一 青海風霜鑄詩蟲

（青海生活）

本章彙錄程祥徽先生一九五八年至一九七九年間羈旅青海時期之詩詞。二十一載高原歲月，乃詩人生命歷程中至為特殊之篇章。詩人自北京大學畢業後，懷揣理想，卻因時代洪流被分配至青海，歷經身份浮沉，親歷草原牧區之真實生活與勞動磨礪。此批詩作不僅為個人命運之記錄，更是一代知識分子於特殊年代之集體寫照。

這批詩作呈現出濃郁的寫實風格與生活氣息。詩人善於從日常細節中提煉詩意——無論是「勒科迎得滿天霞，款待來賓享早茶」的牧區清晨，還是「我駕驢車過草川，途中躲進青稞田」的窘迫遭遇，都寫得鮮活生動、妙趣橫生。語言上融入口語與方言，如「燒水的」「曲拉」「勒科」等詞彙的運用，既保留了高原生活的質感，又增添了詩歌的樸素魅力。詩人以知識分子的視角審視草原文明，以「異鄉人」的身份融入邊地生活，在苦難中提煉詩意，在困頓中堅守風骨，為中國當代詩詞創作提供了獨特的精神樣本。

風霜鑄詩蟲

山長水遠路重重，黃土高坡氣勢雄。
未必晴明天氣好，風霜造就一詩蟲。

西山情義

兒時未遇朔風侵，涉足人間識水深。
西部叢山情義重，年年咀嚼到如今。

懺悔

粵海幽州兩學廬，名師教誨憶當初。
歷經四載寒窗苦，寫了廿年悔過書。

一九五三至一九五七年，從中山大學到北京大學師從王力先生等名師。求學時雄心壯志，立志報效國家，畢業時卻被劃成右派，不斷檢討、悔過，接受批判、評比。

江河源

江河源上浴冬陽，牧草無邊萬里黃。
掘地深深根未死，來年依舊散芬香。

河口汽車站

引水修渠到麥秋，鐵龍怒吼下蘭州。
西羌界接黃河口，孤雁一聲過戍樓。

一九五七至一九五八年，先在北京遠郊齋堂勞動，後被青海民族學院接納前往教書。時火車只通蘭州，欲往青海需到河口乘長途汽車。

日月山

山南綠水繞桑田，嶺北黃沙接遠天。
倒淌河流公主淚，悠悠過去一千年。

日月山為農牧區分界嶺，山南湟源縣山清水秀，有小北京之稱；山北牛羊成群，始為牧區。民間傳說文成公主西行至此思歸，眼淚西流，成倒淌河云。

望祁連

舉頭遙把祁連看，崖陡雪深雲阻攔。
一步攀登三喘息，下山更比上山難。

達坂山之一

達坂入雲飛鳥絕，中秋未到已飄雪。
白銀遍染群山頂，留我觀瞻共祝節。

達坂山之二

夜裏攀山壞引擎，停車就地且安營。
禦寒雖有羊皮襖，取暖還需酒一埕。

一九五八年余在鐵邁煉焦，突接通知返校備課，迎接民族學院首屆大學生。出發前領導派發白酒，告知翻越達坂山如遇意外始可飲用。途中果然汽車死火，夜宿山頂，多虧領導考慮周全，否則必成雪山凍鬼。

一過青沙山

徒步翻山覓草坡，盤根剷盡改山河。
農耕牧畜兩荒廢，蘭彩溝中鬼唱歌。

一九六〇年大躍進，大舉開荒種糧。蘭彩溝牧草豐美，盤根如鐵，開墾十分艱難；而開墾後農作物不見生長，反而草原受到破壞。余隨學生一起開荒，有李春明同學與余同住一頂帳篷，餓累而死，余與另三位同學抬屍體至同

仁縣下葬。鬼唱歌不是虛語。（一九六〇年）

高山反應

高原六月即飛雪，最是煎熬空氣缺。
錦被毛氈迭作枕，半眠半坐夜難徹。

青海湖

天公打破一缸綠，點染人間青海灣。
雪壓冰封解凍日，湖心島上鳥飛還。

駱駝泉（上）

叔侄六人尋樂國，手牽兩匹雙峰駝。
駝鈴相伴家鄉水，迷路山腰遇火坡。

駱駝泉（中）

火坡引路到河邊，困乏難當且睡眠。
耗盡駱駝悲喜淚，人間自此有清泉。

駱駝泉（下）

兩株鬱鬱參天柏，四樹蒼蒼百尺柯。
看罷六工山水秀，復聽泉底湧歡歌。

駱駝泉係民間傳說所稱撒拉族自撒馬爾汗移徙至青海的終點。六工，循化縣六個行政區，傳說叔侄六人各領一工。

牛毛帳篷

一馬平川百里寬，白雲滾滾起波瀾。
狂風送走初秋雨，洗淨莽原黑牡丹。

黑牡丹：棕黑色牛毛織成的帳篷。

男兒織衫

堂堂七尺好兒郎，個個身兼紡織娘。
手剪羊毛編作線，閒暇坐地製秋裝。

牛奶

帳篷門外好陽光，鮮奶轉輸製品場。
奶粉奶糖需用奶，草原處處奶花香。

勒科

勒科漢譯手推磨，替代雄雞晨放歌。
炒熟青稞碾作粉，曲拉相拌莫嫌多。

糌粑由曲拉、酥油（butter，音譯白塔，黃油）、炒熟的青稞磨成的麵粉攪拌而成。

曲拉，藏語，打酥油剩下的餘渣，脆而香，有如榨豬油所得油渣。

牦牛

航行戈壁一扁舟，游向黃沙最盡頭。
無淚無聲無雜想，埋頭趕路死方休。

早餐

勒科迎得滿天霞，款待來賓享早茶。
先以酥油潤素手，洗梳已畢用糌粑。

男女分工

牧女性情亦亢爽，帳篷內外一人當。
男兒每日頭樁事，驅趕牛羊覓草場。

牧女

綾羅裁剪女兒裝，銀碗垂披後脊樑。
身價當從何處顯，端看下襬獺毛長。

英雄往事（上）

男奴女僕兩相愛，攜手奔逃免遇害。
越嶺攀山過大河，依然未到雲天外。

英雄往事（下）

一粒彈頭一旱獺，日間覓食夜看家。
頭人追殺等閒事，雪嶺盛開並蒂花。

老格洛年輕時與女奴相戀，遭頭人破壞。格洛携女子出走，頭人追殺。走了三天三夜，依然還在牧主領地內。迫不得已，只有武力抵抗。格洛槍法了得，為節省彈藥，日間僅用一粒子彈獵取一隻旱獺供養妻子，夜間端槍守衛帳篷。頭人換了新槍，知會格洛，格洛亦變賣家當換得新槍與之對抗。老格洛有二子：格洛任生產隊長，多洛任獸醫兼會計。余曾兩度住多洛帳篷。

藏袍

一襲長袍用處多，夜充被褥雨充蓑。
腰間常挽右邊袖，手捂腮幫唱戀歌。

長袍

藏女拒穿短打裝，長袍拖地作圍牆。
內中自有乾坤在，草原處處可梳妝。

潮流與雅語。梳妝，如廁之雅語也。

奶茶

不知牧戶誰當家，男子善調待客茶。
問道香醇何所自，磚茶牛奶加鹽巴。