

目錄

推薦序	4
第一章：色即是空：空之體驗	11
第二章：空即是色：尋愛的旅程	47
第三章：見山又是山：回到原點	95
第四章：萬有與無：與神同行	159
小故事：撲朔迷離的佛陀叔叔	221
結語	244

一年一年過去，小魚慢慢重新感到生命是充滿希望與愛的。空之體驗仍然記憶猶新，雖然外相還是虛妄，但在「這裡」體驗著生活點滴，一切開始變得有意義。

生命體不能離開生命的循環，而生命體是不同外相的轉變和流動。外相離不開空性的本質，但因為有空性，才能將不同的外相凸顯出來。要在林林總總的外相中活得自在，我們必須投入，因為不投入的話生命力也會從生命體中流逝。



愛可以讓大家投入於生命之流當中。因為有愛，才可以體驗到生命的本質。生命本身沒有一個絕對的意義，這是一個極好的消息，因為這代表著每個人都可以編排自己的人生戲碼。

要感受到愛，我們需要投入，但太投入會產生執著。空性世界告訴我們外相本身就是多變，不能完全依靠它，雖不執著但也不能完全抽離。外相的轉變本身並沒有好壞，我們不需要離棄它，而是學習善巧地拿捏投入與放下的平衡！

我們可以投入地生活，同時卻帶著一份輕安。當外相改變的時候，能夠放手，因為知道那不是生命的本質。



小魚發現原來這就是所謂無條件的愛。既投入，不執著，拿得起，放得下。

每個角色、每件事的顯現都是如此。

