法及灌頂之內容介紹。

本書中，我以漢傳佛教出家人的角度，與讀者們一起探討密宗的內容，包括密法系統的源流歷史，密宗壇城結界的意義等等。希望通過我的分享，讓一些顯宗佛教徒消除因為對密法不瞭解而產生的神秘感，以及消除某些誤解，並擁有基本正確的認識。

1 佛教有三個主要的分支，分別稱為南傳上座部佛教、漢傳大乘佛教，以及密乘佛教。這三大分支之下，又分成眾多的各種宗派。這三個主要分支，存在不同的修行方式，又形成有顯教與密教，難行道與易行道的劃分。

2 見如長老（1923—2014），曾任台灣宜蘭孔雀山開成寺主持，致力弘揚孔雀法三十餘年，將一度失傳的《佛母大孔雀明王經》重新校定排版。

二、最大法益導歸淨土

《佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌》¹云：

若諸世間所有災禍逼惱——刀兵、饑饉、亢旱、疾疫、四百四病、憂惱鬪諍²，及八萬四千鬼魅嬈惱有情——所求世間、出世間勝願多有障礙者，皆由無始已來貪愛無明、虛妄分別三毒煩惱，不了實相、積集不善，感招如是種種災難。

阿難陀！是故，我今為彼讀誦《佛母大孔雀明王經》者及一切災厄眾生，復說畫像法及建立道場供養儀軌。若依此法轉讀是經，一切災難皆得消除，所有願求隨意滿足。

經文說修持《佛母大孔雀明王經》可以息除種種災難。其實佛教也有很多其他的法門是方便眾生消災祈福的，為什麼坊間說孔雀法是除障增益快速見效的法門？這是有很多原因的，我在本書之後的篇幅會逐一分析。只要信眾誠心修持

1 《大正新修大藏經》第十九冊 NO. 983 (CBETA 2025, T19, no. 983A)。

2 編者按：鬪諍，亦作「鬥諍」，即「鬥爭」。

而所求正向，孔雀法皆令其滿願。我在這二十年，親自見證不可思議的事跡太多了，在本書中並不打算寫出這些感應個案，而是與讀者們一起來探討感應事跡箇中的原因、經文帶出的義理，以及我們在修持此法門中，得到什麼利益等等。

講到利益，讓我們先回到為什麼要學習佛法這個問題上。學佛就是為了求福求壽、求健康、求兒女這麼簡單嗎？其實，我們學佛目的是為了尋求生命意義與超越生死的大自在解脫，達到究竟常樂的終極理想。學佛包括了現在與將來兩個層面：現在要從煩惱痛苦中解脫出來，活出身心清淨，利樂眾生，廣結善緣的人生；將來能超越三界六道輪迴¹，永遠離苦得樂，達到究竟圓滿的覺悟。

如果問世間有什麼痛苦？《佛母大孔雀明王經》用了大量的篇幅，敘述眾生各種病痛、怖畏、恐懼、苦惱，然而最大、最痛的苦，都比不上生死輪迴之苦。經文中出現的各類天龍鬼神，儘管它們有大神通、大威力，卻仍然走不出三界六道，生生世世在輪迴中打滾，逃不出生死流轉，真是苦不

1 眾生在世間的生滅流轉變化的程度而分為欲界、色界、無色界三種，統稱為三界。居住在色界與無色界的眾生均屬天人道，欲界的眾生，又分為地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天人六種，合稱為六道。眾生以不同的面貌和形式，不斷經歷生與死之現象稱為輪迴。

堪言。佛陀告訴我們，只有超脫六道輪迴，達到涅槃¹的境界，才是終極的離苦得樂。

佛教裏面有十個法門，也就是有十條通向涅槃的不同道路，能解決生死之苦。這十條路裏面，有難走也有容易走的，我們叫「難行道」及「易行道」。要靠自己單獨的力量去修行成道是「難行道」，非數十年苦功乃至多生多劫不可。念佛法門就是「易行道」，佛力、自力兼備，這一生就可以直接跳出三界六道輪迴，超脫生死大事，往生到阿彌陀佛的西方淨土，繼續修行直至成佛。關於三界六道輪迴之苦及易行道之念佛法門，本書第六章有詳細介紹。

孔雀明王法與淨土法門有什麼關係呢？見如長老在《佛母大孔雀明王經導讀》中說：「此孔雀法不但世間法可得到加被，更能加被一切出世間法。尤其淨土行人加修孔雀法，如獲淨土保險。」²修持孔雀明王法不只是除病毒、消業障、增福延壽，更是幫助我們成功往生西方淨土。為什麼這樣說呢？要怎樣的心態去修持才能導歸淨土？我在本書第六章也有詳細解釋，希望讀者們通過我的分享，對孔雀法門有更深入的認識，得到究竟常樂的大法益，這就是我最大的心願了。

1 涅槃是佛教修行者的終極理想，為梵語 *nirvāṇa* 的音譯。意譯為滅度、寂滅，指滅一切貪、瞋、癡的境界。因為所有的煩惱都已滅絕，所以永不再輪迴生死。

2 見如，2008，《佛母大孔雀明王經導讀》，頁 27—28，宜蘭縣：中華大孔雀佛協會。

三、有關經本之疑問

我們現在學習的孔雀明王法，是源自上見下如長老提倡，以唐代不空三藏法師¹所譯，出自《大正新修大藏經》（簡稱《大正藏》）第十九冊 No. 982 之《佛母大孔雀明王經》。此版本是現代最為流通的版本，因此其廣傳的稱謂也是「佛母大孔雀明王法」。然而我們所用的經本題名為《佛母大金曜孔雀明王經》，多了「金曜」兩字。參考本經之〈經序〉云：「今所譯者，即中天竺國三藏國師和尚不空，……敕令於大明宮，乃譯此經，勒成三卷，題云『佛母大金曜孔雀明王經』矣。」但是《大正藏》所收之《佛母大孔雀明王經》，題名卻沒有「金曜」二字。那麼有人疑問，兩者是否為同一經典？

若我們翻閱《房山石經》第 25 冊，便會為校對經題時引起的疑惑之處找到滿意答案。因為《房山石經》所載不空大師譯的《孔雀經》版本（No.781），在每一個經板的第一行都刻有「佛母大金曜孔雀明王經」，以及有該經板的編號順序。同樣於經文中的卷上、卷中或卷下，「佛母大金曜孔雀明王

1 唐代高僧不空三藏法師（705—774），自印度來到中國的三位密宗祖師（開元三大士）之一。法師善譯經，與鳩摩羅什、真諦、玄奘並稱佛教四大譯師。

經」也被刻在經文內容的第一行。可見其序文、內文、經名都一致有「金曜」二字，證實此與我們現用的不空所譯的是同一經本，因此這疑問得到解決。

台灣的林光明教授¹為研究孔雀經本之梵漢雙語內容對照及譯音，進行了深入而專業的大量勘察、查證、校對等工作。《房山石經》其中有《釋教最上乘秘密藏陀羅尼集》，共收錄 724 首咒語，是一部曾失傳了大約一千年的密教經典，這在校對《孔雀經》的咒語譯音過程中，給予了最重要的原始依據。同時，這也是研究梵漢音譯咒語時非常值得參考的一本經典。

《房山石經》全稱《房山雲居寺石刻佛教大藏經》，位於北京房山縣雲居寺石經山，是中國現存佛教石刻洞藏中規模最大、歷史最久的文化珍品。《房山石經》保存了五十種以上的各版大藏經所沒有的典籍，且絕大部分石經鏤刻技術精湛、書法秀麗，不僅是具有歷史研究價值的佛教文物，也是中國書法和雕刻藝術的精品。《房山石經》是體現中國古代社會經濟、政治、文化、藝術的重要資料，也是世界一宗寶貴的文化遺產。1956 年，中國佛教協會在極端艱苦的條件下，用了近三年時間，整理拓印了全部石經，共二十餘萬張拓

1 林光明（1949—），當代梵文專家，台灣中華國際梵漢咒語協會理事長。

片，分別收藏於中國佛教協會及各地圖書館。1999年，為保護好這一「國之瑰寶」，有關部門又將石經回藏到雲居寺新建的地宮。

石經緣起之前，正值中國的南北朝，一個局勢混亂、政權更替、民不聊生的動盪時代。由於北魏太武帝、北周武帝曾先後兩次滅佛，基於對法難的憂戚，靜琬法師¹的師父慧思意識到，若法難再臨，紙帛經卷難以保存，應該用石碑刻經。因為一次刻完就可以保存千百年不變，避免經典因戰亂人禍或自然災害散佚，可以將珍貴法寶傳於後世。

為了繼承其師遺願，靜琬法師因此立志不畏艱難，一斧一鑿鐫刻經典存於洞窟中，可作日後付梓弘傳之用的底稿。在其中一塊靜琬法師刻鑿的《華嚴經》題記中說道：「此經為未來佛法難時，擬充經本。世若有經，願勿輒開。」此善舉得到當時皇室的贊助，之後弟子接續其志，並得到歷代僧人繼續傳承，經歷宋、遼、金、元，一直刻到明朝末年而止。

一群背負護法重責的出家人，產生強烈的憂患意識，在弘法利生的使命驅動下，為悲憫眾生而體現為法忘軀的一種菩薩行，他們前赴後繼，成就了房山石經這千年歷史的偉業。

佛法可以洗滌人心、教化眾生，佛門有句諺語：「經書

1 靜琬法師（？—639），隋代至唐代初年僧人，居於幽州涿縣白帶山（今北京房山區）智泉寺。繼承其師慧思遺願，創立《房山石經》偉業。

難得，人師難求」。佛教自兩漢時期傳入中國之始，有不少東來弘法的西域、天竺僧人，從異國長途跋涉，翻山越嶺來到中國傳教；亦有歷代不少西行求取佛法的中國僧人，在漫長的旅途中，嚐盡艱難險阻，九死一生之苦。每一部佛教經典的東來，都有其可歌可泣的故事。這些珍貴的經典，經歷了多少前人的翻譯、保護、流通、佈教的心血……今天，我們才能夠看到世界上最豐富的宗教哲學文獻，這就是漢文佛典。捫心自問，身為佛教徒的我們，手捧這些得之不易的經典時，有沒有心生恭敬、好好珍惜呢？有沒有心存感恩去認真學習呢？

