

## 不是人間的事物

不要悲傷

你擁有此刻

以及此刻的一切

這時

暮色從蒼生之夢出發

秋被那麼多的風吹過

詩不是人間的事物

只是隨一行雨落在無序的今夜

十月六日

## 只需一縷眸光如劍

你表達著激流  
也清洗些遺憾  
從雲霧之灣歸來  
重整山河  
只需一縷眸光如劍

十二月一日



## 那深深的海

和著冬的秘密  
我們像今天一樣詮釋幸福  
揮霍一生的黃昏  
那深深的海  
靜靜的十月初五街  
浩大的海風吹著我們  
穿過夜的疾寒與爛漫  
我們因為一朵花  
而忘記人世於間

十二月二十日敬獻澳門回歸二十五週年



這不想結束的藍 / 與岸無關的，幾千里

見

世界上還有什麼更深的陡峭  
比得上一場雪的天真  
比得上突然和忽然的相見  
所以沒有詩人沒有命運沒有我們  
傷如刀劍

二〇二五年元月



寒

有一種痛走向森林  
人生畫筆曾置於懸崖  
你寫的草原疾風  
和去年一樣優秀  
畫布構建深度的冷  
遇見萬物的本質和幾百年前的眼神  
彼此眷戀的尖葉漫天飛舞  
此刻清醒  
你回到一株菩提樹下  
夜夜誦詩

二〇二五年一月二十一日

## 一把雨水的劍

一把雨水的劍

我一直在磨

一首雨水的詩

我一直在寫

我看見我

你看見你



## 晚櫻起舞的時候

我們曾在某個春天的午後熱烈地談論過生活  
她能融化一冬成疾的積雪  
和漫長的暗夜不同  
心尖上的葉子詮釋最純粹的美學  
晚櫻起舞的時候  
流水不再慌張  
洶湧地奔向其中一朵  
坦蕩的物事蜿蜒於千年的竹林  
你笑了  
山崗上瞬間開滿了花



## 誰在呼喊 但沒有發出聲音

漫山的荒草取走我的歡  
誰敢說見過塵世的真實模樣  
提早結束悲傷  
慢慢地破碎成遍野粉白  
借一地英雄花道別  
誰在呼喊 但沒有發出聲音  
年復一年 我苦練愛上明媚陽光的技藝而屢屢失敗  
傾聽者沿著陡峭小徑的蒙難履歷飛騎絕塵  
投靠一艘有名有姓殘損的船舶而慌張敘事  
你來晚了 山風指點人間所有的幻覺  
你來晚了 再無千言萬語與低低呢喃  
漸漸散落的暮晴布下天羅地網  
目睹花開花落的撕痛與宿疾  
只有四月微笑  
只有春色高懸

二〇二五年四月四日

## 與花說

花開的消息  
來自深情的北望  
需要多大的痛楚  
才能怒放成一簇季節  
等待在河之灣的旖旎搖曳  
我一舉杯  
就飲到了它的淒涼  
花把愁倒入海中作畫  
迷途的雨水，樹和岸都相信

四月二十六日